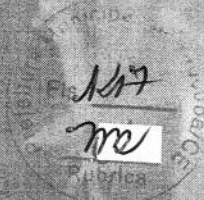


SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DE IRAUÇUBA

2026



PROJETO

Semana da Pátria

2026

Independência do
Brasil: **Educação,**
Inovação e Cidadania
para um Futuro de
Resultados



PROJETO SEMANA DA PÁTRIA 2026

Tema: *"Independência do Brasil: Educação, Inovação e Cidadania para um Futuro de Resultados"*



JUSTIFICATIVA

A Semana da Pátria representa um momento fundamental para a reflexão sobre a construção histórica do Brasil, seus valores democráticos e o papel de cada cidadão na consolidação de uma sociedade mais justa e desenvolvida. Em 2026, essa reflexão ganha ainda mais relevância ao ser articulada com os desafios contemporâneos da educação, especialmente no que se refere à necessidade de inovar práticas pedagógicas, promover o bem-estar no ambiente escolar, garantir aprendizagens significativas e alcançar melhores resultados educacionais.

Nesse contexto, o projeto "Independência do Brasil: Educação, Inovação e Cidadania para um Futuro de Resultados" propõe integrar a celebração cívica com os pilares que orientam a política educacional do município de Irauçuba: **Inovação, Bem-Estar, Aprendizagem e Resultados**. A escola, enquanto espaço de formação cidadã, assume o compromisso de desenvolver ações que fortaleçam o protagonismo estudantil, o pensamento crítico e a valorização da identidade nacional, articulando conhecimentos históricos com práticas educativas transformadoras.

Assim, a Semana da Pátria 2026 busca não apenas celebrar a independência, mas também reafirmar o papel da educação como instrumento essencial para a construção de um futuro mais consciente, inovador e comprometido com resultados de aprendizagem.

OBJETIVO GERAL

Promover a reflexão crítica sobre a Independência do Brasil, articulando-a com os pilares da inovação, do bem-estar, da aprendizagem e dos resultados educacionais, fortalecendo a formação cidadã e o protagonismo dos estudantes.

Objetivos Específicos

- Compreender o contexto histórico da Independência do Brasil e sua importância na construção da cidadania;
- Relacionar os valores da independência com os desafios atuais da educação;
- Desenvolver práticas pedagógicas inovadoras no ambiente escolar;
- Promover o bem-estar e a convivência harmoniosa entre os estudantes;



- Estimular a aprendizagem significativa por meio de atividades interativas e contextualizadas;
- Incentivar o protagonismo estudantil nas atividades da Semana da Pátria;
- Fortalecer o vínculo entre escola e comunidade;
- Valorizar manifestações culturais e históricas do Brasil;
- Contribuir para a melhoria dos resultados educacionais por meio de ações integradas.

**Público-alvo:**

- Escolas da Educação Infantil.
- Escolas dos Anos Iniciais (1º ao 5º ano).
- Escolas dos Anos Finais (6º ao 9º ano).
- Escolas da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Duração: Semana da Pátria (01 a 07 de setembro / 2026)

Realização: Secretaria da Educação de Irauçuba

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O projeto fundamenta-se nos princípios da Constituição Federal de 1988 e da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), que destacam a educação como direito de todos e dever do Estado, orientada para o pleno desenvolvimento do educando e sua preparação para o exercício da cidadania.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) reforça a necessidade de desenvolver competências que integrem conhecimentos, habilidades, atitudes e valores, promovendo a formação integral dos estudantes. Nesse sentido, a articulação entre história, cidadania e inovação pedagógica torna-se essencial para uma educação significativa.

Autores como Paulo Freire defendem a educação como prática libertadora, capaz de transformar realidades e formar sujeitos críticos. Complementando essa perspectiva, abordagens contemporâneas destacam a importância do bem-estar no ambiente escolar e do uso de metodologias inovadoras como elementos fundamentais para a melhoria dos resultados educacionais.

Assim, ao integrar os pilares da inovação, bem-estar, aprendizagem e resultados, o projeto contribui para uma educação mais eficiente, inclusiva e alinhada às demandas do século XXI.

METODOLOGIA

O projeto será desenvolvido por meio de atividades pedagógicas diversificadas, integrando teoria e prática, com foco no protagonismo estudantil e na participação da comunidade escolar.

