

JULGAMENTO PEDAGÓGICO

COLEÇÃO "EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR – UM NOVO JEITO DE APRENDER"

INTRODUÇÃO

A análise da coleção permitiu identificar aspectos relevantes para o fortalecimento das práticas pedagógicas em Educação Física. Entre os pontos positivos, destacam-se a organização dos conteúdos de forma progressiva, a abordagem interdisciplinar e a valorização da cultura corporal de movimento, elementos fundamentais para a formação integral do estudante. Além disso, a obra contempla propostas de atividades diversificadas que favorecem a inclusão, o respeito às diferenças e o desenvolvimento de competências socioemocionais, em consonância com a BNCC.

Outro aspecto considerado foi a clareza na linguagem utilizada, o que possibilita maior compreensão tanto pelos professores quanto pelos alunos. A presença de sugestões metodológicas favorece a autonomia docente, ao mesmo tempo em que oferece suporte para a inovação nas práticas de ensino. A comissão técnica também destacou a relevância da coleção para o estímulo à participação ativa dos estudantes, promovendo aprendizagens significativas e contextualizadas.

Dessa forma, a escolha da coleção *Educação Física Escolar – Um Novo Jeito de Aprender* representa um passo importante na consolidação de uma educação de qualidade em Groaíras, reforçando o compromisso da Secretaria Municipal de Educação em assegurar o direito de todos os estudantes ao conhecimento, ao desenvolvimento físico, social e emocional.

DA METODOLOGIA APLICADA

A Comissão Técnica utilizou metodologia de análise baseada em parâmetros pedagógicos, avaliando conteúdos, metodologia e contextualização, características estruturais e uso de eventuais recursos tecnológicos. Cada obra foi examinada individualmente pelos membros da comissão, que posteriormente se reuniram para deliberar coletivamente sobre a aprovação ou não da coleção.

Esse processo buscou garantir uma avaliação criteriosa, pautada na qualidade e na adequação das obras ao contexto educacional do município. Foram considerados aspectos como a coerência entre teoria e prática, a pertinência dos conteúdos às diferentes etapas do Ensino Fundamental e a promoção de aprendizagens significativas que valorizem a diversidade cultural e social.

A metodologia aplicada também contemplou a análise da acessibilidade e da linguagem inclusiva, fatores indispensáveis para assegurar que todos os estudantes

possam se beneficiar igualmente dos materiais didáticos. Dessa forma, a comissão assegurou que a decisão sobre a aquisição da coleção não fosse apenas técnica, mas também pedagógica, contribuindo para a construção de um ensino mais equitativo e alinhado às necessidades da rede municipal.

CONTEÚDOS DA ÁREA DE CONHECIMENTO

Os conteúdos são apresentados de forma clara e progressiva, garantindo que o estudante avance em complexidade e aprofunde seus conhecimentos ao longo dos anos finais do Ensino Fundamental. Além disso, a estrutura dos capítulos promove uma organização lógica, o que facilita tanto o planejamento do professor quanto o processo de aprendizagem do aluno. A coleção está em conformidade com todos os eixos estabelecidos pela BNCC, como jogos e brincadeiras, esportes, danças, lutas, ginástica, corpo, saúde e sociedade.

Outro ponto relevante é a valorização da cultura local e das manifestações regionais, que aparecem de forma contextualizada, favorecendo a identidade cultural dos alunos e ampliando a compreensão sobre a diversidade das práticas corporais. Essa perspectiva contribui para que os estudantes desenvolvam não apenas habilidades motoras, mas também competências relacionadas à convivência, ao respeito e à cooperação.

Assim, a abordagem dos conteúdos na coleção garante uma formação integral, estimulando o protagonismo dos estudantes e sua participação ativa nos processos de aprendizagem, em consonância com os princípios da BNCC e com os objetivos da rede municipal de ensino de Groáiras.

METODOLOGIA E CONTEXTUALIZAÇÃO

A metodologia apresentada na coleção valoriza a participação ativa do estudante no processo de aprendizagem. As práticas corporais são exploradas como experiências significativas, que estimulam a observação, a reflexão e a produção de registros, tanto escritos quanto artísticos, ampliando as formas de expressão dos alunos.

Além disso, observa-se uma coerência entre a fundamentação teórica e as atividades práticas, o que favorece o diálogo entre professor e estudante e potencializa os resultados pedagógicos. O material também promove a interdisciplinaridade, ao estabelecer conexões com áreas como Língua Portuguesa, História e Arte, enriquecendo o repertório cultural e ampliando as possibilidades de aprendizagem.

Outro ponto de destaque é a adequação das propostas às realidades sociais e culturais dos alunos. Essa contextualização fortalece a identidade dos estudantes, aproxima o conhecimento escolar do cotidiano e contribui para o desenvolvimento de competências que ultrapassam o espaço escolar, voltadas à formação cidadã, crítica e participativa.

CARACTERÍSTICAS ESTRUTURAIS

Os volumes apresentam linguagem clara e acessível, de acordo com o estágio de desenvolvimento cognitivo dos alunos do Ensino Fundamental – Anos Finais. A diagramação é adequada, com impressão colorida, ilustrações de qualidade e organização visual que favorece a compreensão dos conteúdos. A estrutura editorial dos livros contribui para a motivação e o engajamento dos estudantes.

