

**SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 20240715001**

Estado do Ceará

Governo Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

Pag.: 1

ÓRGÃO : 15 Fundo Municipal da Educação**UNIDADE ORÇAMENTÁRIA :** 02 FUNDEB**PROJETO / ATIVIDADE :****CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA :**

Submetemos à apreciação de Vossa Senhoria a relação do(s) item(ns) abaixo discriminado(s) necessário(s) a Registro de preços para futura e eventual aquisição de equipamentos, instrumentos musicais e acessórios para atender as necessidades da Secretaria da Educação do município de Tauá., para qual solicitamos as providências necessárias.

Justificativa : Manutenção das atividades da Administração objetivando a consecução do interesse público.

Código	Descrição	Quant	Unidade	Vi. Estimado
075248	VIOLÃO CORDAS DE NYLON PARA INICIANTE COR: NATURAL (AMADEIRADO) TAM PADRÃO ESPE <i>Especificação:</i> VIOLÃO CORDAS DE NYLON PARA INICIANTE COR: NATURAL (AMADEIRADO) TAM: PADRÃO ESPECIFICAÇÕES: TAMPO: BASSWOOD LATERAL E FUNDO: BASSWOOD BRAÇO: OKOUME COM TENSOR BI-DIRECIONAL ESCALA: SABINA MACIÇA COMPRIMENTO DA ESCALA: 650 MM (25,6?) CAVALETE: SABINA MACIÇO TARRAXAS: PINO GROSSO NIQUELADAS, 3+3 LARGURA DA PESTANA MÉDIA: 48 MM (1,9?) RASTILHO: ABS NA COR MARFIM LARGURA DO RASTILHO MÉDIA: 80 MM ACABAMENTO: VERNIZ BRILHANTE CORDAS: NAILON TENSÃO LEVE. ACOMPANHA: CHAVE DE AJUSTE DO TENSOR.	10,0000	UNIDADE	591,35
075249	VIOLÃO ELÉTRICO NYLON COR: NATURAL STAIN ESPECIFICAÇÕES: TAMPO: BASSWOOD LATERAL <i>Especificação:</i> VIOLÃO ELÉTRICO NYLON COR: NATURAL STAIN ESPECIFICAÇÕES: TAMPO: BASSWOOD LATERAL E FUNDO: BASSWOOD BRAÇO: OKOUME COM TENSOR BI-DIRECIONAL ESCALA: SABINA MACIÇA COMPRIMENTO DA ESCALA: 650 MM (25,6?) CAVALETE: SABINA MACIÇO TARRAXA: PINO GROSSO NIQUELADAS, 3+3 PESTANA: ABS LARGURA DA PESTANA: 48 MM (1,9?) RASTILHO: ABS LARGURA DO RASTILHO: 70 MM (2,75?) EQUALIZADOR: GN-3T, ATIVO 3 BANDAS COM AFINADOR, SAÍDA P-10 ACABAMENTO: VERNIZ FOSCO CORDAS: NAILON ACOMPANHA: CHAVE DE AJUSTE DO TENSOR, BATERIA 9V.	10,0000	UNIDADE	882,91
075250	VIOLÃO ELÉTRICO AÇO COR: STNT ESPECIFICAÇÕES: MODELO: HMF250 CATEGORIA: ELETROA <i>Especificação:</i> VIOLÃO ELÉTRICO AÇO COR: STNT ESPECIFICAÇÕES: MODELO: HMF250 CATEGORIA: ELETROACÚSTICO CORDAS: AÇO SHAPE (MODELO): FOLK SÉRIE/LINHA: PRELUDIO SERIES Nº DE CORDAS: 6 CORDAS TAMPO: SAPELE LATERAL E FUNDO: SAPELE BRAÇO: MOGNO ORIENTAL (NATO) ROSETA: MOSAICO ESCALA E CAVALETE: JACARANDÁ (ROSEWOOD) TRASTES: 20 EM ALPACA TARRAXAS: DIE-CAST CROMADAS ACABAMENTO: ACETINADO MARCAÇÃO: DIAMOND SISTEMA DE CAPTAÇÃO: PIEZO EQUALIZADOR: HOFMA HD5S AFINADOR DIGITAL COM VISOR DE LDC COR: SATIN NATURAL (STNT).	3,0000	UNIDADE	996,99
075251	CONTRA BAIXO ELÉTRICO ATIVO 5 CORDAS COR: SUNBURST ESPECIFICAÇÕES: CORPO: AYOUS <i>Especificação:</i> CONTRA BAIXO ELÉTRICO ATIVO 5 CORDAS COR: SUNBURST ESPECIFICAÇÕES: CORPO: AYOUS WOOD BRAÇO: MAPLE ? SHAPE C ESCALA: MAPLE ? 20T ? C 34? ? R 10? NUT: OSSO 45MM CAPTADORES: 2 JJ SINGLE COILS ALNICO BY TAGIMA CONTROLES: 2 VOLUME E 1 TONALIDADE PONTE: VINTAGE TARRAXAS: VINTAGE ESCUDO: BLACK, TORTOISE CORDAS: 5 CORDAS	1,0000	UNIDADE	1.616,29
075252	GUIARRA STRATOCASTER COR DA GUITARRA: SUNBURST COR DO ESCUDO: TORTOISE ESPECIFI	1,0000	UNIDADE	743,24



SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 20240715001

Estado do Ceará

Governo Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

Pag.: 2

Código	Descrição	Quant	Unidade	Vi. Estimado
	Especificação: GUITARRA STRATOCASTER COR DA GUITARRA: SUNBURST COR DO ESCUDO: TORTOISE ESPECIFICAÇÕES: CORPO: BASSWOOD BRAÇO: MAPLE - SHAPE C ESCALA: TECH WOOD OU MAPLE - 22T - C 25.5? - R 9.5? NUT: PLÁSTICO - 43MM APTADORES: HUMBUCKER CERÂMICO E 2 SINGLE COILS CERÂMICOS BY TAGIMA CONTROLES: CHAVE DE POSIÇÕES, DE VOLUME E DE TONALIDADE. PONTE: TREMOLO TARRAXAS: 6 ESCUDO: TORTOISE COR: SUNBURST			
075253	PIANO DIGITAL ESPECIFICAÇÕES DO PIANO: SMART SCALED HAMMER ACTION KEYBOARD NÚMER	1,0000	UNIDADE	4.144,44
	Especificação: PIANO DIGITAL ESPECIFICAÇÕES DO PIANO: SMART SCALED HAMMER ACTION KEYBOARD NÚMERO DE TECLAS: 88 RESPOSTA AO TOQUE: 5 NÍVEIS FONTE DE ÁUDIO: SISTEMA DE SOM DIMENSIONAL MORPHING AIR POLIFONIA: 192 NÚMERO DE TONS: 700 NÚMERO DE RITMOS/PADRÕES MÉDIA: 200 AUTOACOMPANHAMENTO: SIM MÚSICAS DE DEMONSTRAÇÃO: 6 EXPANSÃO DE MÚSICA (MÚSICAS DO USUÁRIO): 10 MÚSICAS RECURSO LIÇÕES: PARTE LIGA/DESLIGA (SELEÇÃO DE PARTE: MÃO DIREITA, MÃO ESQUERDA, AMBAS AS MÃOS) RECURSO DE GRAVAÇÃO: [GRAVADOR MIDI] 3 TRILHAS, 5 MÚSICAS, GRAVAÇÃO EM TEMPO REAL DE APROXIMADAMENTE 30.000 NOTAS POR MÚSICA, REPRODUÇÃO [GRAVADOR DE ÁUDIO] MÁX. 99 MÚSICAS, DE APROXIMADAMENTE 25 MIN POR MÚSICA PEDAL INCLUSO: SP-3 (TERMINAL X 1) OPCIONAL: SP-34 (ABAFADOR, SUAVE, SUSTENIDO) OPERAÇÃO DO PEDAL DE MEIO AMORTECEDOR: SIM (COM UNIDADE OPCIONAL DE 3 PEDAIS SP-34). ALTO-FALANTE: 2 AMPERAGEM DE SAÍDA SUGESTÃO: 8W+8W ALIMENTAÇÃO DE ENERGIA: 2 VIAS [PILHAS] ALCALINAS TIPO AA X 6 DURAÇÃO DA BATERIA EM USO CONTÍNUO: APROXIMADAMENTE 2 HORAS [ADAPTADOR CA] AD-A12150LW (12 VCC) CONSUMO DE ENERGIA MÉDIA: 10W DIMENSÕES MÉDIA: 1.322 X 232 X 102 MM (S/ SUPORTE PARA PARTITURAS) COR: PRETO ACESSÓRIO: ADAPTADOR DE ÁUDIO E MIDI SEM FIO (WU-BT10), PEDAL (SP-3), SUPORTE PARA MÚSICA, ADAPTADOR CA (AD-A12150LW)			
075254	TECLADO ARRANJADOR ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: - 820 SONS E SONS SUPI ARTICULATIO	1,0000	UNIDADE	1.897,72
	Especificação: TECLADO ARRANJADOR ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: - 820 SONS E SONS SUPER ARTICULATION LITE - 290 ESTILOS - 2 CANAIS/41 TIPOS DE EFEITOS DE INCLUSÃO DE DSP - QUICK SAMPLING - GROOVE CREATOR - LIVE CONTROL KNOBS, FUNCIONALIDADE MOTION EFFECT, PITCH BEND WHEEL - MEGA BOOST +6DB DE VOLUME - BOTÕES DIRECT CATEGORY ACCESS - INTERFACE DE ÁUDIO/GRAVAÇÃO USB - ENTRADA DE MICROFONE E EFEITOS VOCAIS - SAÍDAS L/R INDIVIDUAIS - MEMÓRIA DE REGISTROS, DUAL/CAMADAS, TRANSPOR/MUDANÇA DE OITAVA, SPLIT, FUNÇÃO ARPEGGIO. INTERFACE DE CONTROLE - NÚMERO DE TECLAS: 61 - RESPOSTA AO TOQUE: SIM (SUAVE, MÉDIO, FIRME, FIXO) - TIPO: ESTILO ÓRGÃO - PITCH BEND: SIM - ART. SWITCHES: SIM - BOTÕES DE CONTROLE: 2. DISPLAY - TIPO: LCD - LUZ DE FUNDO: SIM. GERAÇÃO DE SONS - TECNOLOGIA DE GERAÇÃO DE TIMBRE: SAMPLE ESTÉREO AWM. POLIFONIA - NÚMERO DE POLIFONIAS (MÁX.): 64. SONS (PRESET) - NÚMERO DE VOZES: 820 (294 PANEL VOICES + 28 DRUM/SFX KITS + 40 ARPEGGIO + 458 XGLITE VOICES) - SONS EM DESTAQUE: 3 LIVE! SONS, 9 SWEET! SONS, 6 COOL! SONS, 14 SONS SUPER ARTICULATION LITE. TIPOS DE EFEITOS - DSP: DSP1: 41 TIPOS, DSP2: 12 TIPOS - REV - X: 12 TIPOS - CHORUS: 5 TIPOS - EQUALIZAÇÃO MASTER: 4 TIPOS. FUNÇÕES - DUAL/CAMADAS: SIM - SPLIT: SIM - ESTILOS EXTERNOS: SIM (COM AJUSTE PAN) - CROSSFADE: SIM (ENTRE SOM INTERNO E ÁUDIO EXTERNO). ESTILOS DE ACOMPANHAMENTO (PRESET) - NÚMERO DE ESTILOS PREDEFINIDOS: 290 - DIGITAÇÃO: MULTI FINGER, ACORDE INTELIGENTE EXPANSIBILIDADE - ESTILO DE EXPANSÃO: 10 - COMPATIBILIDADE: FORMATO DE ARQUIVO DE ESTILO (SFF). GROOVE CREATOR (PRESET) - NÚMERO DE RITMO: 35 - NÚMERO DE SESSÕES: 5 (4 SEÇÕES + 1 CLÍMAX/FIM MUSICAL) - NÚMERO DE MÚSICAS PREDEFINIDAS: 30. GRAVAÇÃO - NÚMERO DE MÚSICAS: 10 - NÚMERO DE FAIXAS: 6 (5 MELODIAS + 1 CRIADOR DE ESTILO/RITMO) - CAPACIDADE DE DADOS: APROX. 19,000 NOTAS (QUANDO APENAS SÃO GRAVADAS FAIXAS DE "MELODIA"). GRAVADOR DE ÁUDIO USB E REPRODUÇÃO MP3 - TEMPO DE GRAVAÇÃO (MÁX.): 80 MINUTOS (APROX. 0.9 GB) POR MÚSICA - FORMATO DE REPRODUÇÃO: WAV (44,1 KHZ, 16 BITS, ESTÉREO) - FORMATO DE GRAVAÇÃO: WAV (44,1 KHZ, 16 BITS, ESTÉREO). REGISTRO - NÚMERO DE BOTÕES: 4 (X 8 BANCOS) - CONTROLES: CONGELAR. CONTROLES GERAIS - METRÔNOMO: SIM - FAIXA DE ANDAMENTO: 11 ? 280 - TRANSPOSIÇÃO: -12 A 0, 0 A +12 - AFINAÇÃO: 427,0 - 440,0 - 453,0 HZ (INCREMENTOS DE APROX. 0,2 HZ) - BOTÃO DE OITAVA: SIM - TIPO DE			

Estado do Ceará

Pag.: 3

Governo Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

Código	Descrição	Quant	Unidade	Vi. Estimado
	ESCALA: 5 TIPOS. DIVERSOS BOTÃO PIANO: SIM (BOTÃO "PORTABLE GRAND") - OUTRAS FUNÇÕES: MEGA BOOST, EFEITO DE MOVIMENTO (57 TIPOS) HARMONIA / ECO: 26 TIPOS - ARPEJO: 152 TIPOS. ARMAZENAMENTO E CONECTIVIDADE - MEMÓRIA INTERNA: CERCA DE 1,72 MB - DRIVES EXTERNOS: PEN DRIVE. CONECTIVIDADE ENTRADA DC: 12 V - AUX IN (ENTRADA DE ÁUDIO): MINI-JACK ESTÉREO X 1 - HEADPHONES: ENTRADA PADRÃO ESTÉREO PARA FONE DE OUVIDO (X 1) - PEDAL DE SUSTENTAÇÃO: SIM - USB PARA DISPOSITIVO: SIM - USB TO HOST: SIM - SAÍDA: PLUGUE PADRÃO PARA FONE X 2 - MICROFONE: PLUGUE PADRÃO PARA FONE X 1. AMPLIFICAÇÃO E ALTO-FALANTES - AMPLIFICADORES: 6 W + 6 W - FALANTES: 12 CM X 2. FONTE DE ENERGIA - CONSUMO MÉDIO: 9 W (COM A FONTE PA-150) - FUNÇÃO DE DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO: DESLIGADO/5/10/15/30/60/120 (MINUTOS) - FONTE DE ENERGIA: ADAPTADOR AC PA-150 OU EQUIVALENTE RECOMENDADO PELA YAMAHA, OU SEIS PILHAS ?AA? ALCALINAS (LR6), MANGANÊS (R6) OU NI-MH RECARREGÁVEIS (HR6). ACESSÓRIOS (KIT) - APOIO DE PARTITURA: SIM - ADAPTADOR AC.			
075255	MEIA LUA (PANDEIROLA) ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS (SUGESTÃO): ? PRATINELA 16 DUPLA Especificação: MEIA LUA (PANDEIROLA) ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS (SUGESTÃO): ? PRATINELAS: 16 DUPLAS ? MATERIAL: POLICARBONATO ? PESO DO PRODUTO: 0,3 KG ? DIMENSÕES DO PRODUTO: A: 5CM X D: 22CM DIVERSIFICAR AS CORES.	5,0000	UNIDADE	40,99
075256	ESCALETA 32 TECLAS ESCALETA 32 TECLAS PROFISSIONAL + BAG INSTRUMENT DE SOPRO, A Especificação: ESCALETA 32 TECLAS ESCALETA 32 TECLAS PROFISSIONAL + BAG INSTRUMENTO DE SOPRO, ACOMPANHA CAPA PARA PROTEÇÃO E TRANSPORTE. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: TECLAS: 32 TECLAS MATERIAL: PLÁSTICO ABS CORES: DIVERSAS, EXEMPLO: PRETO, VERMELHO E AZUL. ITENS INCLUSOS: 01 ESCALETA 01 BAG PARA TRANSPORTE DIVERSIFICAR AS CORES.	3,0000	UNIDADE	141,81
075257	BATERIA ELETRÔNICA SOBRE O PRODUTO: COR PRETA OU VERMELHA. INCLUI BAQUETAS E PED Especificação: BATERIA ELETRÔNICA SOBRE O PRODUTO: COR PRETA OU VERMELHA. INCLUI BAQUETAS E PEDAIS. INCLUI CAIXA. INCLUI SURDO. INCLUI CHIMBAL. INCLUI MÓDULO DE SOM. ESPECIFICAÇÕES: QUANTIDADE DE CORPOS: 7, QUANTIDADE DE SONS: 32 FUNÇÕES DO MÓDULO: METRÔNOMO TIPO DE ALIMENTAÇÃO: FONTE, 220V, COR: PRETO OU VERMELHO.	1,0000	UNIDADE	3.890,80
075258	FLAUTA DOCE GERMÂNICA ESPECIFICAÇÕES: MATERIAL DE PLÁSTICO, ACRILONITRILA BUTADI Especificação: FLAUTA DOCE GERMÂNICA ESPECIFICAÇÕES: MATERIAL DE PLÁSTICO, ACRILONITRILA BUTADIENO ESTIRENO DIMENSÕES: 22 X 15 X 11 CENTÍMETROS AFINAÇÃO EM DÓ ? C PESO DO PRODUTO (MÉDIA): 90 GRAMAS FLAUTA DOCE COM EXCELENTE SINTONIA E QUALIDADE DE SOM. ABERTURA DE SOPRO RETA: FÁCIL DE TOCAR COM UM TIMBRE PURO E SUAVE. TIMBRE CLARO E SUAVE. IDEAL PARA USO EM ESCOLAS. ENTONAÇÃO PRECISA NA QUANTIDADE IDEAL PARA A RESISTÊNCIA DE AR. CONFECCIONADA EM RESINA ABS DURÁVEL, SUPERIOR ÀS PRODUZIDAS EM OUTROS MATERIAIS PLÁSTICOS. DEDILHADO AO ESTILO ALEMÃO. CONSTITUÍDA EM TRÊS PEÇAS PARA FACILITAR A LIMPEZA E PERMITIR AJUSTE DE AFINAÇÃO. ACOMPANHA TABELA DE DEDILHADO E ESTOJO EM ALGODÃO PARA O TRANSPORTE DA FLAUTA. COR NATURAL.	40,0000	UNIDADE	25,30
075259	ACORDEON ? 120 BAIXOS COM 41TECLAS COM ESTOJO PARA TRANSPORTE COF PBK - PRETO P Especificação: ACORDEON ? 120 BAIXOS COM 41TECLAS COM ESTOJO PARA TRANSPORTE COR: PBK - PRETO PEROLADO OU VERMELHO FOLE CONSTRUÍDO EM LINHO E COURO NA PARTE EXTERNA GARANTINDO MAIS DURABILIDADE, FIRMEZA AO TOCAR, E PROPORCIONANDO UMA DINÂMICA MUSICAL DE ALTA QUALIDADE. POSSUINDO 41 TECLAS CONFORTÁVEIS PARA O ACORDEONISTA	1,0000	UNIDADE	6.152,80