Pesquisa e Estudo

- Estudos dirigidos sobre a Independência do Brasil e seus desdobramentos;
- Debates sobre cidadania, democracia e papel da educação;
- Relação entre passado histórico e desafios atuais.

Professores responsáveis:

- **História** → protagonismo (conteúdo central)
- **Geografia** → território, formação do Brasil, organização social
- **Língua Portuguesa** → leitura, interpretação e argumentação
- **Projeto de Vida / EJA** → reflexão crítica e cidadania

Observação: Esse eixo é o **coração conceitual** do projeto.

Produção de Materiais

- Confecção de cartazes, murais e painéis temáticos;
- Produção de textos, poemas e redações;
- Apresentações digitais e vídeos educativos.

Professores responsáveis:

- **Língua Portuguesa** → produção textual
- **Artes** → estética, criatividade e linguagem visual
- **Tecnologia / Informática Educacional** → vídeos e apresentações digitais
- **História** → validação do conteúdo histórico

Aqui entra forte o pilar **Aprendizagem + Resultados**.

Oficinas e Atividades Lúdicas

- Oficinas de arte, música e cultura brasileira;
- Atividades interativas voltadas ao bem-estar;
- Dinâmicas de integração e trabalho em equipe.



**Professores responsáveis:**

- **Artes** → oficinas culturais
- **Educação Física** → dinâmicas e integração
- **Música (se houver – Projetos)** → apresentações culturais
- **Educação Infantil** → atividades lúdicas

Esse eixo trabalha diretamente o **Bem-Estar**.

Inovação Pedagógica

- Uso de tecnologias educacionais;
- Projetos interdisciplinares;
- Metodologias ativas de aprendizagem.

Professores responsáveis:

- **Tecnologia Educacional / Informática** → ferramentas digitais
- **Ciências da Natureza** → investigação e experimentação
- **Matemática** → organização de dados, gráficos, lógica
- **Coordenação Pedagógica** → orientação metodológica

Esse é o eixo mais ligado ao pilar **Inovação**.

Desfiles Cívicos

- Organização de alas temáticas com base nos subtemas;
- Apresentações culturais e encenações;
- Participação das bandas marciais escolares.

Professores responsáveis:

- **Educação Física** → organização e desfile
- **Artes** → figurino e encenação
- **História** → coerência temática
- **Música / Banda** → apresentações
- **Gestão escolar** → coordenação geral

Aqui se materializa o projeto para a comunidade.



Inclusão e Participação

- Adaptação das atividades para todos os estudantes;
- Envolvimento da comunidade escolar;
- Valorização das diferentes habilidades dos alunos.

Professores responsáveis:

- **AEE / Educação Especial** → adaptação pedagógica
- **Todos os professores** → inclusão no planejamento
- **Coordenação Pedagógica** → acompanhamento
- **Gestores escolares** → articulação com a comunidade

Esse eixo garante **equidade e participação real**.

Competição de Bandas Marciais:

Durante os desfiles cívicos nos Distritos e na Sede, haverá a apresentação e disputa das bandas marciais das escolas, com duração máxima de 10 minutos para cada performance.

No desfile da Sede, as apresentações serão avaliadas por uma comissão composta por especialistas e membros da comunidade, considerando critérios como harmonia, criatividade, uniformidade e execução técnica, com premiação para as melhores bandas marciais: **1º e 2º lugares** receberão troféus de destaque, e o **melhor maestro** será reconhecido com o **Troféu de Melhor Maestro de Banda Marcial (Edição 2026)**.

A Secretaria da Educação irá adquirir instrumentos das bandas marciais para reposição das mesmas nas Escolas.

A iniciativa busca incentivar o talento musical, a disciplina e a criatividade dos participantes, além de promover maior engajamento entre as escolas e a comunidade.

CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO

Abertura Oficial:

Data: 01 de setembro de 2026

Atividades:

▪ **Cerimônia de Hasteamento:**

- ✓ Hasteamento das bandeiras do Brasil, do Ceará e do Município em todas as escolas.

- ✓ Execução do Hino Nacional, Hino da Independência e de músicas que representem inclusão e diversidade cultural.
- **Ação Relevante:**
 - ✓ Realização de oficinas, palestras ou exposições sobre o tema "Educação, Inovação e Cidadania para um Futuro de Resultados".



