

Estudo Técnico Preliminar 82/2024

1. Informações Básicas

Número do processo:

2. Descrição da necessidade

Aquisição de materiais e equipamentos de Áudio, vídeo e foto para a atualização do Estúdio Audiovisual da SEAD/UFRB. A execução do objeto da contratação deverá estar em consonância com a legislação vigente em relação ao tema. Os equipamentos adquiridos devem, no mínimo, construir um ambiente propício para as fases de pré-produção, produção e pós-produção de filmagens, fotografias, gravação de áudio/música e captura de movimento para posterior utilização em games e/ou animação. Faz-se necessária, em face aos avanços tecnológicos e as necessidades dos cursos na modalidade EaD, que o estúdio tenha equipamentos de qualidade assegurada e de última geração, a fim de tornar o ambiente de uso constante e eficiente pelo maior tempo possível.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
SEAD UFRB	Katia Silene F. Lima Rocha

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Os requisitos da aquisição devem contemplar as exigências que a solução contratada deverá atender, incluindo os requisitos mínimos de qualidade, de modo a possibilitar a seleção da proposta mais vantajosa mediante competição.

Dessa forma, solicita-se os seguintes itens:

1:

Câmera de vídeo. A Pocket Cinema Camera 6K G2 é a mais recente câmera compacta Super35 a se juntar à série Blackmagic Design. Esta câmera de estilo cine apresenta o mesmo sensor 6K S35, recursos de gravação, faixa dinâmica, portas de interface e controles como o 6K Pro, mas combina alguns recursos para criar uma forma mais acessível. Os recursos herdados do 6K Pro incluem um LCD touchscreen inclinável de 5, Pro EVF e opções de aperto de bateria, duas entradas de áudio mini-XLR, um slot de bateria NP-F570 L-series e a ciência de cores Gen 5 atualizada. Filtros ND e reduzindo o brilho do LCD de 1500cd/m² do 6K Pro, a Blackmagic agora permite que os usuários escolham entre dois modelos 6K quase idênticos que melhor atendem às suas prioridades.

2:

Teleprompter. material estrutura: alumínio, tipo monitor: lcd, tamanho monitor:19 pol, acabamento superficial: pintura eletrostática, componentes: cabo vga mínimo 8m, suporte para câmera de mão, aplicação: gravação de vídeos, características adicionais: software para exibição de textos

3:

Monitor Computador. tamanho tela:31 a 40 pol, tipo de tela: led, formato tela: ultrawide, qualidade de imagem:4 k, interatividade da tela: sem interatividade, ajuste: ajuste de rotação, altura e inclinação do display, alimentação: bivolt, garantia on site:12 meses

4:

Televisor. tamanho tela:32 pol, voltagem: bivolt, características adicionais: smart tv, full hd, entradas hdmi/usb, conversor di, tipo tela: led, acessórios: controle remoto

5:

Lente. Lente EF 16-35mm. Lente grande angular; distância focal (Lente) de 16-35mm;
M o n t a g e m : E F ;
Estabilizador óptico com até quatro pontos de correção; Construção da lente de 16 element

5. Levantamento de Mercado

O levantamento de mercado foi realizado por servidor técnico administrativo da SEAD, mais especificamente pelo servidor no Núcleo de Tecnologia e Inovação Luiz Artur dos Santos da Silva, Através de cotações realizadas no site painel de preços, com atas selecionadas disponíveis no mapa de preços e através de pesquisas em sites especializados, para completar a quantidade de 3 orçamentos.

6. Descrição da solução como um todo

As estruturas computacionais, laboratoriais, de áudio e vídeo são ferramentas essenciais no desenvolvimento e aplicação dos conteúdos, das atividades pedagógicas (síncronas e assíncronas), estas intrinsecamente associadas à educação a distância (EaD). a obsolescência dessas ferramentas prejudica a qualidade do ensino e do aprendizado. portanto, a disponibilização e atualização dessas estruturas (ambientes virtuais de aprendizagem, laboratórios de ti e experimentais, estúdios de gravação e transmissão, produção de conteúdos digitais, etc.) são indispensáveis para o cumprimento das ações desenvolvidas pelas instituições de ensino superior no âmbito do sistema Universidade Aberta do Brasil.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE
------	-----------	---------	------------

1	Teleprompter	UND	1
2	Câmera Vídeo	UND	1
3	Monitor	UND	3
4	Televisor	UND	1
5	Lente	UND	1

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 40.801,98

Após uma análise do preço dos itens citados, estima-se que o somatório de preços dos itens pretendidos, listados no item 7, é de aproximadamente R\$ 40.801,98 (quarenta mil oitocentos e um reais e noventa e oito centavos)

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

A opção quanto ao parcelamento ou não da solução, deve considerar as vantagens e desvantagens decorrentes da forma escolhida para a natureza do objeto, as etapas referentes à seleção do fornecedor, e especificidades inerentes à gestão do contrato como um todo.

Não parcelar solução cujo parcelamento é viável, pode levar a diminuição da competição nas licitações por não permitir que empresas especializadas participem da licitação, com consequente aumento dos valores contratados.

O objeto deste estudo é formado por diversos itens, o que permite a ampliação de interessados em participar do certame. O parcelamento da solução é a regra. Sendo, portanto, a opção mais aceitável para a solução visto que possibilitará que mais de um fornecedor seja vencedor do item

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se aplica

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A aquisição encontra-se alinhada ao planejamento constante no Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI. de modo a promover o ensino de graduação e de pós-graduação com foco na qualidade, favorecendo às atividades fins da instituição.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

O estúdio audiovisual, já é utilizado em projetos de ensino, pesquisa e extensão, pelos cursos da UFRB. Entre as atividades que serão beneficiadas estão: pré-produção, produção e pós-produção de filmagens, fotografias, gravação de áudio/música e captura de movimento para posterior utilização em games e/ou animação.

13. Providências a serem Adotadas

Consoante à disponibilidade orçamentária, recomenda-se que a aquisição seja realizada contando com garantias estendidas, visando à manutenção preventiva e corretiva do equipamento em tela.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não se aplica

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Os estudos preliminares evidenciaram que a contratação da solução descrita mostra-se possível e necessária. Diante do exposto, declara-se ser viável a contratação pretendida

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

LUIZ ARTUR DOS SANTOS DA SILVA

Equipe de apoio



Assinou eletronicamente em 15/08/2024 às 14:14:35.

KATIA SILENE FERREIRA LIMA ROCHA

Equipe de apoio