Estado do Ceará

Pag.: 4

Governo Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

Código	Descrição	Quant	Unidade	Vi. Estimado
	DESENVOLVER AS TÉCNICAS DA MÃO DIREITA COM DINAMISMO E VELOCIDADE NOS ARPEJOS. OS SEUS 120 BAIXOS VALORIZAM A PRESSÃO SONORA COM GRAVES IMPACTANTES E OS 9 REGISTROS, (7 MÃO DIREITA E 2 MÃO ESQUERDA) PERMITINDO CRIAR ARRANJOS E TEXTURAS MUSICAIS VERSÁTEIS. PALHETAS DE AÇO INOXIDÁVEL, QUE FAVORECEM MAIS A PROJEÇÃO SONORA, E O CORPO FEITO EM MADEIRA DE LEI, ESTRUTURA DE ALTO PADRÃO. CANTONEIRAS EXTERNAS COM FOLE DE METAL QUE VALORIZAM A DURABILIDADE. ACABAMENTO NA COR SPB (PRETO SÓLIDO) QUE ENCANTA OS MÚSICOS MAIS EXIGENTES PELO SEU VISUAL SOFISTICADO. COM CASE TIPO DE MOCHILA, QUE TRAZ RODINHA, ALÇA RETRÁTIL E BOLSO EXTERNO PARA TRANSPORTE.			
075260	CUBO/AMPLIFICADOR PARA GUITARRA ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: ? ALTO-FALANTE A PARTI	1,0000	UNIDADE	1.212,37
	Especificação: CUBO/AMPLIFICADOR PARA GUITARRA ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: ? ALTO-FALANTE A PARTIR DE 12? 8 OHMS, ? POTÊNCIA A PARTIR: 100 WATTS RMS, ? ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO ? FONTE ESTABILIZADA 9V (PINO CENTRAL NEGATIVO) EMBUTIDA PARA ALIMENTAÇÃO DE ATÉ 5 PEDALIS OU TOTAL MÁXIMO 1 AMPERE (A) ? PODENDO TER ENTRADA AUXILIAR PARA CONECTAR CELULAR, NOTEBOOK, ETC ? SAÍDA DE LINHA PARA MESA OU GRAVAÇÃO ? PROTEÇÃO DE TEMPERATURA DO CIRCUITO DE AMPLIFICAÇÃO ? CONTROLES DE GANHO, GRAVE, MÉDIO, AGUDO E MASTER ? CANAL LIMPO E CANAL DISTORÇÃO ? ALIMENTAÇÃO: 220V			
075261	CUBO/AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO ESPECIFICAÇÕES: ? POTÊNCIA A PARTIR DE: 75 WA	1,0000	UNIDADE	1.463,97
	Especificação: CUBO/AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO ESPECIFICAÇÕES: ? POTÊNCIA A PARTIR DE: 75 WATTS RMS ? ALTO FALANTE A PARTIR DE: 10" ? PODE TER SAÍDA PARA CAIXA EXTERNA ? PODE TER SAÍDA PARA DE FONE DE OUVIDO ? PODE TER SAÍDA DE LINHA PARA CONEXÃO EM MESA DE SOM (MIXER) ? REVESTIMENTO NA COR PRETO / FORMATO MONITOR ? VOLTAGEM: 220V ? DIMENSÕES SUGERIDAS: 450 X 340 X 340 MM			
075262	CAIXA DE SOM ATIVA - ESPECIFICAÇÕES QUE DEVEM SER ATENDIDAS: POTÊNCI DE SAÍDA M	3,0000	UNIDADE	1.393,99
	Especificação: CAIXA DE SOM ATIVA - ESPECIFICAÇÕES QUE DEVEM SER ATENDIDAS: POTÊNCIA DE SAÍDA MÍNIMA (W RMS): 250W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA A PARTIR DE: HZ (±3 DB): 70 - 16,500 PADRÃO DE COBERTURA ACÚSTICA (NOMINAL): 110° X 60° - LARGURA SUGERIDA (POLEGADAS): 12.2 LARGURA SUGERIDA (MM): 310 ALTURA SUGERIDA (POLEGADAS): 20.9 ALTURA SUGERIDA (MM): 531 PESO SUGERIDO (KG): 11.3 PROFUNDIDADE SUGERIDA (POLEGADAS): 11.8 PROFUNDIDADE SUGERIDA (MM): 300 POTÊNCIA MÍNIMA: 250W RMS ENTRADAS: P10 E XLR (BALANCEADA) CONEXÃO SUGERIDA: BLUETOOTH, P2 E RCA.			
075263	CAIXA DE SOM ATIVA/MONITOR DE PALCO ESPECIFICAÇÕES: TIPO DE CAIXA: 2-WAY, ATIVA	1,0000	UNIDADE	1.274,65
	Especificação: CAIXA DE SOM ATIVA/MONITOR DE PALCO ESPECIFICAÇÕES: TIPO DE CAIXA: 2-WAY, ATIVA BI AMPLIFICADA BASS-REFLEX POTÊNCIA (MÉDIA): 465W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (MÉDIA): (-10DB): 50HZ - 20KHZ COBERTURA NOMINAL: 90° (H) X 60° (V) COMPONENTES SUGERIDOS: LF: DIÂMETRO: CONE 15", BOBINA DE VOZ: 2.5", IMÃ: FERRITE HF: DIAFRAGMA: 1.4, TIPO: 1" CORNETA DE COMPRESSÃO, IMÃ: FERRITE CROSSOVER: 2.1KHZ: FIR-X TUNING (FILTRO FIR DE FASE LINEAR) POTÊNCIA MÍNIMA DE SAÍDA: DINÂMICO: 1000 W (LF: 800 W, HF: 200 W) CONTINUO: 465 W (LF: 400 W, HF: 65 W) NÍVEL MÁXIMO DE SAÍDA (1M NO EIXO): 132DB SPL CONECTORES: INPUT1: COMBO X1 INPUT2: COMBO X 1 + RCA X 2 (UNBALANCED) OUTPUT: XLR3-32 X 1 (CH1 PARALLEL THROUGH OR CH1+CH2 MIX) PROCESSADORES: D-CONTOUR: FOH/MAIN, MONITOR, OFF RESFRIAMENTO: VENTILADOR DE REFRIGERAÇÃO, 4 VELOCIDADES CONSUMO MÉDIO DE ENERGIA: 74W(1/8 CONSUMO DE ENERGIA), 18W (INATIVO) MATERIAL DE GABINETE: PLÁSTICO COR: PRETO DIMENSÕES SUGERIDAS: 38 X 46 X 70CM ALIMENTAÇÃO: 220V			
075264	TRIPÉ ? PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM TRIPÊS REFORÇADOS, EXTREMAMENTE RESISTENTES E	4,0000	UNIDADE	169,59



SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 20240715001

Estado do Ceará

Pag.: 5

Governo Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

Código	Descrição	Quant	Unidade	Vi. Estimado
	Especificação: TRIPÉ ? PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM TRIPÉS REFORÇADOS, EXTREMAMENTE RESISTENTES E LEVE. COMPORTA CAIXAS DE ATÉ 50KG, COM ESTÁGIOS DE ALTURA C/ TRAVA QUE VARIA. QUE OCUPEM POUCO ESPAÇO PODENDO SER LEVADOS ATÉ NO PORTA MALAS DO CARRO. TRIPÉ PARA CAIXA DE SOM, CAPACIDADE MÉDIA: 50KG - ACABAMENTO: PRETO ALTURA MÉDIA: 92CM (MÍNIMO)/161CM (MÁXIMO) -REGULAGEM DE ABERTURA DOS PÉS TRAVA DE SEGURANÇA			
075265	MESA DE SOM COM 12 CANAIS - MESA COM MÍNIMO DE 12 CANAIS COM ENTRAD, Especificação: MESA DE SOM COM 12 CANAIS - MESA COM MÍNIMO DE 12 CANAIS COM ENTRADAS BALANCEADAS, ENTRADA USB, DISPLAY EM LCD, PH POWER, BLUETOOTH E EFEITOS REPEAT E DELAY. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: - MESA DE SOM COM MÍNIMO DE 12 ENTRADAS - ENTRADAS BALANCEADAS XLR/P10 - EQUALIZADOR PARAMÉTRICO DE 3 BANDAS POR CANAL (LOW ? GRAVE 100HZ / MID ? MÉDIOS 1KHZ / HIGH ? AGUDO 10KHZ) - AJUSTE DO PRÉ AMPLIFICADOR (GAIN) - 1 SAÍDA AUXILIAR (AUX SEND) - CONTROLE DE PAN POR CANAL (LEFT / RIGHT) - BOTÃO MUTE ? BASTA APERTAR PARA DESLIGAR O CANAL ENQUANTO NÃO ESTIVER USANDO - ENTRADA USB/MP3 - ENTRADA DE ÁUDIO VIA BLUETOOTH - + 48V POWER - DISPLAY LCD - EQUALIZADOR GRÁFICO DE 7 BANDAS PARA AJUSTE DA SAÍDA MASTER DA CONSOLE - EFEITO REPEAT/DELAY - ENTRADA MICROFONE - ENTRADA DE CANAL ESTÉREO - ENVIO EFX - RETORNO EFF - VOLTAGEM: 220V - TAMANHO SUGERIDO: 60 X 40 X 15 CM - PESO SUGERIDO: 6,10 KG	1,0000	UNIDADE	1.751,55
075266	MICROFONE SEM FIO DUPLO PROJETADO PARA SER USADO EM LOCUÇÃO, E CANTO DE FORMA PR Especificação: MICROFONE SEM FIO DUPLO PROJETADO PARA SER USADO EM LOCUÇÃO, E CANTO DE FORMA PROFISSIONAL. SISTEMA DE MICROFONE DUPLO, DINÂMICO, SEM FIO UHF QUE CONTA COM FREQUÊNCIAS POR CANAL, PADRÃO POLAR CARDÍOIDE, CORPO EM PLÁSTICO E TROCA DE CANAL ATRAVÉS DE ID CODE. COM CÁPSULA CAPAZ DE REPRODUZIR FREQUÊNCIAS ENTRE 60HZ A 16.000HZ, E PADRÃO POLAR CARDÍOIDE QUE REJEITA SONS FORA DO EIXO. TRANSMISSÃO UHF TRABALHA COM POSSÍVEIS FREQUÊNCIAS DISTRIBUÍDAS LETRONICAMENTE ENTRE CANAIS, COM OPÇÕES DE FREQUÊNCIA A PARTIR DE 550MHZ ? 590MHZ 615MHZ ? 98MHZ, COM 10MW DE POTÊNCIA DE TRANSMISSÃO PROPORCIONANDO ALCANCE MÉDIO DE 30 METROS (PODENDO VARIAR CONFORME REGIÃO). A TROCA DOS CANAIS FEITA ATRAVÉS DE BOTÃO LOCALIZADO NO MICROFONE. CARACTERÍSTICAS E ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: ? TECNOLOGIA DE TROCA DE FREQUÊNCIA SEM A NECESSIDADE DE IR ? RESPOSTA DE FREQUÊNCIA MÉDIA: 60 HZ-16 KHZ ? CÁPSULA DINÂMICA PADRÃO POLAR CARDÍOIDE ? LCD COM INFORMAÇÕES: FREQUÊNCIA UTILIZADA NÍVEL DE PILHAS ? SAÍDAS SUGERIDAS: 2 BALANCEADAS XLR (A E B)E 1/4?TRS (MIX OUT) ? MICROFONE DUPLO DE MÃO (HANDHELD) ? ALIMENTAÇÃO: FONTE DE ALIMENTAÇÃO AUTOMÁTICA PARA 220V. INCLUINDO MALETA/CASE PARA TRANSPORTE E PROTEÇÃO.	2,0000	UNIDADE	486,82
075267	MICROFONE COM FIO MICROFONE PROFISSIONAL TIPO: DINÂMICO DIRETIVIDADE UNIDIRECIO Especificação: MICROFONE COM FIO MICROFONE PROFISSIONAL TIPO: DINÂMICO DIRETIVIDADE: UNIDIRECIONAL PADRÃO POLAR: CARDÍOIDE RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (SUGESTÃO): 60 HZ A 16 KHZ IMPEDÂNCIA DE SAÍDA (SUGESTÃO): 600 OHMS SENSIBILIDADE (SUGESTÃO): -77DB 3DB CABO (SUGESTÃO): 5 METROS CONECTOR: XLR OU P10, ÍTENS DA CAIXA POR UNIDADE: 1 MICROFONE 1 CABO MANUAL DO USUÁRIO. INCLUINDO MALETA/CASE PARA TRANSPORTE E PROTEÇÃO.	6,0000	UNIDADE	83,87
075268	ESTANTE PARA PIANO SUPORTE DUPLO EM X SUPORTE EM "X", PARA 01 TECLAI MODELO PR Especificação: ESTANTE PARA PIANO SUPORTE DUPLO EM X SUPORTE EM "X", PARA 01 TECLADO, MODELO PROFISSIONAL, COM ALTURA REGULÁVEL. SUSTENTAÇÃO DUPLA E REFORÇADA. CARACTERÍSTICAS: - APLICAÇÃO: PARA 01 TECLADO - COR: PRETO - DIMENSÕES SUGERIDAS: ALTURA MÁXIMA: 1000 MM / ALTURA	3,0000	UNIDADE	593,24



SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 20240715001

Estado do Ceará
Governo Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

Pag.: 6

Código	Descrição	Quant	Unidade	Vi. Estimado
	MÍNIMA: 660 MM / LARGURA MÁXIMA: 410 MM - LARGURA MÍNIMA SUGERIDA: 870 MM - COMPRIMENTO SUGERIDO: 405 MM - CAPACIDADE DE CARGA: ATÉ 40 KG - SUPORTE EM "X" - ALTURA REGULÁVEL - SUSTENTAÇÃO DUPLA.			
075269	SUPORTE PARA TECLADO - CARACTERÍSTICAS SUGERIDAS: APLICAÇÃO: PARA 0 TECLADO FÁCIL Especificação: SUPORTE PARA TECLADO - CARACTERÍSTICAS SUGERIDAS: APLICAÇÃO: PARA 01 TECLADO FÁCIL AJUSTE DE ALTURA PONTEIRAS ANTIDERRAPANTES QUE GARANTEM ESTABILIDADE. DIMENSÃO DO SUPORTE: 400MM, DIMENSÃO DA BASE: 480MM ALTURA: 640MM A 980MM ABERTURA: REGULÁVEL COR: PRETO - CAPACIDADE SUPORTADA: ATÉ 40KG - MATERIAL: SUPORTE EM FERRO - PEDESTAL MODELO PADRÃO EM X	5,0000	UNIDADE	209,21
075270	PEDESTAL/SUPORTE GIRAFÁ PARA MICROFONE COM CAHIMBO CARACTERÍSTIC DO PRODUTO: - Especificação: PEDESTAL/SUPORTE GIRAFÁ PARA MICROFONE COM CAHIMBO CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO: -MODELO: SUPORTE GIRAFÁ PARA MICROFONE USO PROFISSIONAL -COR: PRETO - MATERIAL: TUBOS DE AÇO COM PINTURA ELETROSTÁTICA E PEÇAS DE PLÁSTICO INJETADO DE ALTA RESISTÊNCIA NAS JUNTAS E ARTICULAÇÕES -MEDIDAS (SUGESTÃO): 52 CM (HASTE DA GIRAFÁ) 83 A 165 CM (ALTURA) -TIPO DE ROSCA: 5/8" (UNIVERSAL) - CACHIMBO COM ROSCA. ITENS INCLUSOS: - 01 SUPORTE/PEDESTAL/TRIPÉ PROFISSIONAL PARA MICROFONE - 01 CACHIMBO.	5,0000	UNIDADE	98,50
075271	PROJETOR/DATA SHOW - 3.000 ANSI LÚMENS, ENTRADA HDMI/USB IMAGENS COLORIDAS: A PA Especificação: PROJETOR/DATA SHOW - 3.000 ANSI LÚMENS, ENTRADA HDMI/USB IMAGENS COLORIDAS: A PARTIR DE 3.000 LÚMENS EM BRANCO E EM CORES TECNOLOGIA 3LCD DE CORES ATÉ TRÊS VEZES MAIS BRILHANTES PARA PROJEÇÕES REALMENTE NATURAIS. RESOLUÇÃO NATIVA XGA E DESEMPENHO 4:3. LÂMPADAS DURÁVEIS E DE BAIXO CUSTO: ATÉ 12.000 HORAS* NO MODO ECONÔMICO. CONECTIVIDADE HDMI: ÁUDIO E VÍDEO DE QUALIDADE HD COM UM ÚNICO CABO	2,0000	UNIDADE	2.270,67
075272	SMART TV ENTRADAS: 1 ENTRADA USB ENTRADAS HDMI CONECTIVIDADE WIFFI SMART TV MÍNIMO Especificação: SMART TV ENTRADAS: 1 ENTRADA USB ENTRADAS HDMI CONECTIVIDADE WIFFI SMART TV MÍNIMO 50". COM RESOLUÇÃO 4K ULTRA HD, TECNOLOGIA LED, 60HZ DE FREQUÊNCIA, SISTEMA OPERACIONAL PROCESSADOR QUADCORE. ALÉM DISSO, AINDA CONTAR COM CONECTIVIDADE VIA WI-FI, ENTRADAS HDMI E USB	1,0000	UNIDADE	2.542,75

Tauá, 15 de Julho de 2024

JOSE ERONILSON ALEXANDRINO SOUZA
RESPONSÁVEL

**SOLICITAÇÃO DE DESPESA Nº 20240715002**

Estado do Ceará
Governo Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

Pag.: 1

ÓRGÃO : 15 Fundo Municipal da Educação**UNIDADE ORÇAMENTÁRIA :** 02 FUNDEB**PROJETO / ATIVIDADE :****CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA :**

Submetemos à apreciação de Vossa Senhoria a relação do(s) item(ns) abaixo discriminado(s) necessário(s) a Registro de preços para futura e eventual aquisição de equipamentos, instrumentos musicais e acessórios para atender as necessidades da Secretaria da Educação do município de Tauá., para qual solicitamos as providências necessárias.

Justificativa : Manutenção das atividades da Administração objetivando a consecução do interesse público.