Subtemas por Segmento:

Cada grupo escolar trabalhará um subtema específico, voltado à compreensão dos conceitos de Inovação, Bem-Estar, Aprendizagem e Resultados.

Educação Infantil:

Subtema: "Meu Brasil: Descobrimos Valores e Cuidando do Bem-Estar"

- ✓ Atividades lúdicas com foco em identidade, convivência e respeito.

Pelotões sugeridos:

1. Pelotão "Cores do Brasil"

Crianças representando as cores da bandeira com roupas e adereços coloridos.

2. Pelotão "Amor e Respeito"

Cartazes com palavras como: respeito, amizade, carinho, inclusão.

3. Pelotão "Cuidando de Mim e do Outro"

Representação de hábitos de higiene, alimentação saudável e cuidado coletivo.

4. Pelotão "Brincadeiras do Brasil"

Resgate de brincadeiras populares (amarelinha, roda, etc.).

5. Pelotão "Pequenos Cidadãos"

Simbolizando atitudes de convivência (dividir, ajudar, cuidar).

Dica: foco no visual, cores e leveza — menos fala, mais representação.

Anos Iniciais (1º ao 5º ano):

Subtema: "Independência e Aprendizagem: Construindo o Futuro"

- ✓ Atividades sobre história, cidadania e práticas de aprendizagem.

Pelotões sugeridos:

1. Pelotão "A História do Brasil"

Representação da Independência (Dom Pedro, margens do Ipiranga, etc.).

2. Pelotão "A Escola que Transforma"

Alunos com livros, cadernos, mensagens sobre educação.





3. Pelotão “Aprender é Crescer”

Cartazes com leitura, escrita e matemática.

4. Pelotão “Valores que Constroem o Futuro”

Ética, respeito, responsabilidade, solidariedade.

5. Pelotão “Meu Futuro Começa Aqui”

Profissões e sonhos das crianças.

Aqui entra forte o pilar: **Aprendizagem + Resultados**

Anos Finais (6º ao 9º ano):

Subtema: “Inovação e Cidadania: Jovens que Transformam o Brasil”

- ✓ Atividades com foco no pensamento crítico + inovação + protagonismo juvenil

Pelotões sugeridos:

1. Pelotão “Brasil do Passado ao Futuro”

Linha do tempo: Independência → Brasil atual → futuro.

2. Pelotão “Jovens Protagonistas”

Mensagens de transformação social, liderança e cidadania.

3. Pelotão “Tecnologia e Inovação”

Robótica, internet, inteligência artificial, educação digital.

4. Pelotão “Sustentabilidade e Meio Ambiente”

Preservação, mudanças climáticas, consciência ambiental.

5. Pelotão “Educação que Gera Resultados”

Foco em estudo, metas, superação e sucesso.

Aqui se conecta TODOS os pilares, principalmente **Inovação + Resultados**.

EJA (Educação de Jovens e Adultos):

Subtema: “Educação e Resultados: Caminhos para a Transformação Social”

- ✓ Reflexões sobre educação como instrumento de superação, oportunidade e transformação de vida

Pelotões sugeridos:

1. Pelotão “Nunca é Tarde para Aprender”

Histórias de retorno à escola e valorização da educação.

2. Pelotão “Educação que Transforma Vidas”

Antes e depois da escola (trabalho, oportunidades).

3. Pelotão “Cidadania e Direitos”





Direitos sociais, inclusão e dignidade.

4. **Pelotão “Trabalho e Conhecimento”**

Profissões e qualificação por meio da educação.

5. **Pelotão “Meu Futuro, Minha Conquista”**

Depoimentos curtos ou faixas com mensagens de superação.

Esse é o pelotão mais **emocional e impactante** do desfile.

Orientações para as Escolas:

▪ **Planejamento e Preparação:**

- ✓ Envolver a comunidade escolar e local na elaboração de figurinos, faixas e apresentações artísticas que retratem o tema e os subtemas.

▪ **Inclusão:**

- ✓ Garantir a participação de todos os alunos, com adaptações para necessidades especiais e valorização de diferentes habilidades e talentos.

