



MAPA DE RISCOS

Dados do Processo:

Objeto:	Contratação de atração musical de renome regional (SHOW “À VONTADE”, COM OS ARTISTAS LUAN ESTILIZADO, RAÍ SAIA RODADA E ZEZO), para apresentação na 27ª Edição da Exposição Agropecuária de Itapipoca – EXPOITA 2025, em 29/08/2025, por meio de Inexigibilidade de Licitação (Art. 74, II, Lei nº 14.133/2021).
Nº do Processo Administrativo:	00020.20250520/0005-62
Objetivo:	REALIZAR A ANÁLISE DOS EVENTOS DE RISCOS QUE POSSAM COMPROMETER O SUCESSO DA LICITAÇÃO E A BOA EXECUÇÃO CONTRATUAL

OBSERVAÇÃO: Esta análise está sendo realizada na etapa de planejamento da contratação, conforme inciso X do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/21, mas são riscos que podem ocorrer e gerar impactos em todas as etapas do processo de contratação.

RISCOS

RISCO 1: VALOR DA CONTRATAÇÃO INCOMPATÍVEL COM O MERCADO

Causa	Dano	Probabilidade	Impacto
Pesquisa de preços incompleta, falta de comparação com artistas similares, ausência de negociação.	Questionamento dos órgãos de controle, alegações de favorecimento, prejuízo aos cofres públicos.	Baixa	Médio
Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência	Responsável
Realizar pesquisa de mercado detalhada, comparar cachês de artistas regionais, negociar o valor com o representante do artista, justificar detalhadamente o valor.	Setor de Planejamento Secretaria da Cultura	Renegociar o valor, cancelar a contratação (se abusivo), buscar outra atração.	Secretaria da Cultura

RISCO 2: CANCELAMENTO DA APRESENTAÇÃO

Causa	Dano	Probabilidade	Impacto
Imprevistos de saúde do artista, problemas logísticos, condições climáticas adversas, força maior.	Prejuízo à programação, insatisfação do público, dano à imagem, reembolso de custos.	Baixa	Alto
Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência	Responsável



Incluir cláusulas sobre cancelamento e penalidades, prever alternativas de substituição, contratar seguro, confirmar disponibilidade.	Setor Jurídico Setor de Planejamento	Buscar artista substituto, realizar outra atividade, comunicar ao público.	Secretaria da Cultura
RISCO 3: PROBLEMAS TÉCNICOS DURANTE A APRESENTAÇÃO			
Causa	Dano	Probabilidade	Impacto
Falhas em equipamentos de som/iluminação, problemas no palco, falta de energia, clima.	Interrupção da apresentação, baixa qualidade, insatisfação, riscos à segurança.	Média	Médio
Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência	Responsável
Realizar testes prévios, verificar estrutura do palco, garantir geradores, acompanhar previsões, ter equipe técnica de plantão.	Secretaria de Cultura	Solucionar problemas rapidamente, interromper a apresentação (se necessário), garantir segurança.	Secretaria de Cultura
RISCO 4: IMPACTOS AMBIENTAIS NEGATIVOS DURANTE O EVENTO			
Causa	Dano	Probabilidade	Impacto
Geração de resíduos sólidos, emissões sonoras, tráfego, consumo de energia.	Poluição, incômodo à fauna/moradores, emissões veiculares.	Média	Médio
Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência	Responsável
Implantar coleta seletiva, disponibilizar lixeiras, monitorar níveis sonoros, instalar barreiras acústicas, promover transporte sustentável, otimizar uso de energia.	Secretaria de Cultura Equipe de Meio Ambiente	Reforçar coleta e limpeza, aplicar sanções por descarte irregular, renegociar horários de som, incentivar caronas.	Secretaria de Cultura Equipe de Meio Ambiente