Código	Descrição	Quant	Unidade	Vi. Estimado
075273	CAPA/BAG PARA VIOLÃO FOLK REFORÇADA DESCRIÇÃO: ALÇA DE COSTA DUPLA, ALÇA DE MÃO <i>Especificação:</i> CAPA/BAG PARA VIOLÃO FOLK REFORÇADA DESCRIÇÃO: ALÇA DE COSTA DUPLA, ALÇA DE MÃO EM FITA, QUE CONTENHA BOLSO PARA ACESSÓRIOS. ESPECIFICAÇÕES: - TECIDO NYLON ? QUE CONTENHA FORRO E ESPUMA ? ZÍPER PARA ABERTURA LATERAL ? E ZÍPER PARA ABERTURA DO BOLSO.	15,0000	UNIDADE	55,07
075274	CAPA/BAG PARA CONTRABAIXO ACOLCHOADA DETALHES: - ALÇA DUPLA PARA COSTAS; - ALÇA <i>Especificação:</i> CAPA/BAG PARA CONTRABAIXO ACOLCHOADA DETALHES: - ALÇA DUPLA PARA COSTAS - ALÇA DE MÃO - BOLSO PARA ACESSÓRIOS - REFORÇADO COM FORRO E ESPUMA ESPECIFICAÇÕES: - TECIDO NYLON - FORRO - ESPUMA MEDIDAS INTERNAS: ALTURA (MÉDIA): 113CM LARGURA (MÉDIA): 40CM	1,0000	UNIDADE	207,31
075275	CAPA/BAG PARA GUITARRA ACOLCHOADA DETALHES NECESSÁRIOS: ALÇA DE COSTA DUPLA ALMO <i>Especificação:</i> CAPA/BAG PARA GUITARRA ACOLCHOADA DETALHES NECESSÁRIOS: ALÇA DE COSTA DUPLA ALMOFADADA, ALÇA DE MÃO PLÁSTICA, BOLSOS PARA ACESSÓRIOS, PROTETOR DE ROLDANA. ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: TECIDO NYLON, FORRO, ESPUMA, ZÍPER PARA ABERTURA LATERAL E ZÍPER PARA ABERTURA DO BOLSO. COMPRIMENTO: 103CM (MÉDIA) LARGURA:39CM (MÉDIA)	1,0000	UNIDADE	84,16
075276	CAPA/BAG ACOLCHOADA PARA TECLADO/PIANO DETALHES: COM DIMENSÕES MÉDIA DE 102 CM D <i>Especificação:</i> CAPA/BAG ACOLCHOADA PARA TECLADO/PIANO DETALHES: COM DIMENSÕES MÉDIA DE 102 CM DE COMPRIMENTO, 44 CM DE LARGURA E 13 CM DE ALTURA. ALÇA DE MÃO EM FITA, E BOLSO PARA ACESSÓRIOS. ESPECIFICAÇÕES: TECIDO EM NYLON, FORRO, ESPUMA, ZÍPER PARA ABERTURA LATERAL, ZÍPER PARA ABERTURA DO BOLSO.	3,0000	UNIDADE	185,52
075277	PEDAL SUSTAIN PARA TECLADO/PIANO REFERENCIAS SUGERIDAS: MATERIAL: LIGA DE ALUMÍN <i>Especificação:</i> PEDAL SUSTAIN PARA TECLADO/PIANO REFERENCIAS SUGERIDAS: MATERIAL: LIGA DE ALUMÍNIO + PLÁSTICO, FUNÇÃO: SUSTAIN, CONECTOR: P10, COMPATÍVEL COM TODOS OS TECLADOS ELETRÔNICOS E PIANOS DIGITAIS, COMPRIMENTO DO CABO MÉDIA: 1,8 M, COMPRIMENTO DA BASE MÉDIA: 23 CM, PESO APROXIMADO: 300G.	5,0000	UNIDADE	99,97
075278	ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON TENSÃO MÉDIA ESPECIFICAÇÕES	30,0000	UNIDADE	19,01

Estado do Ceará

Pag.: 2

Governo Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

Código	Descrição	Quant	Unidade	Vi. Estimado
	TÉCNICAS: -TENSÃO: N Especificação: ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON TENSÃO MÉDIA ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: -TENSÃO: NORMAL/MÉDIA -TAMANHO: ESCALA COMPLETA - NÚMERO DE CORDAS: 6 -TIPO DE CONJUNTO: CONJUNTO COMPLETO - MATERIAL DE MONOFILAMENTO: NÁILON -TENSÃO NORMAL, AGUDOS DE NÁILON RETIFICADO PARA UMA ENTONAÇÃO INSUPERÁVEL -RETIFICADOS SÃO CONHECIDOS POR SEU TOM MAIS QUENTE E SUAVE E TOQUE LEVEMENTE TEXTURIZADO			
075279	ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO 0.11MM ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: TENSÃO: 0.11MM MA Especificação: ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO 0.11MM ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: TENSÃO: 0.11MM MATERIAL DO NÚCLEO: AÇO HEXAGONAL MATERIAL DE ENROLAMENTO: BRONZE CALIBRES SUGERIDOS: E.011 B.015 G.022 D.032 A.042 E.052 ACOMPANHA MI EXTRA	5,0000	UNIDADE	33,59
075280	ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA 0.10MM FEITAS DE AÇO BANHADO A NÍQUEL ENROLADAS CO Especificação: ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA 0.10MM FEITAS DE AÇO BANHADO A NÍQUEL E ENROLADAS COM ALTA PRECISÃO AO REDOR DE UMA ALMA HEXAGONAL, RESULTANDO EM UMA CORDA COM INCONFUNDÍVEL TIMBRE BRILHANTE E EXCELENTE AFINAÇÃO. DE PREFERÊNCIA QUE ACOMPANHE A MI 1ª CORDA EXTRA. CALIBRES SUGERIDOS: .010 .013 .017 .026 .036 .046	5,0000	UNIDADE	34,19
075281	TARRAXAS PARA VIOLÃO DE NYLON -PINO GROSSO PINO GROSSO TRADICIONAL 3 + 3, PARA Especificação: TARRAXAS PARA VIOLÃO DE NYLON -PINO GROSSO PINO GROSSO TRADICIONAL, 3 + 3, PARA VIOLÃO DE NYLON 6 CORDAS	20,0000	UNIDADE	36,84
075282	AFINADOR PORTÁTIL DE INSTRUMENTOS (VIOLÃO, GUITARRA, BAIXO, UKULELE) EQUIPAMENTO Especificação: AFINADOR PORTÁTIL DE INSTRUMENTOS (VIOLÃO, GUITARRA, BAIXO, UKULELE) EQUIPAMENTO PROFISSIONAL COM MANUSEIO PARA SER COLOCADO NO HEADSTOCK (MÃO) DO INSTRUMENTO DE FORMA GIRÁVEL PARA MELHOR VISUALIZAÇÃO.	4,0000	UNIDADE	108,00
075283	CABO PLUGUES P10 ? P10 PARA INSTRUMENTO ESPECIFICAÇÕES: -COMPRIMEN 4,57 METRO Especificação: CABO PLUGUES P10 ? P10 PARA INSTRUMENTO ESPECIFICAÇÕES: - COMPRIMENTO: 4,57 METROS OU 7,62 METROS. (ENTRE 5 E 15 METROS) - MATERIAL EXTERNO: PVC -BLINDAGEM: COBRE TRANÇADO -TIPO DE PLUG 1: P10 MONO -TIPO DE PLUG 2: P10 MONO -MATERIAL DOS PLUGS: LATÃO NIQUELADO -USO: INSTRUMENTOS, MESA DE SOM E ÁUDIO	10,0000	UNIDADE	54,29
075284	CABO PLUGUES XLR-XLR PARA MICROFONES/INSTRUMENTOS COM ENTRADA XI FÊMEA E SAÍDA3 Especificação: CABO PLUGUES XLR-XLR PARA MICROFONES/INSTRUMENTOS COM ENTRADA XLR FÊMEA E SAÍDA XLR MACHO. MATERIAL CABO PLUGUES XLR ? XLR PARA MICROFONES/INSTRUMENTO DE REVESTIMENTO DO CONECTOR DE LATÃO NIQUELADO. ESPECIFICAÇÕES: -COMPRIMENTO: 4,57 METROS OU 7,62 METROS. (ENTRE 5 E 15 METROS). REFERÊNCIA: SANTO ÂNGELO, OU TECNIFORTE	5,0000	UNIDADE	48,44
075285	SUPORTE DE DESCANSO PARA VIOLÃO DE CHÃO SUPORTE NA COR PRETO PAR 01 INSTRUMENTO Especificação: SUPORTE DE DESCANSO PARA VIOLÃO DE CHÃO SUPORTE NA COR PRETO PARA 01 INSTRUMENTO: VIOLÃO, GUITARRA, BAIXO, BAIXOLÃO OU VIOLA,	10,0000	UNIDADE	56,69

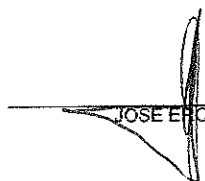
Estado do Ceará

Pag.: 3

Governo Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

Código	Descrição	Quant	Unidade	Vi. Estimado
	COM APOIO DE BRAÇO COM TRAVA E SISTEMA SEMI-RETRÁTIL. ESPECIFICAÇÕES: - SEMI RETRÁTIL PORTÁTIL - PORTÁTIL - COR: PRETO - MATERIAL: AÇO/PLÁSTICO - APOIOS COM MATERIAL PARA EVITAR MARCAS E MANCHAS DIMENSÕES SUGERIDAS: - ABERTO - 37,5 X 29,5 X 62,CM - FECHADO - 66,4 X 14,5 X 38CM			
075286	SUPORTE TRIPLO DE DESCANSO PARA INSTRUMENTOS SUPORTE DE CHÃO (EM VERTICAL) P Especificação: SUPORTE TRIPLO DE DESCANSO PARA INSTRUMENTOS SUPORTE DE CHÃO (EM PÉ, VERTICAL) PARA: VIOLÃO, GUITARRA E BAIXO, COM COMPARTIMENTOS PARA GUARDAR ATÉ 3 INSTRUMENTOS SIMULTANEAMENTE. ALTURA (DO CHÃO ATÉ O APOIO DO BRAÇO): MIN. 78 CM. MÁX. 98 CM ALTURA (DO APOIO DO CORPO DO INSTRUMENTO ATÉ O APOIO DE BRAÇO): MIN: 60CM MÁX: 82CM. LARGURA ENTRE OS PÉS: 50 CM. LARGURA ENTRE OS SUPORTES: 28 CM APROXIMADAMENTE. LARGURA DO APOIO DO BRAÇO: 8 CM. LARGURA DO APOIO DO CORPO DO INSTRUMENTO: 17 CM	5,0000	UNIDADE	142,57

Tauá, 15 de Julho de 2024


JOSE ERONILSON ALEXANDRINO SOUZA
RESPONSÁVEL



SOLICITAÇÃO DE DESPESAS Nº 15.07.001/2024

SECRETARIA: Secretaria da Educação

SETOR REQUISITANTE: Setor de Procedimentos Administrativos

MATERIAL PERMANENTE			
LOTE 1- INSTRUMENTOS MUSICAIS			
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTDE	UND
1	VIOLÃO CORDAS DE NYLON PARA INICIANTE COR: NATURAL (AMADEIRADO) TAM: PADRÃO ESPECIFICAÇÕES: TAMPO: BASSWOOD LATERAL E FUNDO BASSWOOD BRAÇO: OKOUME COM TENSOR BI-DIRECIONAL ESCALA: SABINA MACIÇA COMPRIMENTO DA ESCALA: 650 MM (25,6") CAVALETE: SABINA MACIÇO TARRAXAS: PINO GROSSO NIQUELADAS, 3+3 LARGURA DA PESTANA MÉDIA: 48 MM (1,9") RASTILHO: ABS NA COR MARFIM LARGURA DO RASTILHO MÉDIA: 80 MM ACABAMENTO: VERNIZ BRILHANTE CORDAS: NÁILON TENSÃO LEVE. ACOMPANHA: CHAVE DE AJUSTE DO TENSOR.	10	UND
2	VIOLÃO ELÉTRICO NYLON COR: NATURAL STAIN ESPECIFICAÇÕES: TAMPO: BASSWOOD LATERAL E FUNDO: BASSWOOD BRAÇO: OKOUME COM TENSOR BI-DIRECIONAL ESCALA: SABINA MACIÇA COMPRIMENTO DA ESCALA: 650 MM (25,6") CAVALETE: SABINA MACIÇO TARRAXA: PINO GROSSO NIQUELADAS, 3+3 PESTANA: ABS LARGURA DA PESTANA: 48 MM (1,9") RASTILHO: ABS LARGURA DO RASTILHO: 70 MM (2,75") EQUALIZADOR: GN-3T, ATIVO 3 BANDAS COM AFINADOR SAÍDA P-10 ACABAMENTO: VERNIZ FOSCO CORDAS: NÁILON ACOMPANHA: CHAVE DE AJUSTE DO TENSOR, BATERIA 9V.	10	UND
3	VIOLÃO ELÉTRICO AÇO COR: STNT ESPECIFICAÇÕES MODELO: HMF250 CATEGORIA: ELETROACÚSTICO CORDAS AÇO SHAPE (MODELO): FOLK SÉRIE/LINHA: PRELUDIO SERIES Nº DE CORDAS: 6 CORDAS TAMPO: SAPELE LATERAL E FUNDO: SAPELE BRAÇO: MOGNO ORIENTAL (NATO) ROSETA: MOSAICO ESCALA E CAVALETE: JACARANDÁ (ROSEWOOD)	3	UND



	TRASTES: 20 EM ALPACA TARRAXAS: DIE-CAST CROMADAS ACABAMENTO: ACETINADO MARCAÇÃO: DIAMOND SISTEMA DE CAPTAÇÃO: PIEZO EQUALIZADOR: HOFMA HD5S AFINADOR DIGITAL COM VISOR DE LDC COR: SATIN NATURAL (STNT).		
4	CONTRA BAIXO ELÉTRICO ATIVO 5 CORDAS COR: SUNBURST ESPECIFICAÇÕES CORPO: AYOUS WOOD BRAÇO: MAPLE - SHAPE C ESCALA: MAPLE - 20T - C 34" - R 10" NUT: OSSO 45MM CAPTADORES: 2 JJ SINGLE COILS ALNICO BY TAGIMA CONTROLES: 2 VOLUME E 1 TONALIDADE PONTE: VINTAGE TARRAXAS: VINTAGE ESCUDO: BLACK, TORTOISE CORDAS: 5 CORDAS	1	UND
5	GUIARRA STRATOCASTER COR DA GUITARRA: SUNBURST COR DO ESCUDO: TORTOISE ESPECIFICAÇÕES CORPO: BASSWOOD BRAÇO: MAPLE - SHAPE C ESCALA: TECH WOOD OU MAPLE - 22T - C 25.5" - R 9.5 NUT: PLÁSTICO - 43MM CAPTADORES: HUMBUCKER CERÂMICO E 2 SINGLE COILS CERÂMICOS BY TAGIMA CONTROLES: CHAVE DE POSIÇÕES, DE VOLUME E DE TONALIDADE. PONTE: TREMOLO TARRAXAS: 6 ESCUDO: TORTOISE COR: SUNBURST	1	UND
6	PIANO DIGITAL ESPECIFICAÇÕES DO PIANO: SMART SCALED HAMMER ACTION KEYBOARD NÚMERO DE TECLAS: 88 RESPOSTA AO TOQUE: 5 NÍVEIS FONTE DE ÁUDIO: SISTEMA DE SOM DIMENSIONAL MORPHING AIR POLIFONIA: 192 NÚMERO DE TONS: 700 NÚMERO DE RITMOS/PADRÕES MÉDIA: 200 AUTOACOMPANHAMENTO: SIM MÚSICAS DE DEMONSTRAÇÃO: 6 EXPANSÃO DE MÚSICA (MÚSICAS DO USUÁRIO): 10 MÚSICAS RECURSO LIÇÕES: PARTE LIGA/DESLIGA (SELEÇÃO DE PARTE: MÃO DIREITA, MÃO ESQUERDA, AMBAS AS MÃOS) RECURSO DE GRAVAÇÃO: [GRAVADOR MIDI] 3 TRILHAS, 5 MÚSICAS, GRAVAÇÃO EM TEMPO REAL DE APROXIMADAMENTE 30.000 NOTAS POR MÚSICA, REPRODUÇÃO [GRAVADOR DE ÁUDIO] MÁX. 99 MÚSICAS, DE APROXIMADAMENTE 25 MIN POR MÚSICA PEDAL INCLUSO: SP-3 (TERMINAL X 1) OPCIONAL: SP-34 (ABAFADOR, SUAVE, SUSTENIDO) OPERAÇÃO DO PEDAL DE MEIO AMORTECEDOR: SIM (COM UNIDADE OPCIONAL DE 3 PEDAIS SP-34).	1	UND



	ALTO-FALANTE: 2 AMPERAGEM DE SAÍDA SUGESTÃO: 8W+8W ALIMENTAÇÃO DE ENERGIA: 2 VIAS [PILHAS] ALCALINAS TIPO AA X 6 DURAÇÃO DA BATERIA EM USO CONTÍNUO: APROXIMADAMENTE 2 HORAS [ADAPTADOR CA] AD-A12150LW (12 VCC) CONSUMO DE ENERGIA MÉDIA: 10W DIMENSÕES MÉDIA: 1.322 X 232 X 102 MM (S/ SUPORTE PARA PARTITURAS) COR: PRETO ACESSÓRIO: ADAPTADOR DE ÁUDIO E MIDI SEM FIO (WU-BT10), PEDAL (SP-3), SUPORTE PARA MÚSICA, ADAPTADOR CA (AD-A12150LW)		
7	TECLADO ARRANJADOR ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: - 820 SONS E SONS SUPER ARTICULATION LITE; - 290 ESTILOS; - 2 CANAIS/41 TIPOS DE EFEITOS DE INCLUSÃO DE DSP; - QUICK SAMPLING; - GROOVE CREATOR; - LIVE CONTROL KNOBS, FUNCIONALIDADE MOTION EFFECT, PITCH BEND WHEEL; - MEGA BOOST +6DB DE VOLUME; - BOTÕES DIRECT CATEGORY ACCESS; - INTERFACE DE ÁUDIO/GRAVAÇÃO USB; - ENTRADA DE MICROFONE E EFEITOS VOCALIS; - SAÍDAS L/R INDIVIDUAIS; - MEMÓRIA DE REGISTROS, DUAL/CAMADAS, TRANSPOR/MUDANÇA DE OITAVA, SPLIT, FUNÇÃO ARPEGGIO. INTERFACE DE CONTROLE - NÚMERO DE TECLAS: 61; - RESPOSTA AO TOQUE: SIM (SUAVE, MÉDIO, FIRME, FIXO); - TIPO: ESTILO ÓRGÃO; - PITCH BEND: SIM; - ART. SWITCHES: SIM; - BOTÕES DE CONTROLE: 2. DISPLAY - TIPO: LCD; - LUZ DE FUNDO: SIM. GERAÇÃO DE SONS - TECNOLOGIA DE GERAÇÃO DE TIMBRE: SAMPLE ESTÉREO AWM. POLIFONIA - NÚMERO DE POLIFONIAS (MÁX.): 64. SONS (PRESET) - NÚMERO DE VOZES: 820 (294 PANEL VOICES + 28 DRUM/SFX KITS + 40 ARPEGGIO + 458 XGLITE VOICES); - SONS EM DESTAQUE: 3 LIVE! SONS, 9 SWEET! SONS, 6 COOL! SONS, 14 SONS SUPER ARTICULATION LITE. - TIPOS DE EFEITOS - DSP: DSP1: 41 TIPOS, DSP2: 12 TIPOS; - REV - X: 12 TIPOS; - CHORUS: 5 TIPOS; - EQUALIZAÇÃO MASTER: 4 TIPOS. FUNÇÕES - DUAL/CAMADAS: SIM; - SPLIT: SIM; - ESTILOS EXTERNOS: SIM (COM AJUSTE PAN); - CROSSFADE: SIM (ENTRE SOM INTERNO E ÁUDIO EXTERNO). ESTILOS DE ACOMPANHAMENTO (PRESET) - NÚMERO DE ESTILOS PREDEFINIDOS: 290; - DIGITAÇÃO: MULTI FINGER, ACORDE INTELIGENTE; EXPANSIBILIDADE - ESTILO DE EXPANSÃO: 10; - COMPATIBILIDADE: FORMATO DE ARQUIVO DE ESTILO	1	UND



(SFF). GROOVE CREATOR (PRESET) - NÚMERO DE RITMO: 35; - NÚMERO DE SESSÕES: 5 (4 SEÇÕES + 1 CLÍMAX/FIM MUSICAL); - NÚMERO DE MÚSICAS PREDEFINIDAS: 30. GRAVAÇÃO - NÚMERO DE MÚSICAS: 10; - NÚMERO DE FAIXAS: 6 (5 MELODIAS + 1 CRIADOR DE ESTILO/RITMO); - CAPACIDADE DE DADOS: APROX. 19,000 NOTAS (QUANDO APENAS SÃO GRAVADAS FAIXAS DE "MELODIA"). GRAVADOR DE ÁUDIO USB E REPRODUÇÃO MP3 - TEMPO DE GRAVAÇÃO (MÁX.): 80 MINUTOS (APROX. 0.9 GB) POR MÚSICA;

- FORMATO DE REPRODUÇÃO: WAV (44,1 KHZ, 16 BITS, ESTÉREO); - FORMATO DE GRAVAÇÃO: WAV (44,1 KHZ, 16 BITS, ESTÉREO).