▪ **Destaques nos Desfiles:**

- ✓ Desenvolver apresentações criativas e significativas;
- ✓ Valorizar cultura, cidadania e inovação.

Cronograma dos Desfiles Cívicos:

Os desfiles cívicos abordarão os subtemas através de apresentações artísticas, faixas temáticas, encenações e performances criadas pelas escolas.

DATAS DO DESFILE	LOCAL E HORÁRIO DO DESFILE
01/09 (terça-feira)	▪ 15h: Desfile Cívico no Distrito de Campinas.
02/09 (quarta-feira)	▪ 15h: Desfile Cívico no Distrito de Missi.
03/09 (quinta-feira)	▪ 15h: Desfile Cívico no Distrito de Juá.
04/09 (sexta-feira)	▪ 15h: Desfile Cívico no Distrito de Coité.
07/09 (segunda-feira)	▪ 15h: Desfile Cívico na Sede do Município.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Arquibancada destinada à acomodação do público para acompanhamento e visualização do desfile
- Instrumentos para bandas marciais

EDU
CAÇÃO

ORÇAMENTO

ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO	UND	QTD	V.UNIT	V.TOTAL
1	Troféus (1º Lugar)	Troféu em vidro de 8 mm, lapidado, em formato especial de ponta. Base em vidro fumê. Tamanho total de 30 cm.	Unidade	2	R\$ 107,00	R\$ 214,00
2	Troféus (2º Lugar)	Troféu em vidro de 8 mm, lapidado, em formato especial de ponta. Base em vidro fumê. Tamanho total de 20 cm.	Unidade	1	R\$ 62,00	R\$ 62,00
3	TNT	TNT, gramatura 40 g/m2, cores variadas, largura 1,40 m.	Unidade	10	R\$ 145,06	R\$ 1.450,60
4	Som	Locação de som de médio porte: sistema de P.A. linearraystereo com 16 caixas de projeção de médio e curto alcance, v-dosc/nexo/das/eaw/ meyer/ jbl/adamsom/norton/fz áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional.	Serviço	5	R\$ 5.600,00	R\$ 28.000,00
5	Palco	Palco de pequeno porte, nas dimensões de 08 metros de frente x 07 metros de profundidade, com orelha e plataforma para bateria (praticável medindo do mínimo 2x1x,050m), com cobertura em truss, de alumínio, forma de duas águas, piso do palco em estrutura em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, e carpete preto, altura do solo de no mínimo 1,00m e no	Serviço	1	R\$ 5.346,80	R\$ 5.346,80

		máximo até 2,00m. house mix para mesas de pa e monitor, medindo no mínimo 4x4 tipo tenda cada, escada de acesso e iluminação. Incluindo montagem e desmontagem.				
6	Camisas	Camisas personalizadas com o tema do Desfile para componentes das bandas marciais, gestores escolares e equipe da Secretaria da Educação em tamanhos variados.	Unidade	500	R\$ 29,73	R\$ 14.865,00
7	Ornamentação	Serviço de ornamentação de eventos e cerimônias. A ornamentação do local de acordo com o tema do evento com: 2 Toalha de mesa de no mínimo 8m, opções de cores, verde, branco, azul, laranja e vermelho, com bordas nas cor branca, 1 arranjo de flores artificiais para o centro da mesa, tipo jardineira de no mínimo 20cm, 2 colunas com 2 vasos com flores artificiais para laterais da mesa dos convidados 80 cm, painel decorativo com tecido de cores variadas 2m altura x 4m comprimento, 1 tapete veludo 2,5 de comprimento, com 2m de largura a mais do que o painel, e balões coloridos no formato	Serviço	5	R\$ 676,35	R\$ 3.381,75



		espiral em todo o entorno e 100 capas de cadeiras na cor branca.				
8	Arquibancadas	Serviço de fornecimento, montagem e desmontagem de estrutura de arquibancadas metálicas para eventos de grande porte, confeccionadas em estrutura tubular galvanizada de alta resistência, com piso em chapas metálicas antiderrapantes ou compensado naval reforçado, guarda-corpo lateral e traseiro, corrimãos de segurança, escadas de acesso com degraus nivelados, fechamento inferior de proteção e capacidade dimensionada conforme demanda do evento: • Capacidade estimada: 500 lugares • Estrutura metálica modular; • Assentos em nível escalonado; • Guarda-corpo de proteção; • Escadas laterais de acesso; • Área de acessibilidade; • Montagem, manutenção durante o evento e desmontagem inclusas.	Diária	1	R\$ 9.233,33	R\$ 9.233,33
9	Banner	Banner em lona 3,50 x 1,75 m – cor 4x0 com acabamento em vareta ou ilhós.	Unidade	1	R\$ 66,92	R\$ 66,92