No que se refere às características estruturais, a coleção apresenta volumes construídos com linguagem clara e acessível, respeitando o estágio de desenvolvimento cognitivo dos alunos do Ensino Fundamental – Anos Finais. Esse cuidado contribui para que o conteúdo seja compreendido de forma mais efetiva, tornando-se um recurso pedagógico de fácil utilização.

A diagramação é organizada, com impressão colorida, ilustrações de qualidade e disposição visual equilibrada, o que favorece a assimilação das informações e torna o material mais atrativo. O projeto gráfico, aliado à clareza textual, estimula a motivação e o engajamento dos estudantes durante as atividades propostas.

Além disso, a estrutura editorial dos livros evidencia a preocupação em aliar estética e funcionalidade, assegurando que os conteúdos sejam apresentados de maneira didática, dinâmica e em sintonia com as necessidades pedagógicas da rede municipal de ensino.

USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS

Em relação ao uso de recursos tecnológicos, a coleção demonstra potencial para articulação com materiais complementares, mesmo não estando totalmente vinculada ao suporte digital. O conteúdo pode ser enriquecido por meio da utilização de vídeos, músicas e imagens, que ampliam as possibilidades de exploração em sala de aula.

Essa característica favorece tanto o trabalho coletivo quanto o estudo autônomo, estimulando a autonomia dos estudantes e diversificando os caminhos para a construção do conhecimento. O incentivo ao uso de diferentes mídias

contribui para a dinamização das aulas e promove maior engajamento, aproximando o ensino das realidades contemporâneas vividas pelos alunos.

DOS MATERIAIS AVALIADOS

A análise foi realizada a partir dos exemplares originais, o que possibilitou uma apreciação minuciosa dos conteúdos, da proposta metodológica e dos recursos oferecidos em cada volume. Esse procedimento garantiu maior rigor ao processo avaliativo e assegurou que todos os aspectos pedagógicos e estruturais fossem devidamente considerados.

No que se refere aos materiais avaliados, a comissão examinou os seguintes títulos que compõem a coleção *Educação Física Escolar – Um Novo Jeito de Aprender*: “O Corpo em Ação” (6º ano), “Expressões Corporais – Vivência na Escola” (7º ano), “Práticas Corporais – Movimento, Cultura e Reflexão” (8º ano) e “Vivências Corporais – Esporte, Identidade e Bem-Estar” (9º ano), além dos respectivos guias do professor.

RESULTADO DA AVALIAÇÃO

A comissão concluiu que a coleção analisada apresenta uma proposta metodológica inovadora, em plena consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e alinhada à proposta pedagógica do município de Groáiras. Os conteúdos são atualizados, contextualizados e pertinentes à realidade dos estudantes, favorecendo o desenvolvimento da criticidade, do protagonismo estudantil e da formação integral.

Observou-se, ainda, que os volumes contribuem de maneira significativa para a valorização da cultura corporal de movimento, para a promoção da saúde, da inclusão e da cidadania. Do ponto de vista estrutural, a coleção apresenta elevada qualidade editorial, reunindo aspectos gráficos, textuais e didáticos que estimulam o engajamento e o interesse dos alunos, configurando-se como material adequado ao fortalecimento das práticas pedagógicas da rede municipal.

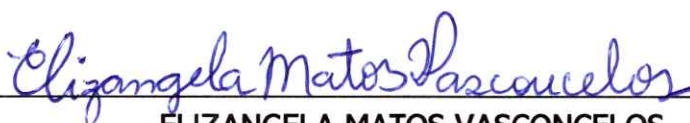
CONCLUSÃO FINAL

Após a análise detalhada conduzida pela Comissão Técnica, verifica-se que a coleção *Educação Física Escolar – Um Novo Jeito de Aprender* atende plenamente aos critérios pedagógicos exigidos, motivo pelo qual a aprovação é favorável, sendo

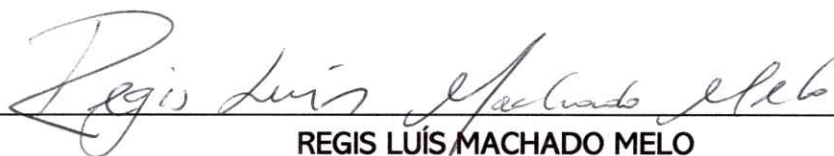
recomendada como material oficial da disciplina de Educação Física nos anos finais do Ensino Fundamental.

As obras cumprem todos os requisitos de qualidade didático-pedagógica, encontram-se alinhadas à BNCC e ao currículo municipal, e oferecem suporte essencial ao desenvolvimento das competências e habilidades previstas para esta etapa de ensino. Dessa forma, a coleção constitui um recurso educativo sólido, capaz de fortalecer as práticas pedagógicas, promover a formação integral dos estudantes e contribuir para o alcance dos objetivos educacionais da rede municipal de Groáiras.

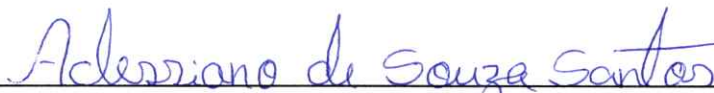
Groáiras-CE, 22 de agosto de 2025.



ELIZANGELA MATOS VASCONCELOS
SECRETÁRIA ADJUNTA



REGIS LUÍS MACHADO MELO
SUPERINTENDENTE ADMINISTRATIVO



ACLESSIANO DE SOUZA SANTOS
COORDENADOR DE ÁREA DE CONHECIMENTO