REGISTRO - NÚMERO DE BOTÕES: 4 (X 8 BANCOS); - CONTROLES: CONGELAR.

CONTROLES GERAIS - METRÔNOMO: SIM;

- FAIXA DE ANDAMENTO: 11 - 280;

- TRANSPOSIÇÃO: -12 A 0, 0 A +12;

- AFINAÇÃO: 427,0 - 440,0 - 453,0 HZ (INCREMENTOS DE APROX. 0,2 HZ);

- BOTÃO DE OITAVA: SIM;

- TIPO DE ESCALA: 5 TIPOS.

DIVERSOS BOTÃO PIANO: SIM (BOTÃO "PORTABLE GRAND"); - OUTRAS FUNÇÕES: MEGA BOOST, EFEITO DE MOVIMENTO (57 TIPOS); HARMONIA / ECO: 26 TIPOS; - ARPEJO: 152 TIPOS.

ARMAZENAMENTO E CONECTIVIDADE - MEMÓRIA INTERNA: CERCA DE 1,72 MB; - DRIVES EXTERNOS: PEN DRIVE.

CONECTIVIDADE ENTRADA DC: 12 V;

- AUX IN (ENTRADA DE ÁUDIO): MINI-JACK ESTÉREO X 1;

- HEADPHONES: ENTRADA PADRÃO ESTÉREO PARA FONE DE OUVIDO (X 1);

- PEDAL DE SUSTENTAÇÃO: SIM; - USB PARA DISPOSITIVO: SIM;

- USB TO HOST: SIM;

- SAÍDA: PLUGUE PADRÃO PARA FONE X 2;

- MICROFONE: PLUGUE PADRÃO PARA FONE X 1.

AMPLIFICAÇÃO E ALTO-FALANTES

- AMPLIFICADORES: 6 W + 6 W;

- FALANTES: 12 CM X 2.

FONTE DE ENERGIA

- CONSUMO MÉDIO: 9 W (COM A FONTE PA-150); - FUNÇÃO DE DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO: DESLIGADO/5/10/15/30/60/120 (MINUTOS); - FONTE DE ENERGIA: ADAPTADOR AC PA-150 OU EQUIVALENTE RECOMENDADO PELA YAMAHA, OU SEIS PILHAS "AA" ALCALINAS (LR6), MANGANÊS (R6) OU NI-MH RECARREGÁVEIS (HR6).

ACESSÓRIOS (KIT)



	- APOIO DE PARTITURA: SIM; - ADAPTADOR AC.		
8	MEIA LUA (PANDEIROLA) ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS (SUGESTÃO): • PRATINELAS: 16 DUPLAS • MATERIAL: POLICARBONATO • PESO DO PRODUTO: 0,3 KG • DIMENSÕES DO PRODUTO: A: 5CM X D: 22CM DIVERSIFICAR AS CORES.	5	UND
9	ESCALETA 32 TECLAS ESCALETA 32 TECLAS PROFISSIONAL + BAG INSTRUMENTO DE SOPRO, ACOMPANHA CAPA PARA PROTEÇÃO E TRANSPORTE. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: TECLAS: 32 TECLAS MATERIAL: PLÁSTICO ABS CORES: DIVERSAS, EXEMPLO: PRETO, VERMELHO E AZUL. ITENS INCLUSOS: 01 ESCALETA 01 BAG PARA TRANSPORTE DIVERSIFICAR AS CORES.	3	UND
10	BATERIA ELETRÔNICA <i>SOBRE O PRODUTO: COR PRETA OU VERMELHA. INCLUI BAQUETAS E PEDAIS. INCLUI CAIXA. INCLUI SURDO. INCLUI CHIMBAL. INCLUI MÓDULO DE SOM.</i> ESPECIFICAÇÕES: QUANTIDADE DE CORPOS: 7 QUANTIDADE DE SONS: 32 FUNÇÕES DO MÓDULO METRÔNOMO TIPO DE ALIMENTAÇÃO: FONTE, 220V, COR PRETO OU VERMELHO.	1	UND
11	FLAUTA DOCE GERMÂNICA ESPECIFICAÇÕES: MATERIAL DE PLÁSTICO, ACRILONITRILA BUTADIENO ESTIRENO DIMENSÕES: 22 X 15 X 11 CENTÍMETROS AFINAÇÃO EM DÓ – C PESO DO PRODUTO (MÉDIA): 90 GRAMAS FLAUTA DOCE COM EXCELENTE SINTONIA E QUALIDADE DE SOM. ABERTURA DE SOPRO RETA: FÁCIL DE TOCAR COM UM TIMBRE PURO E SUAVE. TIMBRE CLARO E SUAVE. IDEAL PARA USO EM ESCOLAS. ENTONAÇÃO PRECISA NA QUANTIDADE IDEAL PARA A RESISTÊNCIA DE AR. CONFECCIONADA EM RESINA ABS DURÁVEL, SUPERIOR ÀS PRODUZIDAS EM OUTROS MATERIAIS PLÁSTICOS. DEDILHADO AO ESTILO ALEMÃO. CONSTITUÍDA EM TRÊS PEÇAS PARA FACILITAR A LIMPEZA E PERMITIR AJUSTE DE AFINAÇÃO. ACOMPANHA TABELA DE DEDILHADO E	40	UND



	ESTOJO EM ALGODÃO PARA O TRANSPORTE DA FLAUTA. COR NATURAL.		
12	ACORDEON – 120 BAIXOS COM 41TECLAS COM ESTOJO PARA TRANSPORTE COR: PBK - PRETO PEROLADO OU VERMELHO FOLE CONSTRUÍDO EM LINHO E COURO NA PARTE EXTERNA GARANTINDO MAIS DURABILIDADE, FIRMEZA AO TOCAR, E PROPORCIONANDO UMA DINÂMICA MUSICAL DE ALTA QUALIDADE. POSSUINDO 41 TECLAS CONFORTÁVEIS PARA O ACORDEONISTA DESENVOLVER AS TÉCNICAS DA MÃO DIREITA COM DINAMISMO E VELOCIDADE NOS ARPEJOS. OS SEUS 120 BAIXOS VALORIZAM A PRESSÃO SONORA COM GRAVES IMPACTANTES E OS 9 REGISTROS (7 MÃO DIREITA E 2 MÃO ESQUERDA) PERMITINDO CRIAR ARRANJOS E TEXTURAS MÚSICAIS VERSÁTEIS. PALHETAS DE AÇO INOXIDÁVEL, QUE FAVORECEM MAIS A PROJEÇÃO SONORA, E O CORPO FEITO EM MADEIRA DE LEI E ESTRUTURA DE ALTO PADRÃO. CANTONEIRAS EXTERNAS COM FOLE DE METAL QUE VALORIZAM A DURABILIDADE ACABAMENTO NA COR SPB (PRETO SÓLIDO) QUE ENCANTA OS MÚSICOS MAIS EXIGENTES PELO SEU VISUAL SOFISTICADO. COM CASE TIPO DE MOCHILA, QUE TRAZ RODINHA, ALÇA RETRÁTIL E BOLSO EXTERNO PARA TRANSPORTE.	1	UND

MATERIAL PERMANENTE			
LOTE 2- EQUIPAMENTOS			
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTDE	UND
1	CUBO/AMPLIFICADOR PARA GUITARRA ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: – ALTO-FALANTE A PARTIR DE 12" 8 OHMS, – POTÊNCIA A PARTIR: 100 WATTS RMS, – ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO – FONTE ESTABILIZADA 9V (PINO CENTRAL NEGATIVO) EMBUTIDA PARA ALIMENTAÇÃO DE ATÉ 5 PEDALIS OU TOTAL MÁXIMO 1 AMPERE (A) – PODENDO TER ENTRADA AUXILIAR PARA CONECTAR CELULAR, NOTEBOOK, ETC – SAÍDA DE LINHA PARA MESA OU GRAVAÇÃO – PROTEÇÃO DE TEMPERATURA DO CIRCUITO DE AMPLIFICAÇÃO – CONTROLES DE GANHO, GRAVE, MÉDIO, AGUDO E	1	UND

	MASTER – CANAL LIMPO E CANAL DISTORÇÃO – ALIMENTAÇÃO: 220V		
2	CUBO/AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO ESPECIFICAÇÕES: – POTÊNCIA A PARTIR DE: 75 WATTS RMS – ALTO FALANTE A PARTIR DE: 10" – PODE TER SAÍDA PARA CAIXA EXTERNA – PODE TER SAÍDA PARA DE FONE DE OUVIDO – PODE TER SAÍDA DE LINHA PARA CONEXÃO EM MESA DE SOM (MIXER) – REVESTIMENTO NA COR PRETO / FORMATO MONITOR – VOLTAGEM: 220V – DIMENSÕES SUGERIDAS: 450 X 340 X 340 MM	1	UND
3	CAIXA DE SOM ATIVA - ESPECIFICAÇÕES QUE DEVEM SER ATENDIDAS: POTÊNCIA DE SAÍDA MÍNIMA (W RMS): 250W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA A PARTIR DE: HZ (± 3 DB): 70 - 16,500 PADRÃO DE COBERTURA ACÚSTICA (NOMINAL): 110° X 60° - LARGURA SUGERIDA (POLEGADAS): 12.2; LARGURA SUGERIDA (MM): 310; ALTURA SUGERIDA (POLEGADAS): 20.9; ALTURA SUGERIDA (MM): 531; PESO SUGERIDO (KG): 11.3; PROFUNDIDADE SUGERIDA (POLEGADAS): 11.8; PROFUNDIDADE SUGERIDA (MM): 300 POTÊNCIA MÍNIMA: 250W RMS; ENTRADAS: P10 E XLR (BALANCEADA); CONEXÃO SUGERIDA: BLUETOOTH, P2 E RCA.	3	UND
4	CAIXA DE SOM ATIVA/MONITOR DE PALCO ESPECIFICAÇÕES: TIPO DE CAIXA: 2-WAY, ATIVA BI AMPLIFICADA BASS-REFLEX; POTÊNCIA (MÉDIA): 465W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (MÉDIA): (-10DB): 50HZ - 20KHZ; COBERTURA NOMINAL: 90° (H) X 60° (V) COMPONENTES SUGERIDOS: LF: DIÂMETRO: CONE 15", BOBINA DE VOZ: 2.5", IMÃ: FERRITE ; HF: DIAFRAGMA: 1.4, TIPO: 1" CORNETA DE COMPRESSÃO, IMÃ: FERRITE CROSSOVER: 2.1KHZ: FIR-X TUNING (FILTRO FIR DE FASE LINEAR) POTÊNCIA MÍNIMA DE SAÍDA: DINÂMICO: 1000 W (LF: 800 W, HF: 200 W) CONTINUO: 465 W (LF: 400 W, HF: 65 W) NÍVEL MÁXIMO DE SAÍDA (1M; NO EIXO): 132DB SPL CONECTORES: INPUT1: COMBO X1 INPUT2: COMBO X 1 + RCA X 2 (UNBALANCED) OUTPUT: XLR3-32 X 1 (CH1 PARALLEL THROUGH OR	1	UND



	CH1+CH2 MIX) PROCESSADORES: D-CONTOUR: FOH/MAIN, MONITOR, OFF RESFRIAMENTO: VENTILADOR DE REFRIGERAÇÃO, 4 VELOCIDADES CONSUMO MÉDIO DE ENERGIA: 74W(1/8 CONSUMO DE ENERGIA), 18W (INATIVO) MATERIAL DE GABINETE: PLÁSTICO COR: PRETO DIMENSÕES SUGERIDAS: 38 X 46 X 70CM ALIMENTAÇÃO: 220V		
5	TRIPÉ – PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM TRIPÉS REFORÇADOS, EXTREMAMENTE RESISTENTES E LEVE. COMPORTA CAIXAS DE ATÉ 50KG, COM ESTÁGIOS DE ALTURA C/ TRAVA QUE VARIA. QUE OCUPEM POUCO ESPAÇO PODENDO SER LEVADOS ATÉ NO PORTA MALAS DO CARRO. TRIPÉ PARA CAIXA DE SOM, CAPACIDADE MÉDIA: 50KG - ACABAMENTO: PRETO ALTURA MÉDIA: 92CM (MÍNIMO)/161CM (MÁXIMO) - REGULAGEM DE ABERTURA DOS PÉS TRAVA DE SEGURANÇA	4	UND
6	MESA DE SOM COM 12 CANAIS - MESA COM MÍNIMO DE 12 CANAIS COM ENTRADAS BALANCEADAS, ENTRADA USB, DISPLAY EM LCD, PH POWER, BLUETOOTH E EFEITOS REPEAT E DELAY. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: - MESA DE SOM COM MÍNIMO DE 12 ENTRADAS - ENTRADAS BALANCEADAS XLR/P10 - EQUALIZADOR PARAMÉTRICO DE 3 BANDAS POR CANAL (LOW – GRAVE 100HZ / MID – MÉDIOS 1KHZ / HIGH – AGUDO 10KHZ) - AJUSTE DO PRÉ AMPLIFICADOR (GAIN) - 1 SAÍDA AUXILIAR (AUX SEND) - CONTROLE DE PAN POR CANAL (LEFT / RIGHT) - BOTÃO MUTE – BASTA APERTAR PARA DESLIGAR O CANAL ENQUANTO NÃO ESTIVER USANDO - ENTRADA USB/MP3 - ENTRADA DE ÁUDIO VIA BLUETOOTH - + 48V POWER - DISPLAY LCD - EQUALIZADOR GRÁFICO DE 7 BANDAS PARA AJUSTE DA SAÍDA MASTER DA CONSOLE - EFEITO REPEAT/DELAY - ENTRADA MICROFONE - ENTRADA DE CANAL ESTÉREO - ENVIO EFX - RETORNO EFF - VOLTAGEM: 220V - TAMANHO SUGERIDO: 60 X 40 X 15 CM - PESO SUGERIDO: 6,10 KG	1	UND
7	MICROFONE SEM FIO DUPLO PROJETADO PARA SER USADO EM LOCUÇÃO, E CANTO DE FORMA PROFISSIONAL. SISTEMA DE MICROFONE DUPLO, DINÂMICO, SEM FIO UHF QUE CONTA COM FREQUÊNCIAS POR CANAL, PADRÃO POLAR CARDIÓIDE, CORPO EM	2	UND



	PLÁSTICO E TROCA DE CANAL ATRAVÉS DE ID CODE. COM CÁPSULA CAPAZ DE REPRODUZIR FREQUÊNCIAS ENTRE 60HZ A 16.000HZ, E PADRÃO POLAR CARDÍOIDE QUE REJEITA SONS FORA DO EIXO. TRANSMISSÃO UHF TRABALHA COM POSSÍVEIS FREQUÊNCIAS DISTRIBUÍDAS LETRONICAMENTE ENTRE CANAIS, COM OPÇÕES DE FREQUÊNCIA A PARTIR DE 560MHZ – 590MHZ 615MHZ – 98MHZ, COM 10MW DE POTÊNCIA DE TRANSMISSÃO PROPORCIONANDO ALCANCE MÉDIO DE 30 METROS (PODENDO VARIAR CONFORME REGIÃO). A TROCA DOS CANAIS FEITA ATRAVÉS DE BOTÃO LOCALIZADO NO MICROFONE. CARACTERÍSTICAS E ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: • TECNOLOGIA DE TROCA DE FREQUÊNCIA SEM A NECESSIDADE DE IR • RESPOSTA DE FREQUÊNCIA MÉDIA: 60 HZ-16 KHZ • CÁPSULA DINÂMICA PADRÃO POLAR CARDÍOIDE • LCD COM INFORMAÇÕES: FREQUÊNCIA UTILIZADA NÍVEL DE PILHAS • SAÍDAS SUGERIDAS: 2 BALANCEADAS XLR (A E B) E 1/4"TRS (MIX OUT) • MICROFONE DUPLO DE MÃO (HANDHELD) • ALIMENTAÇÃO: FONTE DE ALIMENTAÇÃO AUTOMÁTICA PARA 220V. INCLUINDO MALETA/CASE PARA TRANSPORTE E PROTEÇÃO.		
8	MICROFONE COM FIO MICROFONE PROFISSIONAL TIPO: DINÂMICO DIRETIVIDADE: UNIDIRECIONAL PADRÃO POLAR: CARDÍOIDE RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (SUGESTÃO): 60 HZ A 16 KHZ IMPEDÂNCIA DE SAÍDA (SUGESTÃO): 600 OHMS SENSIBILIDADE (SUGESTÃO): -77DB 3DB CABO (SUGESTÃO): 5 METROS CONECTOR: XLR OU P10 ITENS DA CAIXA POR UNIDADE 1 MICROFONE; 1 CABO; MANUAL DO USUÁRIO. INCLUINDO MALETA/CASE PARA TRANSPORTE E PROTEÇÃO.	6	UND
9	ESTANTE PARA PIANO SUPORTE DUPLO EM X SUPORTE EM "X", PARA 01 TECLADO, MODELO PROFISSIONAL, COM ALTURA REGULÁVEL. SUSTENTAÇÃO DUPLA E REFORÇADA. CARACTERÍSTICAS: - APLICAÇÃO: PARA 01 TECLADO - COR: PRETO - DIMENSÕES SUGERIDAS: ALTURA MÁXIMA: 1000 MM / ALTURA MÍNIMA: 660 MM / LARGURA MÁXIMA: 410 MM - LARGURA MÍNIMA SUGERIDA: 870 MM - COMPRIMENTO SUGERIDO: 405 MM - CAPACIDADE DE CARGA: ATÉ 40 KG	3	UND



	- SUPORTE EM "X" - ALTURA REGULÁVEL - SUSTENTAÇÃO DUPLA.		
10	SUPORTE PARA TECLADO - <u>CARACTERÍSTICAS SUGERIDAS:</u> APLICAÇÃO: PARA 01 TECLADO FÁCIL AJUSTE DE ALTURA PONTEIRAS ANTIDERRAPANTES QUE GARANTEM ESTABILIDADE. DIMENSÃO DO SUPORTE: 400MM, DIMENSÃO DA BASE: 480MM ALTURA: 640MM A 980MM ABERTURA: REGULÁVEL COR: PRETO - CAPACIDADE SUPOSTADA: ATÉ 40KG - MATERIAL: SUPORTE EM FERRO - PEDESTAL MODELO PADRÃO EM X	5	UND
11	PEDESTAL/SUPORTE GIRAFÁ PARA MICROFONE COM CACHIMBO CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO: -MODELO: SUPORTE GIRAFÁ PARA MICROFONE USO PROFISSIONAL; -COR: PRETO; - MATERIAL: TUBOS DE AÇO COM PINTURA ELETROSTÁTICA E PEÇAS DE PLÁSTICO INJETADO DE ALTA RESISTÊNCIA NAS JUNTAS E ARTICULAÇÕES; -MEDIDAS (SUGESTÃO): 52 CM (HASTE DA GIRAFÁ) 83 A 165 CM (ALTURA); -TIPO DE ROSCA: 5/8" (UNIVERSAL); -CACHIMBO COM ROSCA. ITENS INCLUSOS: - 01 SUPORTE/PEDESTAL/TRIPÉ PROFISSIONAL PARA MICROFONE; - 01 CACHIMBO.	5	UND
12	PROJETOR/DATA SHOW - 3.000 ANSI LÚMENS, ENTRADA HDMI/USB IMAGENS COLORIDAS: A PARTIR DE 3.000 LÚMENS EM BRANCO E EM CORES TECNOLOGIA 3LCD DE CORES ATÉ TRÊS VEZES MAIS BRILHANTES PARA PROJEÇÕES REALMENTE NATURAIS. RESOLUÇÃO NATIVA XGA E DESEMPENHO 4:3. LÂMPADAS DURÁVEIS E DE BAIXO CUSTO: ATÉ 12.000 HORAS ² NO MODO ECONÔMICO. CONECTIVIDADE HDMI: ÁUDIO E VÍDEO DE QUALIDADE HD COM UM ÚNICO CABO	2	UND
13	SMART TV ENTRADAS: 1 ENTRADA USB ENTRADAS HDMI CONECTIVIDADE WIFFI SMART TV MÍNIMO 50". COM RESOLUÇÃO 4K ULTRA HD, TECNOLOGIA LED, 60HZ DE FREQUÊNCIA, SISTEMA OPERACIONAL PROCESSADOR QUADCORE. ALÉM DISSO, AINDA CONTAR COM CONECTIVIDADE VIA WI-FI, ENTRADAS HDMI E USB.	1	UND