10	Baqueta de madeira	Baqueta de madeira Peso aproximado 115g : dimensões: comprimento 41 cm, diâmetro (apoio de mão): 14,90mm; diâmetro (ponta): 10,81mm.	Unidade	50	R\$ 16,90	R\$ 845,00
11	Baqueta para surdo	Baqueta para surdo 1a com bola de pelucia 30cm instrumento musical - percussão, tipo: ocean drum, material: couro, tamanho: 16 pol, características adicionais: com baqueta.	Unidade	25	R\$ 25,00	R\$ 625,00
12	Bumbo	Bumbo Casco em alumínio escovado com ferragem cromadas, peles leitosas, aro preto, 12 afinações com sistema de tirantes, baías reforçada e porcas anti-vibração, peso aproximado 4,7 kg dim. 22x30 cm.	Unidade	30	R\$ 460,00	R\$ 13.800,00
13	Caixa/repique	Caixa/repique Com chapa escovada, pele ataque leitosa e pele de resposta transparente aro preto, esteira de 24 fios, 14 pol x 15 cm.	Unidade	30	R\$ 230,00	R\$ 6.900,00
14	Corneta longa	Corneta longa alumínio ccfa f com bocal instrumento musical - sopro, tipo: corneta sibemol, tamanho: longa, acabamento superficial: niquelada	Unidade	8	R\$ 1.150,00	R\$ 9.200,00
15	Esteira 14 c/12 fios	Esteira 14 c/12 fios - instrumentos	Unidade	25	R\$ 25,00	R\$ 625,00
16	Esteira 14 c/24 fios	Esteira 14 c/24 fios - instrumentos	Unidade	25	R\$ 30,00	R\$ 750,00
17	Maçaneta cabo mad 150mm	Maçaneta cabo mad. 150mm c/ bola de borracha e cordão pendente no cabo para a prática de giros	Unidade	20	R\$ 25,00	R\$ 500,00
18	Pele para bumbo - 1 camada	Pele para bumbo - 1 camada pele leitosa branca com 22 polegadas	Unidade	25	R\$ 50,00	R\$ 1.250,00
19	Pele para caixa (ataque)	Pele para caixa (ataque) 1, camada, pele leitosa branca com 14 pol.	Unidade	100	R\$ 28,00	R\$ 2.800,00

20	Pele para caixa (resposta)	Pele para caixa (resposta) - filme simples transparente com 14	Unidade	50	R\$ 40,00	R\$ 2.000,00
21	Pratos em Latão, coloração dourada	Pratos em latão, coloração dourada, possuindo 14 e pesos de 770 gr (cada) acompanhados de duas alças em algodão na cor preta	Unidade	15	R\$ 670,00	R\$ 10.050,00
22	Surdo -casco de alumínio escovado	Surdo -casco de alumínio escovado com ferragens cromadas, peles leitosas, 8 afinadores com sistema de tirantes, bals reforçadas e porcas ant vibração dimensões 14 x45cm	Unidade	15	R\$ 290,00	R\$ 4.350,00
23	Talabarte tal 2 gan/tal 0012	Talabarte tal 2 gan/tal 0012 - instrumento	Unidade	70	R\$ 20,00	R\$ 1.400,00
24	Tarol 14 alumínio polido	Tarol 14 alumínio polido caixa tarol, em alumínio polido, 14" x 6cm de altura, com pele leitosa e pele de resposta em po e esteira.	Unidade	15	R\$ 220,00	R\$ 3.300,00
VALOR TOTAL:						R\$ 121.015,40

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto Semana da Pátria 2026 reafirma o compromisso da Rede Municipal de Ensino de Irauçuba com uma educação que vai além da celebração histórica, promovendo reflexão, inovação e transformação social. Ao integrar os pilares da inovação, do bem-estar, da aprendizagem e dos resultados, a proposta fortalece o papel da escola como espaço de formação cidadã e desenvolvimento integral dos estudantes. Espera-se que, ao final da Semana da Pátria, a comunidade escolar esteja mais engajada, consciente e preparada para contribuir com a construção de uma sociedade mais justa, democrática e orientada para resultados educacionais significativos.