MATERIAL DE CONSUMO			
LOTE 3- ACESSORIOS INSTRUMENTOS MUSICAIS			
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTDE	UND
1	CAPA/BAG PARA VIOLÃO FOLK REFORÇADA DESCRIÇÃO: ALÇA DE COSTA DUPLA, ALÇA DE MÃO EM FITA, QUE CONTENHA BOLSO PARA ACESSÓRIOS. ESPECIFICAÇÕES: - TECIDO NYLON – QUE CONTENHA FORRO E ESPUMA – ZÍPER PARA ABERTURA LATERAL – E ZÍPER PARA ABERTURA DO BOLSO.	15	UND
2	CAPA/BAG PARA CONTRABAIXO ACOLCHOADA DETALHES: - ALÇA DUPLA PARA COSTAS; - ALÇA DE MÃO; - BOLSO PARA ACESSÓRIOS; - REFORÇADO COM FORRO E ESPUMA ESPECIFICAÇÕES: - TECIDO NYLON; - FORRO; - ESPUMA; MEDIDAS INTERNAS: ALTURA (MÉDIA): 113CM LARGURA (MÉDIA): 40CM	1	UND
3	CAPA/BAG PARA GUITARRA ACOLCHOADA DETALHES NECESSÁRIOS: ALÇA DE COSTA DUPLA ALMOFADADA, ALÇA DE MÃO PLÁSTICA, BOLSOS PARA ACESSÓRIOS, PROTETOR DE ROLDANA. ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: TECIDO NYLON, FORRO, ESPUMA, ZÍPER PARA ABERTURA LATERAL E ZÍPER PARA ABERTURA DO BOLSO. COMPRIMENTO: 103CM (MÉDIA) LARGURA: 39CM (MÉDIA)	1	UND
4	CAPA/BAG ACOLCHOADA PARA TECLADO/PIANO DETALHES: COM DIMENSÕES MÉDIA DE 102 CM DE COMPRIMENTO, 44 CM DE LARGURA E 13 CM DE ALTURA. ALÇA DE MÃO EM FITA, E BOLSO PARA ACESSÓRIOS. ESPECIFICAÇÕES: TECIDO EM NYLON, FORRO, ESPUMA, ZÍPER PARA ABERTURA LATERAL, ZÍPER PARA ABERTURA DO BOLSO.	3	UND
5	PEDAL SUSTAIN PARA TECLADO/PIANO REFERENCIAS SUGERIDAS: MATERIAL: LIGA DE ALUMÍNIO + PLÁSTICO, FUNÇÃO: SUSTAIN, CONECTOR: P10, COMPATÍVEL COM TODOS OS TECLADOS ELETRÔNICOS E PIANOS DIGITAIS, COMPRIMENTO DO CABO MÉDIA: 1,8 M, COMPRIMENTO DA BASE MÉDIA: 23 CM, PESO APROXIMADO: 300G.	5	UND
6	ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON TENSÃO MÉDIA ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: -TENSÃO: NORMAL/MÉDIA - TAMANHO: ESCALA COMPLETA -NÚMERO DE CORDAS: 6 -TIPO DE CONJUNTO: CONJUNTO COMPLETO -MATERIAL DE MONOFILAMENTO: NÁILON - TENSÃO NORMAL, AGUDOS DE NÁILON RETIFICADO PARA UMA ENTONAÇÃO INSUPERÁVEL -RETIFICADOS SÃO CONHECIDOS POR SEU TOM MAIS QUENTE E SUAVE E TOQUE LEVEMENTE TEXTURIZADO	30	UND
7	ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO 0.11MM ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: TENSÃO: 0.11MM MATERIAL DO NÚCLEO: AÇO HEXAGONAL MATERIAL DE ENROLAMENTO: BRONZE	5	UND



	CALIBRES SUGERIDOS: E.011 B.015 G.022 D.032 A.042 E.052 ACOMPANHA MI EXTRA		
8	ENCORDAMENTO PARA GUITARRA 0.10MM FEITAS DE AÇO BANHADO A NÍQUEL E ENROLADAS COM ALTA PRECISÃO AO REDOR DE UMA ALMA HEXAGONAL, RESULTANDO EM UMA CORDA COM INCONFUNDÍVEL TIMBRE BRILHANTE E EXCELENTE AFINAÇÃO. DE PREFERÊNCIA QUE ACOMPANHE A MI 1ª CORDA EXTRA. CALIBRES SUGERIDOS: .010 .013 .017 .026 .036 .046	5	UND
9	TARRAXAS PARA VIOLÃO DE NYLON -PINO GROSSO PINO GROSSO TRADICIONAL, 3 + 3, PARA VIOLÃO DE NYLON 6 CORDAS	20	UND
10	AFINADOR PORTÁTIL DE INSTRUMENTOS (VIOLÃO, GUITARRA, BAIXO, UKULELE) EQUIPAMENTO PROFISSIONAL COM MANUSEIO PARA SER COLOCADO NO HEADSTOCK (MÃO) DO INSTRUMENTO DE FORMA GIRÁVEL PARA MELHOR VISUALIZAÇÃO.	4	UND
11	CABO PLUGUES P10 – P10 PARA INSTRUMENTO ESPECIFICAÇÕES: -COMPRIMENTO: 4,57 METROS OU 7,62 METROS. (ENTRE 5 E 15 METROS) -MATERIAL EXTERNO: PVC -BLINDAGEM: COBRE TRANÇADO -TIPO DE PLUG 1: P10 MONO -TIPO DE PLUG 2: P10 MONO - MATERIAL DOS PLUGS: LATÃO NIQUELADO -USO: INSTRUMENTOS, MESA DE SOM E ÁUDIO	10	UND
12	CABO PLUGUES XLR-XLR PARA MICROFONES/INSTRUMENTOS COM ENTRADA XLR FÊMEA E SAÍDA XLR MACHO. MATERIAL CABO PLUGUES XLR – XLR PARA MICROFONES/INSTRUMENTO DE REVESTIMENTO DO CONECTOR DE LATÃO NIQUELADO. ESPECIFICAÇÕES: - COMPRIMENTO: 4,57 METROS OU 7,62 METROS. (ENTRE 5 E 15 METROS). REFERÊNCIA: SANTO ÂNGELO, OU TECNIFORTE	5	UND
13	SUPORTE DE DESCANSO PARA VIOLÃO DE CHÃO SUPORTE NA COR PRETO PARA 01 INSTRUMENTO: VIOLÃO, GUITARRA, BAIXO, BAIXOLÃO OU VIOLA, COM APOIO DE BRAÇO COM TRAVA E SISTEMA SEMI-RETRÁTIL. ESPECIFICAÇÕES: - SEMI RETRÁTIL PORTÁTIL - PORTÁTIL - COR: PRETO - MATERIAL: AÇO/PLÁSTICO - APOIOS COM MATERIAL PARA EVITAR MARCAS E MANCHAS DIMENSÕES SUGERIDAS: - ABERTO - 37,5 X 29,5 X 62,CM - FECHADO - 66,4 X 14,5 X 38CM	10	UND
14	SUPORTE TRIPLO DE DESCANSO PARA INSTRUMENTOS SUPORTE DE CHÃO (EM PÉ, VERTICAL) PARA: VIOLÃO, GUITARRA E BAIXO, COM COMPARTIMENTOS PARA GUARDAR ATÉ 3 INSTRUMENTOS SIMULTANEAMENTE. ALTURA (DO CHÃO ATÉ O APOIO DO BRAÇO): MIN. 78 CM.	5	UND

	MÁX. 98 CM; ALTURA (DO APOIO DO CORPO DO INSTRUMENTO ATÉ O APOIO DE BRAÇO): MIN: 60CM MÁX: 82CM. LARGURA ENTRE OS PÉS: 50 CM. LARGURA ENTRE OS SUPORTES: 28 CM APROXIMADAMENTE. LARGURA DO APOIO DO BRAÇO: 8 CM. LARGURA DO APOIO DO CORPO DO INSTRUMENTO: 17 CM		
--	--	--	--

Finalidade (atividade que será utilizada, duração, etc.)

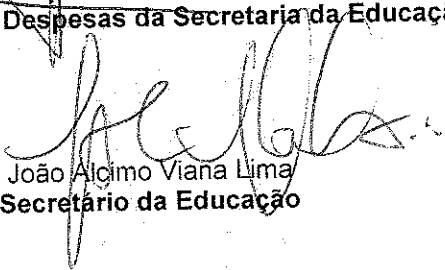
Registro de preços para futura e eventual aquisição de equipamentos, instrumentos musicais e acessórios para atender as necessidades da Secretaria da Educação do município de Tauá.

Informações Orçamentárias e Financeiras

Unidade Orçamentária	Elemento Despesas	Sub Elemento
15.02	44.90.52.00, 3.3.90.30.00	52.26, 30.26

Tauá-CE, 15 de julho de 2024.


José Eronilson Alexandrino Souza
Ordenador de Despesas da Secretaria da Educação


João Alcimo Viana Lima
Secretário da Educação



SOLICITAÇÃO DE DESPESAS Nº 15.07.001/2024

SECRETARIA: Secretaria da Educação

SETOR REQUISITANTE: Setor de Procedimentos Administrativos

MATERIAL PERMANENTE			
LOTE 1- INSTRUMENTOS MUSICAIS			
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTDE	UND
1	VIOLÃO CORDAS DE NYLON PARA INICIANTE COR: NATURAL (AMADEIRADO) TAM: PADRÃO ESPECIFICAÇÕES: TAMPO: BASSWOOD LATERAL E FUNDO BASSWOOD BRAÇO: OKOUME COM TENSOR BI-DIRECIONAL ESCALA: SABINA MACIÇA COMPRIMENTO DA ESCALA: 650 MM (25,6") CAVALETE: SABINA MACIÇO TARRAXAS: PINO GROSSO NIQUELADAS, 3+3 LARGURA DA PESTANA MÉDIA 48 MM (1,9") RASTILHO: ABS NA COR MARFIM LARGURA DO RASTILHO MÉDIA: 80 MM ACABAMENTO: VERNIZ BRILHANTE CORDAS: NÁILON TENSÃO LEVE. ACOMPANHA: CHAVE DE AJUSTE DO TENSOR.	10	UND
2	VIOLÃO ELÉTRICO NYLON COR: NATURAL STAIN ESPECIFICAÇÕES: TAMPO: BASSWOOD LATERAL E FUNDO: BASSWOOD BRAÇO: OKOUME COM TENSOR BI-DIRECIONAL ESCALA: SABINA MACIÇA COMPRIMENTO DA ESCALA: 650 MM (25,6") CAVALETE: SABINA MACIÇO TARRAXA: PINO GROSSO NIQUELADAS, 3+3 PESTANA: ABS LARGURA DA PESTANA: 48 MM (1,9") RASTILHO: ABS LARGURA DO RASTILHO: 70 MM (2,75") EQUALIZADOR: GN-3T, ATIVO 3 BANDAS COM AFINADOR SAÍDA P-10 ACABAMENTO: VERNIZ FOSCO CORDAS: NÁILON ACOMPANHA: CHAVE DE AJUSTE DO TENSOR, BATERIA 9V.	10	UND
3	VIOLÃO ELÉTRICO AÇO COR: STNT ESPECIFICAÇÕES MODELO: HMF250 CATEGORIA: ELETROACÚSTICO CORDAS AÇO SHAPE (MODELO): FOLK SÉRIE/LINHA: PRELUDIC SERIES Nº DE CORDAS: 6 CORDAS TAMPO: SAPELE LATERAL E FUNDO: SAPELE BRAÇO: MOGNO ORIENTAL (NATO) ROSETA: MOSAICO ESCALA E CAVALETE: JACARANDÁ (ROSEWOOD)	3	UND



	TRASTES: 20 EM ALPACA TARRAXAS: DIE-CAST CROMADAS ACABAMENTO: ACETINADO MARCAÇÃO: DIAMOND SISTEMA DE CAPTAÇÃO: PIEZO EQUALIZADOR: HOFMA HD5S AFINADOR DIGITAL COM VISOR DE LDC COR: SATIN NATURAL (STNT).		
4	CONTRA BAIXO ELÉTRICO ATIVO 5 CORDAS COR: SUNBURST ESPECIFICAÇÕES CORPO: AYOUS WOOD BRAÇO: MAPLE - SHAPE C ESCALA: MAPLE - 20T - C 34" - R 10" NUT: OSSO 45MM CAPTADORES: 2 JJ SINGLE COILS ALNICO BY TAGIMA CONTROLES: 2 VOLUME E 1 TONALIDADE PONTE: VINTAGE TARRAXAS: VINTAGE ESCUDO: BLACK, TORTOISE CORDAS: 5 CORDAS	1	UND
5	GUIARRA STRATOCASTER COR DA GUITARRA: SUNBURST COR DO ESCUDO: TORTOISE ESPECIFICAÇÕES CORPO: BASSWOOD BRAÇO: MAPLE - SHAPE C ESCALA: TECH WOOD OU MAPLE - 22T - C 25.5" - R 9.5 NUT: PLÁSTICO - 43MM APTADORES: HUMBUCKER CERÂMICO E 2 SINGLE COILS CERÂMICOS BY TAGIMA CONTROLES: CHAVE DE POSIÇÕES, DE VOLUME E DE TONALIDADE. PONTE: TREMOLO TARRAXAS: 6 ESCUDO: TORTOISE COR: SUNBURST	1	UND
6	PIANO DIGITAL ESPECIFICAÇÕES DO PIANO: SMART SCALED HAMMER ACTION KEYBOARD NÚMERO DE TECLAS: 88 RESPOSTA AO TOQUE: 5 NÍVEIS FONTE DE ÁUDIO: SISTEMA DE SOM DIMENSIONAL MORPHING AIR POLIFONIA: 192 NÚMERO DE TONS: 700 NÚMERO DE RITMOS/PADRÕES MÉDIA: 200 AUTOACOMPANHAMENTO: SIM MÚSICAS DE DEMONSTRAÇÃO: 6 EXPANSÃO DE MÚSICA (MÚSICAS DO USUÁRIO): 10 MÚSICAS RECURSO LIÇÕES: PARTE LIGA/DESLIGA (SELEÇÃO DE PARTE: MÃO DIREITA, MÃO ESQUERDA, AMBAS AS MÃOS) RECURSO DE GRAVAÇÃO: [GRAVADOR MIDI] 3 TRILHAS, 5 MÚSICAS, GRAVAÇÃO EM TEMPO REAL DE APROXIMADAMENTE 30.000 NOTAS POR MÚSICA, REPRODUÇÃO [GRAVADOR DE ÁUDIO] MÁX. 99 MÚSICAS, DE APROXIMADAMENTE 25 MIN POR MÚSICA PEDAL INCLUSO: SP-3 (TERMINAL X 1) OPCIONAL: SP-34 (ABAFADOR, SUAVE, SUSTENIDO) OPERAÇÃO DO PEDAL DE MEIO AMORTECEDOR: SIM (COM UNIDADE OPCIONAL DE 3 PEDAIS SP-34).	1	UND



	ALTO-FALANTE: 2 AMPERAGEM DE SAÍDA SUGESTÃO: 8W+8W ALIMENTAÇÃO DE ENERGIA: 2 VIAS [PILHAS] ALCALINAS TIPO AA X 6 DURAÇÃO DA BATERIA EM USO CONTÍNUO: APROXIMADAMENTE 2 HORAS [ADAPTADOR CA] AD-A12150LW (12 VCC) CONSUMO DE ENERGIA MÉDIA: 10W DIMENSÕES MÉDIA: 1.322 X 232 X 102 MM (S/ SUPORTE PARA PARTITURAS) COR: PRETO ACESSÓRIO: ADAPTADOR DE ÁUDIO E MIDI SEM FIO (WU-BT10), PEDAL (SP-3), SUPORTE PARA MÚSICA, ADAPTADOR CA (AD-A12150LW)		
7	TECLADO ARRANJADOR ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: - 820 SONS E SONS SUPER ARTICULATION LITE; - 290 ESTILOS; - 2 CANAIS/41 TIPOS DE EFEITOS DE INCLUSÃO DE DSP; - QUICK SAMPLING; - GROOVE CREATOR; - LIVE CONTROL KNOBS, FUNCIONALIDADE MOTION EFFECT, PITCH BEND WHEEL; - MEGA BOOST +6DB DE VOLUME; - BOTÕES DIRECT CATEGORY ACCESS; - INTERFACE DE ÁUDIO/GRAVAÇÃO USB; - ENTRADA DE MICROFONE E EFEITOS VOCAIS; - SAÍDAS L/R INDIVIDUAIS; - MEMÓRIA DE REGISTROS, DUAL/CAMADAS, TRANSPOR/MUDANÇA DE OITAVA, SPLIT, FUNÇÃO ARPEGGIO. INTERFACE DE CONTROLE - NÚMERO DE TECLAS: 61; - RESPOSTA AO TOQUE: SIM (SUAVE, MÉDIO, FIRME, FIXO); - TIPO: ESTILO ÓRGÃO; - PITCH BEND: SIM; - ART. SWITCHES: SIM; - BOTÕES DE CONTROLE: 2. DISPLAY - TIPO: LCD; - LUZ DE FUNDO: SIM. GERAÇÃO DE SONS - TECNOLOGIA DE GERAÇÃO DE TIMBRE: SAMPLE ESTÉREO AWM. POLIFONIA - NÚMERO DE POLIFONIAS (MÁX.): 64. SONS (PRESET) - NÚMERO DE VOZES: 820 (294 PANEL VOICES + 28 DRUM/SFX KITS + 40 ARPEGGIO + 458 XGLITE VOICES); - SONS EM DESTAQUE: 3 LIVE! SONS, 9 SWEET! SONS, 6 COOL! SONS, 14 SONS SUPER ARTICULATION LITE. - TIPOS DE EFEITOS - DSP: DSP1: 41 TIPOS, DSP2: 12 TIPOS; - REV - X: 12 TIPOS; - CHORUS: 5 TIPOS; - EQUALIZAÇÃO MASTER: 4 TIPOS. FUNÇÕES - DUAL/CAMADAS: SIM; - SPLIT: SIM; - ESTILOS EXTERNOS: SIM (COM AJUSTE PAN); - CROSSFADE: SIM (ENTRE SOM INTERNO E ÁUDIO EXTERNO). ESTILOS DE ACOMPANHAMENTO (PRESET) - NÚMERO DE ESTILOS PREDEFINIDOS: 290; - DIGITAÇÃO: MULTI FINGER, ACORDE INTELIGENTE; EXPANSIBILIDADE - ESTILO DE EXPANSÃO: 10; - COMPATIBILIDADE: FORMATO DE ARQUIVO DE ESTILO	1	UND

(SFF). GROOVE CREATOR (PRESET) - NÚMERO DE RITMO: 35; - NÚMERO DE SESSÕES: 5 (4 SEÇÕES + 1 CLÍMAX/FIM MUSICAL); - NÚMERO DE MÚSICAS PREDEFINIDAS: 30. GRAVAÇÃO - NÚMERO DE MÚSICAS: 10; - NÚMERO DE FAIXAS: 6 (5 MELODIAS + 1 CRIADOR DE ESTILO/RITMO); - CAPACIDADE DE DADOS: APROX. 19,000 NOTAS (QUANDO APENAS SÃO GRAVADAS FAIXAS DE "MELODIA"). GRAVADOR DE ÁUDIO USB E REPRODUÇÃO MP3 - TEMPO DE GRAVAÇÃO (MÁX.): 80 MINUTOS (APROX. 0.9 GB) POR MÚSICA; - FORMATO DE REPRODUÇÃO: WAV (44,1 KHZ, 16 BITS, ESTÉREO); - FORMATO DE GRAVAÇÃO: WAV (44,1 KHZ, 16 BITS, ESTÉREO). REGISTRO - NÚMERO DE BOTÕES: 4 (X 8 BANCOS); - CONTROLES: CONGELAR. CONTROLES GERAIS - METRÔNOMO: SIM; - FAIXA DE ANDAMENTO: 11 - 280; - TRANSPOSIÇÃO: -12 A 0, 0 A +12; - AFINAÇÃO: 427,0 - 440,0 - 453,0 HZ (INCREMENTOS DE APROX. 0,2 HZ); - BOTÃO DE OITAVA: SIM; - TIPO DE ESCALA: 5 TIPOS. DIVERSOS BOTÃO PIANO: SIM (BOTÃO "PORTABLE GRAND"); - OUTRAS FUNÇÕES: MEGA BOOST, EFEITO DE MOVIMENTO (57 TIPOS); HARMONIA / ECO: 26 TIPOS; - ARPEJO: 152 TIPOS. ARMAZENAMENTO E CONECTIVIDADE - MEMÓRIA INTERNA: CERCA DE 1,72 MB; - DRIVES EXTERNOS: PEN DRIVE. CONECTIVIDADE ENTRADA DC: 12 V; - AUX IN (ENTRADA DE ÁUDIO): MINI-JACK ESTÉREO X 1; - HEADPHONES: ENTRADA PADRÃO ESTÉREO PARA FONE DE OUVIDO (X 1); - PEDAL DE SUSTENTAÇÃO: SIM; - USB PARA DISPOSITIVO: SIM; - USB TO HOST: SIM; - SAÍDA: PLUGUE PADRÃO PARA FONE X 2; - MICROFONE: PLUGUE PADRÃO PARA FONE X 1. AMPLIFICAÇÃO E ALTO-FALANTES - AMPLIFICADORES: 6 W + 6 W; - FALANTES: 12 CM X 2. FONTE DE ENERGIA - CONSUMO MÉDIO: 9 W (COM A FONTE PA-150); - FUNÇÃO DE DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO: DESLIGADO/5/10/15/30/60/120 (MINUTOS); - FONTE DE ENERGIA: ADAPTADOR AC PA-150 OU EQUIVALENTE RECOMENDADO PELA YAMAHA, OU SEIS PILHAS "AA" ALCALINAS (LR6), MANGANÊS (R6) OU NI-MH (HR6). ACESSÓRIOS (KIT)		
--	--	--



	- APOIO DE PARTITURA: SIM; - ADAPTADOR AC.		
8	MEIA LUA (PANDEIROLA) ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS (SUGESTÃO): • PRATINELAS: 16 DUPLAS • MATERIAL: POLICARBONATO • PESO DO PRODUTO: 0,3 KG • DIMENSÕES DO PRODUTO: A: 5CM X D: 22CM DIVERSIFICAR AS CORES.	5	UND
9	ESCALETA 32 TECLAS ESCALETA 32 TECLAS PROFISSIONAL + BAG INSTRUMENTO DE SOPRO, ACOMPANHA CAPA PARA PROTEÇÃO E TRANSPORTE. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: TECLAS: 32 TECLAS MATERIAL: PLÁSTICO ABS CORES: DIVERSAS, EXEMPLO: PRETO, VERMELHO E AZUL. ITENS INCLUSOS: 01 ESCALETA 01 BAG PARA TRANSPORTE DIVERSIFICAR AS CORES.	3	UND
10	BATERIA ELETRÔNICA <i>SOBRE O PRODUTO: COR PRETA OU VERMELHA. INCLUI BAQUETAS E PEDAIS. INCLUI CAIXA. INCLUI SURDO. INCLUI CHIMBAL. INCLUI MÓDULO DE SOM.</i> ESPECIFICAÇÕES: QUANTIDADE DE CORPOS: 7 QUANTIDADE DE SONS: 32 FUNÇÕES DO MÓDULO METRÔNOMO TIPO DE ALIMENTAÇÃO: FONTE, 220V, COR PRETO OU VERMELHO.	1	UND
11	FLAUTA DOCE GERMÂNICA ESPECIFICAÇÕES: MATERIAL DE PLÁSTICO, ACRILONITRILA BUTADIENO ESTIRENO DIMENSÕES: 22 X 15 X 11 CENTÍMETROS AFINAÇÃO EM DÓ – C PESO DO PRODUTO (MÉDIA): 90 GRAMAS FLAUTA DOCE COM EXCELENTE SINTONIA E QUALIDADE DE SOM. ABERTURA DE SOPRO RETA: FÁCIL DE TOCAR COM UM TIMBRE PURO E SUAVE. TIMBRE CLARO E SUAVE. IDEAL PARA USO EM ESCOLAS. ENTONAÇÃO PRECISA NA QUANTIDADE IDEAL PARA A RESISTÊNCIA DE AR. CONFECCIONADA EM RESINA ABS DURÁVEL, SUPERIOR ÀS PRODUZIDAS EM OUTROS MATERIAIS PLÁSTICOS. DEDILHADO AO ESTILO ALEMÃO. CONSTITUÍDA EM TRÊS PEÇAS PARA FACILITAR A LIMPEZA E PERMITIR AJUSTE DE AFINAÇÃO. ACOMPANHA TABELA DE DEDILHADO E	40	UND



	ESTOJO EM ALGODÃO PARA O TRANSPORTE DA FLAUTA. COR NATURAL.		
12	ACORDEON – 120 BAIXOS COM 41TECLAS COM ESTOJO PARA TRANSPORTE COR: PBK - PRETO PEROLADO OU VERMELHO FOLE CONSTRUÍDO EM LINHO E COURO NA PARTE EXTERNA GARANTINDO MAIS DURABILIDADE, FIRMEZA AO TOCAR, E PROPORCIONANDO UMA DINÂMICA MUSICAL DE ALTA QUALIDADE. POSSUINDO 41 TECLAS CONFORTÁVEIS PARA O ACORDEONISTA DESENVOLVER AS TÉCNICAS DA MÃO DIREITA COM DINAMISMO E VELOCIDADE NOS ARPEJOS. OS SEUS 120 BAIXOS VALORIZAM A PRESSÃO SONORA COM GRAVES IMPACTANTES E OS 9 REGISTROS (7 MÃO DIREITA E 2 MÃO ESQUERDA) PERMITINDO CRIAR ARRANJOS E TEXTURAS MUSICAIS VERSÁTEIS. PALHETAS DE AÇO INOXIDÁVEL, QUE FAVORECEM MAIS A PROJEÇÃO SONORA, E O CORPO FEITO EM MADEIRA DE LEI E ESTRUTURA DE ALTO PADRÃO. CANTONEIRAS EXTERNAS COM FOLE DE METAL QUE VALORIZARAM A DURABILIDADE ACABAMENTO NA COR SPB (PRETO SÓLIDO) QUE ENCANTA OS MÚSICOS MAIS EXIGENTES PELO SEU VISUAL SOFISTICADO. COM CASE TIPO DE MOCHILA, QUE TRAZ RODINHA, ALÇA RETRÁTIL E BOLSO EXTERNO PARA TRANSPORTE.	1	UND

MATERIAL PERMANENTE			
LOTE 2- EQUIPAMENTOS			
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTDE	UND
1	CUBO/AMPLIFICADOR PARA GUITARRA ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: – ALTO-FALANTE A PARTIR DE 12" 8 OHMS, – POTÊNCIA A PARTIR: 100 WATTS RMS, – ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO – FONTE ESTABILIZADA 9V (PINO CENTRAL NEGATIVO) EMBUTIDA PARA ALIMENTAÇÃO DE ATÉ 5 PEDAIS OU TOTAL MÁXIMO 1 AMPERE (A) – PODENDO TER ENTRADA AUXILIAR PARA CONECTAR CELULAR, NOTEBOOK, ETC – SAÍDA DE LINHA PARA MESA OU GRAVAÇÃO – PROTEÇÃO DE TEMPERATURA DO CIRCUITO DE AMPLIFICAÇÃO – CONTROLES DE GANHO, GRAVE, MÉDIO, AGUDO E	1	UND



	MASTER – CANAL LIMPO E CANAL DISTORÇÃO – ALIMENTAÇÃO: 220V		
2	CUBO/AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO ESPECIFICAÇÕES: – POTÊNCIA A PARTIR DE: 75 WATTS RMS – ALTO FALANTE A PARTIR DE: 10" – PODE TER SAÍDA PARA CAIXA EXTERNA – PODE TER SAÍDA PARA DE FONE DE OUVIDO – PODE TER SAÍDA DE LINHA PARA CONEXÃO EM MESA DE SOM (MIXER) – REVESTIMENTO NA COR PRETO / FORMATO MONITOR – VOLTAGEM: 220V – DIMENSÕES SUGERIDAS: 450 X 340 X 340 MM	1	UND
3	CAIXA DE SOM ATIVA - ESPECIFICAÇÕES QUE DEVEM SER ATENDIDAS: POTÊNCIA DE SAÍDA MÍNIMA (W RMS): 250W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA A PARTIR DE: HZ (± 3 DB): 70 - 16,500 PADRÃO DE COBERTURA ACÚSTICA (NOMINAL): 110° X 60° - LARGURA SUGERIDA (POLEGADAS): 12.2; LARGURA SUGERIDA (MM): 310; ALTURA SUGERIDA (POLEGADAS): 20.9; ALTURA SUGERIDA (MM): 531; PESO SUGERIDO (KG): 11.3; PROFUNDIDADE SUGERIDA (POLEGADAS): 11.8; PROFUNDIDADE SUGERIDA (MM): 300 POTÊNCIA MÍNIMA: 250W RMS; ENTRADAS: P10 E XLR (BALANCEADA); CONEXÃO SUGERIDA: BLUETOOTH, P2 E RCA.	3	UND
4	CAIXA DE SOM ATIVA/MONITOR DE PALCO ESPECIFICAÇÕES: TIPO DE CAIXA: 2-WAY, ATIVA BI AMPLIFICADA BASS-REFLEX; POTÊNCIA (MÉDIA): 465W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (MÉDIA): (-10DB): 50HZ - 20KHZ; COBERTURA NOMINAL: 90° (H) X 60° (V) COMPONENTES SUGERIDOS: LF: DIÂMETRO: CONE 15", BOBINA DE VOZ: 2.5", IMÃ: FERRITE ; HF: DIAFRAGMA: 1.4, TIPO: 1" CORNETA DE COMPRESSÃO, IMÃ: FERRITE CROSSOVER: 2.1KHZ: FIR-X TUNING (FILTRO FIR DE FASE LINEAR) POTÊNCIA MÍNIMA DE SAÍDA: DINÂMICO: 1000 W (LF: 800 W, HF: 200 W) CONTINUO: 465 W (LF: 400 W, HF: 65 W) NÍVEL MÁXIMO DE SAÍDA (1M; NO EIXO): 132DB SPL CONECTORES: INPUT1: COMBO X1 INPUT2: COMBO X 1 + RCA X 2 (UNBALANCED) OUTPUT: XLR3-32 X 1 (CH1 PARALLEL THROUGH OR	1	UND



	CH1+CH2 MIX) PROCESSADORES: D-CONTOUR: FOH/MAIN, MONITOR, OFF RESFRIAMENTO: VENTILADOR DE REFRIGERAÇÃO, 4 VELOCIDADES CONSUMO MÉDIO DE ENERGIA: 74W(1/8 CONSUMO DE ENERGIA), 18W (INATIVO) MATERIAL DE GABINETE: PLÁSTICO COR: PRETO DIMENSÕES SUGERIDAS: 38 X 46 X 70CM ALIMENTAÇÃO: 220V		
5	TRIPÉ – PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM TRIPÉS REFORÇADOS, EXTREMAMENTE RESISTENTES E LEVE. COMPORTA CAIXAS DE ATÉ 50KG, COM ESTÁGIOS DE ALTURA C/ TRAVA QUE VARIA. QUE OCUPEM POUCO ESPAÇO PODENDO SER LEVADOS ATÉ NO PORTA MALAS DO CARRO. TRIPÉ PARA CAIXA DE SOM, CAPACIDADE MÉDIA: 50KG - ACABAMENTO: PRETO ALTURA MÉDIA: 92CM (MÍNIMO)/161CM (MÁXIMO) - REGULAGEM DE ABERTURA DOS PÉS TRAVA DE SEGURANÇA	4	UND
6	MESA DE SOM COM 12 CANAIS - MESA COM MÍNIMO DE 12 CANAIS COM ENTRADAS BALANCEADAS, ENTRADA USB, DISPLAY EM LCD, PH POWER, BLUETOOTH E EFEITOS REPEAT E DELAY. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: - MESA DE SOM COM MÍNIMO DE 12 ENTRADAS - ENTRADAS BALANCEADAS XLR/P10 - EQUALIZADOR PARAMÉTRICO DE 3 BANDAS POR CANAL (LOW – GRAVE 100HZ / MID – MÉDIOS 1KHZ / HIGH – AGUDO 10KHZ) - AJUSTE DO PRÉ AMPLIFICADOR (GAIN) - 1 SAÍDA AUXILIAR (AUX SEND) - CONTROLE DE PAN POR CANAL (LEFT / RIGHT) - BOTÃO MUTE – BASTA APERTAR PARA DESLIGAR O CANAL ENQUANTO NÃO ESTIVER USANDO - ENTRADA USB/MP3 - ENTRADA DE ÁUDIO VIA BLUETOOTH - + 48V POWER - DISPLAY LCD - EQUALIZADOR GRÁFICO DE 7 BANDAS PARA AJUSTE DA SAÍDA MASTER DA CONSOLE - EFEITO REPEAT/DELAY - ENTRADA MICROFONE - ENTRADA DE CANAL ESTÉREO - ENVIO EFX - RETORNO EFF - VOLTAGEM: 220V - TAMANHO SUGERIDO: 60 X 40 X 15 CM - PESO SUGERIDO: 6,10 KG	1	UND
7	MICROFONE SEM FIO DUPLO PROJETADO PARA SER USADO EM LOCUÇÃO, E CANTO DE FORMA PROFISSIONAL. SISTEMA DE MICROFONE DUPLO, DINÂMICO, SEM FIO UHF QUE CONTA COM FREQUÊNCIAS POR CANAL, PADRÃO POLAR CARDÍOIDE, CORPO EM	2	UND



	PLÁSTICO E TROCA DE CANAL ATRAVÉS DE ID CODE. COM CÁPSULA CAPAZ DE REPRODUZIR FREQUÊNCIAS ENTRE 60HZ A 16.000HZ, E PADRÃO POLAR CARDIÓIDE QUE REJEITA SONS FORA DO EIXO. TRANSMISSÃO UHF TRABALHA COM POSSÍVEIS FREQUÊNCIAS DISTRIBUÍDAS LETRONICAMENTE ENTRE CANAIS, COM OPÇÕES DE FREQUÊNCIA A PARTIR DE 560MHZ – 590MHZ 615MHZ – 98MHZ, COM 10MW DE POTÊNCIA DE TRANSMISSÃO PROPORCIONANDO ALCANCE MÉDIO DE 30 METROS (PODENDO VARIAR CONFORME REGIÃO). A TROCA DOS CANAIS FEITA ATRAVÉS DE BOTÃO LOCALIZADO NO MICROFONE. CARACTERÍSTICAS E ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: • TECNOLOGIA DE TROCA DE FREQUÊNCIA SEM A NECESSIDADE DE IR • RESPOSTA DE FREQUÊNCIA MÉDIA: 60 HZ-16 KHZ • CÁPSULA DINÂMICA PADRÃO POLAR CARDIÓIDE • LCD COM INFORMAÇÕES: FREQUÊNCIA UTILIZADA NÍVEL DE PILHAS • SAÍDAS SUGERIDAS: 2 BALANCEADAS XLR (A E B)E 1/4"TRS (MIX OUT) • MICROFONE DUPLO DE MÃO (HANDHELD) • ALIMENTAÇÃO: FONTE DE ALIMENTAÇÃO AUTOMÁTICA PARA 220V. INCLUINDO MALETA/CASE PARA TRANSPORTE E PROTEÇÃO.		
8	MICROFONE COM FIO MICROFONE PROFISSIONAL TIPO: DINÂMICO DIRETIVIDADE: UNIDIRECIONAL PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (SUGESTÃO): 60 HZ A 16 KHZ IMPEDÂNCIA DE SAÍDA (SUGESTÃO): 600 OHMS SENSIBILIDADE (SUGESTÃO): -77DB 3DB CABO (SUGESTÃO): 5 METROS CONECTOR: XLR OU P10 ITENS DA CAIXA POR UNIDADE 1 MICROFONE; 1 CABO; MANUAL DO USUÁRIO. INCLUINDO MALETA/CASE PARA TRANSPORTE E PROTEÇÃO.	6	UND
9	ESTANTE PARA PIANO SUPORTE DUPLO EM X SUPORTE EM "X", PARA 01 TECLADO, MODELO PROFISSIONAL, COM ALTURA REGULÁVEL. SUSTENTAÇÃO DUPLA E REFORÇADA. CARACTERÍSTICAS: - APLICAÇÃO: PARA 01 TECLADO - COR: PRETO - DIMENSÕES SUGERIDAS: ALTURA MÁXIMA: 1000 MM / ALTURA MÍNIMA: 660 MM / LARGURA MÁXIMA: 410 MM - LARGURA MÍNIMA SUGERIDA: 870 MM - COMPRIMENTO SUGERIDO: 405 MM - CAPACIDADE DE CARGA: ATÉ 40 KG	3	UND