Irauçuba/CE, 06 de Janeiro de 2026

Alexsandra Braga de Sousa
Secretária da Educação

EDU
CAÇÃO



REGULAMENTO OFICIAL DA COMPETIÇÃO DE BANDAS MARCIAIS SEMANA DA PÁTRIA 2026 – IRAUÇUBA/CE

CAPÍTULO I – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 1º A Competição de Bandas Marciais integra a programação oficial do Desfile Cívico da Sede do Município de Irauçuba, a ser realizado no dia **07 de setembro de 2026**, ao final do Desfile.

Art. 2º A competição tem como finalidade valorizar a cultura cívica, musical e artística das escolas, promovendo o desenvolvimento de habilidades técnicas, disciplina, criatividade e espírito coletivo.

CAPÍTULO II – DOS PARTICIPANTES

Art. 3º Poderão participar da competição as Bandas Marciais das unidades escolares da Rede Municipal de Ensino de Irauçuba regularmente inscritas junto à Secretaria da Educação.

Art. 4º Cada banda deverá apresentar-se com seus integrantes devidamente uniformizados e sob a regência de um maestro responsável.

CAPÍTULO III – DA COMISSÃO AVALIADORA

Art. 5º As apresentações serão avaliadas por uma Comissão Julgadora composta por:

I – Especialistas na área musical e artística;

II – Profissionais da educação;

III – Representantes da comunidade.

Art. 6º As decisões da Comissão Avaliadora serão soberanas e irrecorríveis.

CAPÍTULO IV – DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Art. 7º As Bandas Marciais serão avaliadas com base nos seguintes critérios:

I – Harmonia musical;

II – Criatividade e inovação;

III – Uniformidade;

IV – Execução técnica.

RÚBRICA OFICIAL DE AVALIAÇÃO DAS BANDAS MARCIAIS

Critério	Descrição	Pontuação
Harmonia Musical	Sincronia sonora, equilíbrio entre instrumentos e qualidade musical	0 a 10
Criatividade e Inovação	Originalidade na apresentação, repertório e elementos visuais	0 a 10
Uniformidade	Padronização de vestimenta, alinhamento e organização da banda	0 a 10
Execução Técnica	Precisão rítmica, domínio dos instrumentos e coordenação dos movimentos	0 a 10

Pontuação Máxima: 40 pontos

CAPÍTULO V – DA CLASSIFICAÇÃO

Art. 8º A classificação será definida pela soma total das pontuações atribuídas pela Comissão Avaliadora.

Art. 9º Em caso de empate, serão considerados, na seguinte ordem:

- I – Maior pontuação em Execução Técnica;
- II – Maior pontuação em Harmonia Musical;
- III – Maior pontuação em Criatividade.

CAPÍTULO VI – DA PREMIAÇÃO

Art. 10 Serão premiadas:

- 1º Lugar – Troféu de Destaque
- 2º Lugar – Troféu de Destaque

Art. 11 Será concedido o **Troféu de Melhor Maestro de Banda Marcial – Edição 2026**.

CAPÍTULO VII – DA AVALIAÇÃO DO MAESTRO

RÚBRICA ESPECÍFICA – MELHOR MAESTRO

Critério	Descrição	Pontuação
Condução e Regência	Clareza na condução da banda e domínio técnico	0 a 10

Postura e Liderança	Segurança, presença e comando durante a apresentação	0 a 10 Fis. 163
Sincronia com a Banda	Integração entre maestro e músicos	0 a 10 Rubrica
Criatividade na Regência	Expressividade e inovação na condução	0 a 10

Pontuação Máxima: 40 pontos

CAPÍTULO VIII – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 12 As bandas deverão respeitar o horário e a ordem de apresentação definidos pela organização.

Art. 13 Não será permitido qualquer tipo de conduta que comprometa a integridade do evento ou o respeito entre os participantes.

Art. 14 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora da Secretaria da Educação de Irauçuba.