	- SUPORTE EM "X" - ALTURA REGULÁVEL - SUSTENTAÇÃO DUPLA.		
10	SUPORTE PARA TECLADO - <u>CARACTERÍSTICAS SUGERIDAS:</u> APLICAÇÃO: PARA 01 TECLADO FÁCIL AJUSTE DE ALTURA PONTEIRAS ANTIDERRAPANTES QUE GARANTEM ESTABILIDADE. DIMENSÃO DO SUPORTE: 400MM, DIMENSÃO DA BASE: 480MM ALTURA: 640MM A 980MM ABERTURA: REGULÁVEL COR: PRETO - CAPACIDADE SUPOSTADA: ATÉ 40KG - MATERIAL: SUPORTE EM FERRO - PEDESTAL MODELO PADRÃO EM X	5	UND
11	PEDESTAL/SUPORTE GIRAFÁ PARA MICROFONE COM CACHIMBO CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO: -MODELO: SUPORTE GIRAFÁ PARA MICROFONE USO PROFISSIONAL; -COR: PRETO; - MATERIAL: TUBOS DE AÇO COM PINTURA ELETROSTÁTICA E PEÇAS DE PLÁSTICO INJETADO DE ALTA RESISTÊNCIA NAS JUNTAS E ARTICULAÇÕES; -MEDIDAS (SUGESTÃO): 52 CM (HASTE DA GIRAFÁ) 83 A 165 CM (ALTURA); -TIPO DE ROSCA: 5/8" (UNIVERSAL); -CACHIMBO COM ROSCA. ITENS INCLUSOS: - 01 SUPORTE/PEDESTAL/TRIPÉ PROFISSIONAL PARA MICROFONE; - 01 CACHIMBO.	5	UND
12	PROJETOR/DATA SHOW - 3.000 ANSI LÚMENS, ENTRADA HDMI/USB IMAGENS COLORIDAS: A PARTIR DE 3.000 LÚMENS EM BRANCO E EM CORES TECNOLOGIA 3LCD DE CORES ATÉ TRÊS VEZES MAIS BRILHANTES PARA PROJEÇÕES REALMENTE NATURAIS. RESOLUÇÃO NATIVA XGA E DESEMPENHO 4:3. LÂMPADAS DURÁVEIS E DE BAIXO CUSTO: ATÉ 12.000 HORAS ² NO MODO ECONÔMICO. CONECTIVIDADE HDMI: ÁUDIO E VÍDEO DE QUALIDADE HD COM UM ÚNICO CABO	2	UND
13	SMART TV ENTRADAS: 1 ENTRADA USB ENTRADAS HDMI CONECTIVIDADE WIFFI SMART TV MÍNIMO 50". COM RESOLUÇÃO 4K ULTRA HD, TECNOLOGIA LED, 60HZ DE FREQUÊNCIA, SISTEMA OPERACIONAL PROCESSADOR QUADCORE. ALÉM DISSO, AINDA CONTAR COM CONECTIVIDADE VIA WI-FI, ENTRADAS HDMI E USB.	1	UND



MATERIAL DE CONSUMO			
LOTE 3- ACESSORIOS INSTRUMENTOS MUSICAIS			
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QTDE	UND
1	CAPA/BAG PARA VIOLÃO FOLK REFORÇADA DESCRIÇÃO: ALÇA DE COSTA DUPLA, ALÇA DE MÃO EM FITA, QUE CONTENHA BOLSO PARA ACESSÓRIOS. ESPECIFICAÇÕES: - TECIDO NYLON – QUE CONTENHA FORRO E ESPUMA – ZÍPER PARA ABERTURA LATERAL – E ZÍPER PARA ABERTURA DO BOLSO.	15	UND
2	CAPA/BAG PARA CONTRABAIXO ACOLCHOADA DETALHES: - ALÇA DUPLA PARA COSTAS; - ALÇA DE MÃO; - BOLSO PARA ACESSÓRIOS; - REFORÇADO COM FORRO E ESPUMA ESPECIFICAÇÕES: - TECIDO NYLON; - FORRO; - ESPUMA; MEDIDAS INTERNAS: ALTURA (MÉDIA): 113CM LARGURA (MÉDIA): 40CM	1	UND
3	CAPA/BAG PARA GUITARRA ACOLCHOADA DETALHES NECESSÁRIOS: ALÇA DE COSTA DUPLA ALMOFADADA, ALÇA DE MÃO PLÁSTICA, BOLSOS PARA ACESSÓRIOS, PROTETOR DE ROLDANA. ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: TECIDO NYLON, FORRO, ESPUMA, ZÍPER PARA ABERTURA LATERAL E ZÍPER PARA ABERTURA DO BOLSO. COMPRIMENTO: 103CM (MÉDIA) LARGURA: 39CM (MÉDIA)	1	UND
4	CAPA/BAG ACOLCHOADA PARA TECLADO/PIANO DETALHES: COM DIMENSÕES MÉDIA DE 102 CM DE COMPRIMENTO, 44 CM DE LARGURA E 13 CM DE ALTURA. ALÇA DE MÃO EM FITA, E BOLSO PARA ACESSÓRIOS. ESPECIFICAÇÕES: TECIDO EM NYLON, FORRO, ESPUMA, ZÍPER PARA ABERTURA LATERAL, ZÍPER PARA ABERTURA DO BOLSO.	3	UND
5	PEDAL SUSTAIN PARA TECLADO/PIANO REFERENCIAS SUGERIDAS: MATERIAL: LIGA DE ALUMÍNIO + PLÁSTICO, FUNÇÃO: SUSTAIN, CONECTOR: P10, COMPATÍVEL COM TODOS OS TECLADOS ELETRÔNICOS E PIANOS DIGITAIS, COMPRIMENTO DO CABO MÉDIA: 1,8 M, COMPRIMENTO DA BASE MÉDIA: 23 CM, PESO APROXIMADO: 300G.	5	UND
6	ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON TENSÃO MÉDIA ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: -TENSÃO: NORMAL/MÉDIA - TAMANHO: ESCALA COMPLETA -NÚMERO DE CORDAS: 6 -TIPO DE CONJUNTO: CONJUNTO COMPLETO -MATERIAL DE MONOFILAMENTO: NÁILON - TENSÃO NORMAL, AGUDOS DE NÁILON RETIFICADO PARA UMA ENTONAÇÃO INSUPERÁVEL -RETIFICADOS SÃO CONHECIDOS POR SEU TOM MAIS QUENTE E SUAVE E TOQUE LEVEMENTE TEXTURIZADO	30	UND
7	ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO 0.11MM ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: TENSÃO: 0.11MM MATERIAL DO NÚCLEO: AÇO HEXAGONAL MATERIAL DE ENROLAMENTO: BRONZE	5	UND



	CALIBRES SUGERIDOS: E.011 B.015 G.022 D.032 A.042 E.052 ACOMPANHA MI EXTRA		
8	ENCORDAMENTO PARA GUITARRA 0.10MM FEITAS DE AÇO BANHADO A NÍQUEL E ENROLADAS COM ALTA PRECISÃO AO REDOR DE UMA ALMA HEXAGONAL, RESULTANDO EM UMA CORDA COM INCONFUNDÍVEL TIMBRE BRILHANTE E EXCELENTE AFINAÇÃO. DE PREFERÊNCIA QUE ACOMPANHE A MI 1ª CORDA EXTRA. CALIBRES SUGERIDOS: 010 .013 .017 .026 .036 .046	5	UND
9	TARRAXAS PARA VIOLÃO DE NYLON -PINO GROSSO PINO GROSSO TRADICIONAL, 3 + 3, PARA VIOLÃO DE NYLON 6 CORDAS	20	UND
10	AFINADOR PORTÁTIL DE INSTRUMENTOS (VIOLÃO, GUITARRA, BAIXO, UKULELE) EQUIPAMENTO PROFISSIONAL COM MANUSEIO PARA SER COLOCADO NO HEADSTOCK (MÃO) DO INSTRUMENTO DE FORMA GIRÁVEL PARA MELHOR VISUALIZAÇÃO.	4	UND
11	CABO PLUGUES P10 – P10 PARA INSTRUMENTO ESPECIFICAÇÕES: -COMPRIMENTO: 4,57 METROS OU 7,62 METROS. (ENTRE 5 E 15 METROS) -MATERIAL EXTERNO: PVC -BLINDAGEM: COBRE TRANÇADO -TIPO DE PLUG 1: P10 MONO -TIPO DE PLUG 2: P10 MONO -MATERIAL DOS PLUGS: LATÃO NIQUELADO -USO: INSTRUMENTOS, MESA DE SOM E ÁUDIO	10	UND
12	CABO PLUGUES XLR-XLR PARA MICROFONES/INSTRUMENTOS COM ENTRADA XLR FÊMEA E SAÍDA XLR MACHO. MATERIAL CABO PLUGUES XLR – XLR PARA MICROFONES/INSTRUMENTO DE REVESTIMENTO DO CONECTOR DE LATÃO NIQUELADO. ESPECIFICAÇÕES: - COMPRIMENTO: 4,57 METROS OU 7,62 METROS. (ENTRE 5 E 15 METROS). REFERÊNCIA: SANTO ÂNGELO, OU TECNIFORTE	5	UND
13	SUPORTE DE DESCANSO PARA VIOLÃO DE CHÃO SUPORTE NA COR PRETO PARA 01 INSTRUMENTO: VIOLÃO, GUITARRA, BAIXO, BAIXOLÃO OU VIOLA, COM APOIO DE BRAÇO COM TRAVA E SISTEMA SEMI-RETRÁTIL. ESPECIFICAÇÕES: - SEMI RETRÁTIL PORTÁTIL - PORTÁTIL - COR: PRETO - MATERIAL: AÇO/PLÁSTICO - APOIOS COM MATERIAL PARA EVITAR MARCAS E MANCHAS DIMENSÕES SUGERIDAS: - ABERTO - 37,5 X 29,5 X 62,CM - FECHADO - 66,4 X 14,5 X 38CM	10	UND
14	SUPORTE TRIPLO DE DESCANSO PARA INSTRUMENTOS SUPORTE DE CHÃO (EM PÉ, VERTICAL) PARA: VIOLÃO, GUITARRA E BAIXO, COM COMPARTIMENTOS PARA GUARDAR ATÉ 3 INSTRUMENTOS SIMULTANEAMENTE. ALTURA (DO CHÃO ATÉ O APOIO DO BRAÇO): MIN. 78 CM.	5	UND



MÁX. 98 CM; ALTURA (DO APOIO DO CORPO DO INSTRUMENTO ATÉ O APOIO DE BRAÇO): MIN: 60CM MÁX: 82CM. LARGURA ENTRE OS PÉS: 50 CM. LARGURA ENTRE OS SUPORTES: 28 CM APROXIMADAMENTE. LARGURA DO APOIO DO BRAÇO: 8 CM. LARGURA DO APOIO DO CORPO DO INSTRUMENTO: 17 CM		
--	--	--

Finalidade (atividade que será utilizada, duração, etc.)

Registro de preços para futura e eventual aquisição de equipamentos, instrumentos musicais e acessórios para atender as necessidades da Secretaria da Educação do município de Tauá.

Informações Orçamentárias e Financeiras

Unidade Orçamentária	Elemento Despesas	Sub Elemento
15.02	44.90.52.00, 3.3.90.30.00	52.26, 30.26

Tauá-CE, 15 de julho de 2024.

José Eronilson Alexandrino Souza
Ordenador de Despesas da Secretaria da Educação

João Alcino Viana Lima
Secretário da Educação

14) DECRETO Nº 0701013/2021.

Delega poderes para ordenador de despesas da Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos e adota outras providências.

A PREFEITA MUNICIPAL DE TAUÁ, ESTADO DO CEARÁ, no uso das atribuições constitucionais, na Lei Orgânica do Município e em especial, na Lei Municipal nº 1.103, de 27 de novembro de 2001, e

CONSIDERANDO a necessidade de disciplinar os procedimentos internos de realização da despesa e de prestação dos serviços públicos, bem como o atingimento das metas e a manutenção do equilíbrio da execução orçamentária e financeira;

CONSIDERANDO a necessidade de descentralizar os atos administrativos da gestão orçamentária, financeira e patrimonial com a finalidade de promover a efetividade das decisões;

CONSIDERANDO que a descentralização das decisões administrativas é um princípio de caráter obrigatório previsto em legislação, com a finalidade de tornar mais célere a solução dos problemas ligados ao interesse público ou da coletividade;

CONSIDERANDO, a determinação de que se contém o parágrafo 2º do artigo 41 da Carta Constitucional do Estado do Ceará.

DECRETA:

Art. 1º. DELEGA ao **ADRIANO LIMA MARINHO**, servidor público, ocupante do cargo de provimento em comissão de **GESTOR DE RECURSOS FINANCEIROS, SIMBOLOGIA GOFT-1, CPF nº 284.548.098-99**, integrante da estrutura organizacional do Poder Executivo de Tauá, junto à Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos, poderes para, a partir da data deste Decreto, exercer as funções de ordenador de despesas, no âmbito da **SECRETARIA DE PROTEÇÃO SOCIAL, CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS** desempenhando todos os atos, dos quais resultem emissão de empenho, autorização de pagamento, suprimimento ou dispêndios de recursos do município, e os demais atos necessários à fiel execução dos atos objetos da delegação, incluindo-se, os poderes para celebrar contratos, convênios, ajustes, acordos e outros instrumentos congêneres, pelos quais esta responda, observadas as exigências legais, ficando o mesmo obrigado a apresentação da prestação de contas de gestão de sua responsabilidade perante o Tribunal de Contas do Estado do Ceará – TCE-CE na forma da legislação pertinente e, igualmente, sujeito a tomada de contas realizadas pelas auditorias de controle interno ou pelas realizadas pelo controle externo, quando ajuizadas necessárias, pelos órgãos competentes.

Art. 2º. Todos os atos administrativos de gestão orçamentária, financeira e patrimonial praticados pelo ordenador de despesa, em cumprimento a delegação de poderes, objeto deste decreto, deverão ser realizados por força de documento que comprove, devidamente, a operação transacionada e registrados na contabilidade mediante a classificação na conta adequada.

Art. 3º. Este decreto entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUÁ-CE, em 01 de julho de 2021.

PATRÍCIA PEQUENO COSTA GOMES DE AGUIAR
PREFEITA MUNICIPAL

15) DECRETO Nº 0701014/2021.

Delega poderes para ordenador de despesas da Secretaria da Educação e adota outras providências.

A PREFEITA MUNICIPAL DE TAUÁ, ESTADO DO CEARÁ, no uso das atribuições constitucionais, na Lei Orgânica do Município e em especial, na Lei Municipal nº 1.103, de 27 de novembro de 2001, e

CONSIDERANDO a necessidade de disciplinar os procedimentos internos de realização da despesa e de prestação dos serviços públicos, bem como o atingimento das metas e a manutenção do equilíbrio da execução orçamentária e financeira;

CONSIDERANDO a necessidade de descentralizar os atos administrativos da gestão orçamentária, financeira e patrimonial com a finalidade de promover a efetividade das decisões;

CONSIDERANDO que a descentralização das decisões administrativas é um princípio de caráter obrigatório previsto em legislação, com a finalidade de tornar mais célere a solução dos problemas ligados ao interesse público ou da coletividade;

CONSIDERANDO, a determinação de que se contém o parágrafo 2º do artigo 41 da Carta Constitucional do Estado do Ceará.

DECRETA:

Art. 1º. DELEGA ao **JOSÉ ERONILSON ALEXANDRINO SOUZA**, servidor público, ocupante do cargo de provimento em comissão de **SECRETÁRIO EXECUTIVO, SIMBOLOGIA GPE-1, CPF nº 757.626.843-34**, integrante da estrutura organizacional do Poder Executivo de Tauá, junto à Secretaria da Educação, poderes para, a partir da data deste Decreto, exercer as funções de ordenador de despesas, no âmbito da **SECRETARIA DA EDUCAÇÃO** desempenhando todos os atos, dos quais resultem emissão de empenho, autorização de pagamento, suprimimento ou dispêndios de recursos do município, e os demais atos necessários à fiel execução dos atos objetos da delegação, incluindo-se, os poderes para celebrar contratos, convênios, ajustes, acordos e outros instrumentos congêneres, pelos quais esta responda, observadas as exigências legais, ficando o mesmo obrigado a apresentação da prestação de contas de gestão de sua responsabilidade perante o Tribunal de Contas do Estado do Ceará – TCE-CE na forma da legislação pertinente e, igualmente, sujeito a tomada de contas realizadas pelas auditorias de controle interno ou pelas realizadas pelo controle externo, quando ajuizadas necessárias, pelos órgãos competentes.

Art. 2º. Todos os atos administrativos de gestão orçamentária, financeira e patrimonial praticados pelo ordenador de despesa, em cumprimento a delegação de poderes, objeto deste decreto, deverão ser realizados por força de documento que comprove, devidamente, a operação transacionada e registrados na contabilidade mediante a classificação na conta adequada.

Art. 3º. Este decreto entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUÁ-CE, em 01 de julho de 2021.

PATRÍCIA PEQUENO COSTA GOMES DE AGUIAR
PREFEITA MUNICIPAL

DFD- DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA

Órgão : CAPED
Responsável pela Demanda : Marta Valéria Lima Mota
Portaria : 0731008/2023
E-mail : setorensino2020@gmail.com
Telefone : (88) 9631-8652

1. OBJETO:

Registro de preços para futura e eventual aquisição de equipamentos, instrumentos musicais e acessórios para atender as necessidades da Secretaria da Educação do município de Tauá.

2. JUSTIFICATIVA:

Tendo em vista a valorização da educação a partir da gestão municipal, bem como, o fomento e o reconhecimento da cultura, em específico na área da Música e do Ensino Musical nesse momento, justificamos a importância da aquisição desses equipamentos e instrumentos para potencializar a qualidade do ensino da música, práticas instrumentais e apresentações diante da recorrente necessidade da qual a escola é convidada a participar, vindo a servir também como momento formativo para os alunos em destaque da Escola Municipal de Música Prof. Leolina Maciel Feitosa e Castro, em Tauá - CE.

Temos como certo o grande impacto da Escola Municipal de Música diante do compromisso com o ensino musical e a difusão cultural da população local, atendendo à crianças, jovens e adultos em seu espaço escolar, tendo o alcance de até a presente data o quantitativo de 263 alunos matriculados ativos, além de oficinas e intervenções educacionais realizadas em ações externas pela equipe de professores e gestão escolar, proporcionando um ensino de música com qualidade através de um serviço público e gratuito para a população tauaense.

Como garantia da melhoria desse serviço comunitário, reforçamos a necessidade da aquisição desses materiais que serão utilizados em ações formativas de cunho social, educacional e cultural local, e reiteramos a importância desse equipamento possuir qualidade igual ou superior a que está sendo solicitada para atendermos os devidos resultados esperados.

3. DESCRIÇÃO E QUANTIDADES:

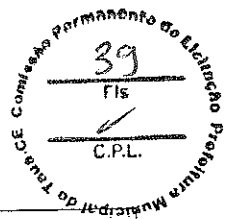
MATERIAL PERMANENTE			
LOTE 1- INSTRUMENTOS MÚSICAIS			
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT.
1	VIOLÃO CORDAS DE NYLON PARA INICIANTE COR: NATURAL (AMADEIRADO) TAM: PADRÃO ESPECIFICAÇÕES TAMPO: BASSWOOD LATERAL E FUNDO: BASSWOOD BRAÇO: OKOUME COM TENSOR BI-DIRECIONAL ESCALA: SABINA MACIÇA COMPRIMENTO DA ESCALA: 650 MM (25,6") CAVALETE: SABINA MACIÇO TARRAXAS: PINO GROSSO NIQUELADAS, 3+3 LARGURA DA PESTANA MÉDIA: 48 MM (1,9") RASTILHO: ABS NA COR MARFIM LARGURA DO RASTILHO MÉDIA: 80 MM ACABAMENTO: VERNIZ BRILHANTE CORDAS: NÁILON TENSÃO LEVE. ACOMPANHA: CHAVE DE AJUSTE DO TENSOR.	UND	10
2	VIOLÃO ELÉTRICO NYLON COR: NATURAL STAIN ESPECIFICAÇÕES: TAMPO: BASSWOOD LATERAL E FUNDO:	UND	10

	BASSWOOD BRAÇO: OKOUME COM TENSOR BI-DIRECIONAL ESCALA: SABINA MACIÇA COMPRIMENTO DA ESCALA: 650 MM (25,6") CAVALETE: SABINA MACIÇO TARRAXA: PINO GROSSO NIQUELADAS, 3+3 PESTANA: ABS LARGURA DA PESTANA: 48 MM (1,9") RASTILHO: ABS LARGURA DO RASTILHO: 70 MM (2,75") EQUALIZADOR: GN-3T, ATIVO 3 BANDAS COM AFINADOR, SAÍDA P-10 ACABAMENTO: VERNIZ FOSCO CORDAS: NÁILON ACOMPANHA: CHAVE DE AJUSTE DO TENSOR, BATERIA 9V.		
3	VIOLÃO ELÉTRICO AÇO COR: STNT ESPECIFICAÇÕES: MODELO: HMF250 CATEGORIA: ELETROACÚSTICO CORDAS: AÇO SHAPE (MODELO): FOLK SÉRIE/LINHA: PRELUDIO SERIES Nº DE CORDAS: 6 CORDAS TAMPO: SAPELE LATERAL E FUNDO: SAPELE BRAÇO: MOGNO ORIENTAL (NATO) ROSETA: MOSAICO ESCALA E CAVALETE: JACARANDÁ (ROSEWOOD) TRASTES: 20 EM ALPACA TARRAXAS: DIE-CAST CROMADAS ACABAMENTO: ACETINADO MARCAÇÃO: DIAMOND SISTEMA DE CAPTAÇÃO: PIEZO EQUALIZADOR: HOFMA HD5S AFINADOR DIGITAL COM VISOR DE LDC COR: SATIN NATURAL (STNT).	UND	3
4	CONTRA BAIXO ELÉTRICO ATIVO 5 CORDAS COR: SUNBURST ESPECIFICAÇÕES: CORPO: AYOUS WOOD BRAÇO: MAPLE - SHAPE C ESCALA: MAPLE - 20T - C 34" - R 10" NUT: OSSO 45MM CAPTADORES: 2 JJ SINGLE COILS ALNICO BY TAGIMA CONTROLES: 2 VOLUME E 1 TONALIDADE PONTE: VINTAGE TARRAXAS: VINTAGE ESCUDO: BLACK, TORTOISE CORDAS: 5 CORDAS	UND	1
5	GUIARRA STRATOCASTER COR DA GUITARRA: SUNBURST COR DO ESCUDO: TORTOISE ESPECIFICAÇÕES: CORPO: BASSWOOD BRAÇO: MAPLE - SHAPE C ESCALA: TECH WOOD OU MAPLE - 22T - C 25.5" - R 9.5" NUT: PLÁSTICO - 43MM CAPTADORES: HUMBUCKER CERÂMICO E 2 SINGLE COILS CERÂMICOS BY TAGIMA CONTROLES: CHAVE DE POSIÇÕES, DE VOLUME E DE TONALIDADE. PONTE: TREMOLO TARRAXAS: 6 ESCUDO: TORTOISE COR: SUNBURST	UND	1
6	PIANO DIGITAL ESPECIFICAÇÕES DO PIANO: SMART SCALED HAMMER ACTION KEYBOARD NÚMERO DE TECLAS: 88 RESPOSTA AO TOQUE: 5 NÍVEIS FONTE DE	UND	1



PREFEITURA DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria da Educação



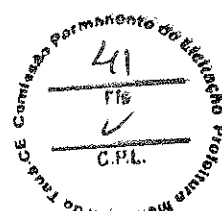
	AUDIO: SISTEMA DE SOM DIMENSIONAL MORPHING AIR POLIFONIA: 192 NÚMERO DE TONS: 700 NÚMERO DE RITMOS/PADRÕES MÉDIA: 200 AUTOACOMPANHAMENTO: SIM MÚSICAS DE DEMONSTRAÇÃO: 6 EXPANSÃO DE MÚSICA (MÚSICAS DO USUÁRIO): 10 MÚSICAS RECURSO LIÇÕES: PARTE LIGA/DESLIGA (SELEÇÃO DE PARTE: MÃO DIREITA, MÃO ESQUERDA, AMBAS AS MÃOS) RECURSO DE GRAVAÇÃO: [GRAVADOR MIDI] 3 TRILHAS, 5 MÚSICAS, GRAVAÇÃO EM TEMPO REAL DE APROXIMADAMENTE 30.000 NOTAS POR MÚSICA, REPRODUÇÃO [GRAVADOR DE ÁUDIO] MÁX. 99 MÚSICAS, DE APROXIMADAMENTE 25 MIN POR MÚSICA PEDAL INCLUSO: SP-3 (TERMINAL X 1) OPCIONAL: SP-34 (ABAFADOR, SUAVE, SUSTENIDO) OPERAÇÃO DO PEDAL DE MEIO AMORTECEDOR: SIM (COM UNIDADE OPCIONAL DE 3 PEDAIS SP-34). ALTO-FALANTE: 2 AMPERAGEM DE SAÍDA SUGESTÃO: 8W+8W ALIMENTAÇÃO DE ENERGIA: 2 VIAS [PILHAS] ALCALINAS TIPO AA X 6 DURAÇÃO DA BATERIA EM USO CONTÍNUO: APROXIMADAMENTE 2 HORAS [ADAPTADOR CA] AD- A12150LW (12 VCC) CONSUMO DE ENERGIA MÉDIA: 10W DIMENSÕES MÉDIA: 1.322 X 232 X 102 MM (S/ SUPORTE PARA PARTITURAS) COR: PRETO ACESSÓRIOS: ADAPTADOR DE ÁUDIO E MIDI SEM FIO (WU-BT10), PEDAL (SP-3), SUPORTE PARA MÚSICA, ADAPTADOR CA (AD-A12150LW)		
7	TECLADO ARRANJADOR ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: - 820 SONS E SONS SUPER ARTICULATION LITE; - 290 ESTILOS; - 2 CANAIS/41 TIPOS DE EFEITOS DE INCLUSÃO DE DSP; - QUICK SAMPLING; - GROOVE CREATOR; - LIVE CONTROL KNOBS, FUNCIONALIDADE MOTION EFFECT, PITCH BEND WHEEL; - MEGA BOOST +6DB DE VOLUME; - BOTÕES DIRECT CATEGORY ACCESS; - INTERFACE DE ÁUDIO/GRAVAÇÃO USB; - ENTRADA DE MICROFONE E EFEITOS VOCALIS; - SAÍDAS L/R INDIVIDUAIS; - MEMÓRIA DE REGISTROS, DUAL/CAMADAS, TRANSPOR/MUDANÇA DE OITAVA, SPLIT, FUNÇÃO ARPEGGIO. INTERFACE DE CONTROLE - NÚMERO DE TECLAS: 61; - RESPOSTA AO TOQUE: SIM (SUAVE, MÉDIO, FIRME, FIXO); - TIPO: ESTILO ÓRGÃO; - PITCH BEND: SIM; - ART. SWITCHES: SIM; - BOTÕES DE CONTROLE: 2. DISPLAY - TIPO: LCD; - LUZ DE FUNDO: SIM. GERAÇÃO DE SONS - TECNOLOGIA DE GERAÇÃO DE TIMBRE: SAMPLE ESTÉREO AWM. POLIFONIA - NÚMERO DE POLIFONIAS (MÁX.): 64. SONS (PRESET) - NÚMERO DE VOZES: 820 (294 PANEL VOICES + 28 DRUM/SFX KITS + 40 ARPEGGIO + 458 XGLITE VOICES); - SONS EM DESTAQUE: 3 LIVE! SONS, 9 SWEET! SONS, 6 COOL! SONS, 14 SONS SUPER	UND	1

ARTICULATION LITE.
TIPOS DE EFEITOS - DSP: DSP1: 41 TIPOS, DSP2: 12 TIPOS; - REV - X: 12 TIPOS;
- CHORUS: 5 TIPOS;
- EQUALIZAÇÃO MASTER: 4 TIPOS. FUNÇÕES
- DUAL/CAMADAS: SIM; - SPLIT: SIM;
- ESTILOS EXTERNOS: SIM (COM AJUSTE PAN);
- CROSSFADE: SIM (ENTRE SOM INTERNO E ÁUDIO EXTERNO).
ESTILOS DE ACOMPANHAMENTO (PRESET)
- NÚMERO DE ESTILOS PREDEFINIDOS: 290;
- DIGITAÇÃO: MULTI FINGER, ACORDE INTELIGENTE;
EXPANSIBILIDADE - ESTILO DE EXPANSÃO: 10;
- COMPATIBILIDADE: FORMATO DE ARQUIVO DE ESTILO (SFF).
GROOVE CREATOR (PRESET) - NÚMERO DE RITMO: 35; - NÚMERO DE SESSÕES: 5 (4 SEÇÕES + 1 CLÍMAX/FIM MUSICAL); - NÚMERO DE MÚSICAS PREDEFINIDAS: 30. GRAVAÇÃO - NÚMERO DE MÚSICAS: 10; - NÚMERO DE FAIXAS: 6 (5 MELODIAS + 1 CRIADOR DE ESTILO/RITMO);
- CAPACIDADE DE DADOS: APROX. 19,000 NOTAS (QUANDO APENAS SÃO GRAVADAS FAIXAS DE "MELODIA").
GRAVADOR DE ÁUDIO USB E REPRODUÇÃO MP3 - TEMPO DE GRAVAÇÃO (MÁX.): 80 MINUTOS (APROX. 0.9 GB) POR MÚSICA;
- FORMATO DE REPRODUÇÃO: WAV (44,1 KHZ, 16 BITS, ESTÉREO); -
FORMATO DE GRAVAÇÃO: WAV (44,1 KHZ, 16 BITS, ESTÉREO).
REGISTRO - NÚMERO DE BOTÕES: 4 (X 8 BANCOS); - CONTROLES: CONGELAR.
CONTROLES GERAIS - METRÔNOMO: SIM;
- FAIXA DE ANDAMENTO: 11 - 280;
- TRANSPOSIÇÃO: -12 A 0, 0 A +12;
- AFINAÇÃO: 427,0 - 440,0 - 453,0 HZ (INCREMENTOS DE APROX. 0,2 HZ);
- BOTÃO DE OITAVA: SIM;
- TIPO DE ESCALA: 5 TIPOS.
DIVERSOS BOTÃO PIANO: SIM (BOTÃO "PORTABLE GRAND"); - OUTRAS FUNÇÕES: MEGA BOOST, EFEITO DE MOVIMENTO (57 TIPOS);
HARMONIA / ECO: 26 TIPOS; - ARPEJO: 152 TIPOS.
ARMAZENAMENTO E CONECTIVIDADE - MEMÓRIA INTERNA: CERCA DE 1,72 MB; - DRIVES EXTERNOS: PEN DRIVE.
CONECTIVIDADE ENTRADA DC: 12 V;
- AUX IN (ENTRADA DE ÁUDIO): MINI-JACK ESTÉREO X 1;
- HEADPHONES: ENTRADA PADRÃO ESTÉREO PARA FONE DE OUVIDO (X 1);
- PEDAL DE SUSTENTAÇÃO: SIM; - USB PARA DISPOSITIVO: SIM;
- USB TO HOST: SIM;
- SAÍDA: PLUGUE PADRÃO PARA FONE X 2;
- MICROFONE: PLUGUE PADRÃO PARA FONE X 1. AMPLIFICAÇÃO E ALTO-FALANTES
- AMPLIFICADORES: 6 W + 6 W;
- FALANTES: 12 CM X 2.
FONTE DE ENERGIA
- CONSUMO MÉDIO: 9 W (COM A FONTE PA-150); - FUNÇÃO DE DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO: DESLIGADO/5/10/15/30/60/120 (MINUTOS); - FONTE DE ENERGIA: ADAPTADOR AC PA-150 OU EQUIVALENTE RECOMENDADO PELA YAMAHA, OU SEIS PILHAS "AA" ALCALINAS (LR6), MANGANÊS (R6) OU NI-MH RECARREGÁVEIS (HR6).
ACESSÓRIOS (KIT)



PREFEITURA DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

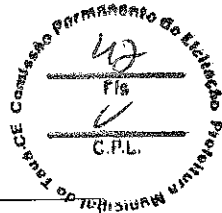


	- APOIO DE PARTITURA: SIM;		
	- ADAPTADOR AC.		
8	MEIA LUA (PANDEIROLA) ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS (SUGESTÃO): • PRATINELAS: 16 DUPLAS • MATERIAL: POLICARBONATO • PESO DO PRODUTO: 0,3 KG • DIMENSÕES DO PRODUTO: A: 5CM X D: 22CM DIVERSIFICAR AS CORES.	UND	5
9	ESCALETA 32 TECLAS ESCALETA 32 TECLAS PROFISSIONAL + BAG INSTRUMENTO DE SOPRO, ACOMPANHA CAPA PARA PROTEÇÃO E TRANSPORTE. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: TECLAS: 32 TECLAS MATERIAL: PLÁSTICO ABS CORES: DIVERSAS, EXEMPLO: PRETO, VERMELHO E AZUL. ITENS INCLUSOS: 01 ESCALETA 01 BAG PARA TRANSPORTE DIVERSIFICAR AS CORES.	UND	3
10	BATERIA ELETRÔNICA SOBRE O PRODUTO: COR PRETA OU VERMELHO. INCLUI BAQUETAS E PEDAIS. INCLUI CAIXA. INCLUI SURDO. INCLUI CHIMBAL. INCLUI MÓDULO DE SOM. ESPECIFICAÇÕES: QUANTIDADE DE CORPOS: 7, QUANTIDADE DE SONS: 32 FUNÇÕES DO MÓDULO: METRÔNOMO TIPO DE ALIMENTAÇÃO: FONTE, 220V, COR: PRETO OU VERMELHO.	UND	1
11	FLAUTA DOCE GERMÂNICA ESPECIFICAÇÕES: MATERIAL DE PLÁSTICO, ACRILONITRILA BUTADIENO ESTIRENO DIMENSÕES: 22 X 15 X 11 CENTÍMETROS AFINAÇÃO EM DÓ – C PESO DO PRODUTO (MÉDIA): 90 GRAMAS FLAUTA DOCE COM EXCELENTE SINTONIA E QUALIDADE DE SOM. ABERTURA DE SOPRO RETA: FÁCIL DE TOCAR COM UM TIMBRE PURO E SUAVE. TIMBRE CLARO E SUAVE. IDEAL PARA USO EM ESCOLAS. ENTONAÇÃO PRECISA NA QUANTIDADE IDEAL PARA A RESISTÊNCIA DE AR. CONFECCIONADA EM RESINA ABS DURÁVEL, SUPERIOR ÀS PRODUZIDAS EM OUTROS MATERIAIS PLÁSTICOS. DEDILHADO AO ESTILO ALEMÃO. CONSTITUÍDA EM TRÊS PEÇAS PARA FACILITAR A LIMPEZA E PERMITIR AJUSTE DE AFINAÇÃO. ACOMPANHA TABELA DE DEDILHADO E ESTOJO EM ALGODÃO PARA O TRANSPORTE DA FLAUTA. COR NATURAL.	UND	40
12	ACORDEON – 120 BAIXOS COM 41TECLAS COM ESTOJO PARA TRANSPORTE	UND	1



PREFEITURA DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria da Educação



	COR: PBK - PRETO PEROLADO OU VERMELHO FOLE CONSTRUÍDO EM LINHO E COURO NA PARTE EXTERNA GARANTINDO MAIS DURABILIDADE, FIRMEZA AO TOCAR, E PROPORCIONANDO UMA DINÂMICA MUSICAL DE ALTA QUALIDADE. POSSUINDO 41 TECLAS CONFORTÁVEIS PARA O ACORDEONISTA DESENVOLVER AS TÉCNICAS DA MÃO DIREITA COM DINAMISMO E VELOCIDADE NOS ARPEJOS. OS SEUS 120 BAIXOS VALORIZAM A PRESSÃO SONORA COM GRAVES IMPACTANTES E OS 9 REGISTROS, (7 MÃO DIREITA E 2 MÃO ESQUERDA) PERMITINDO CRIAR ARRANJOS E TEXTURAS MUSICAIS VERSÁTEIS. PALHETAS DE AÇO INOXIDÁVEL, QUE FAVORECEM MAIS A PROJEÇÃO SONORA, E O CORPO FEITO EM MADEIRA DE LEI, ESTRUTURA DE ALTO PADRÃO. CANTONEIRAS EXTERNAS COM FOLE DE METAL QUE VALORIZAM A DURABILIDADE. ACABAMENTO NA COR SPB (PRETO SÓLIDO) QUE ENCANTA OS MÚSICOS MAIS EXIGENTES PELO SEU VISUAL SOFISTICADO. COM CASE TIPO DE MOCHILA, QUE TRAZ RODINHA, ALÇA RETRÁTIL E BOLSO EXTERNO PARA TRANSPORTE.		
--	--	--	--

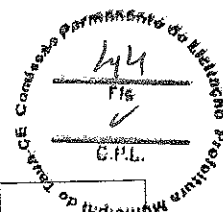
MATERIAL PERMANENTE			
LOTE 2- EQUIPAMENTOS			
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT.
1	CUBO/AMPLIFICADOR PARA GUITARRA ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: – ALTO-FALANTE A PARTIR DE 12" 8 OHMS, – POTÊNCIA A PARTIR: 100 WATTS RMS, – ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO – FONTE ESTABILIZADA 9V (PINO CENTRAL NEGATIVO) EMBUTIDA PARA ALIMENTAÇÃO DE ATÉ 5 PEDAIS OU TOTAL MÁXIMO 1 AMPERE (A) – PODENDO TER ENTRADA AUXILIAR PARA CONECTAR CELULAR, NOTEBOOK, ETC – SAÍDA DE LINHA PARA MESA OU GRAVAÇÃO – PROTEÇÃO DE TEMPERATURA DO CIRCUITO DE AMPLIFICAÇÃO – CONTROLES DE GANHO, GRAVE, MÉDIO, AGUDO E MASTER – CANAL LIMPO E CANAL DISTORÇÃO – ALIMENTAÇÃO: 220V	UND	1
2	CUBO/AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO ESPECIFICAÇÕES: – POTÊNCIA A PARTIR DE: 75 WATTS RMS – ALTO FALANTE A PARTIR DE: 10" – PODE TER SAÍDA PARA CAIXA EXTERNA – PODE TER SAÍDA PARA FONE DE OUVIDO – PODE TER SAÍDA DE LINHA PARA CONEXÃO EM MESA DE SOM (MIXER) – REVESTIMENTO NA COR	UND	1

	PRETO / FORMATO MONITOR – VOLTAGEM: 220V – DIMENSÕES SUGERIDAS: 450 X 340 X 340 MM		
3	CAIXA DE SOM ATIVA – ESPECIFICAÇÕES QUE DEVEM SER ATENDIDAS: POTÊNCIA DE SAÍDA MÍNIMA (W RMS): 250W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA A PARTIR DE: HZ (±3 DB): 70 - 16,500 PADRÃO DE COBERTURA ACÚSTICA (NOMINAL): 110° X 60° - LARGURA SUGERIDA (POLEGADAS): 12.2; LARGURA SUGERIDA (MM): 310; ALTURA SUGERIDA (POLEGADAS): 20.9; ALTURA SUGERIDA (MM): 531; PESO SUGERIDO (KG): 11.3; PROFUNDIDADE SUGERIDA (POLEGADAS): 11.8; PROFUNDIDADE SUGERIDA (MM): 300 POTÊNCIA MÍNIMA: 250W RMS; ENTRADAS: P10 E XLR (BALANCEADA); CONEXÃO SUGERIDA: BLUETOOTH, P2 E RCA.	UND	3
4	CAIXA DE SOM ATIVA/MONITOR DE PALCO ESPECIFICAÇÕES: TIPO DE CAIXA: 2-WAY, ATIVA BI AMPLIFICADA BASS-REFLEX; POTÊNCIA (MÉDIA): 465W RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (MÉDIA): (-10DB): 50HZ - 20KHZ; COBERTURA NOMINAL: 90° (H) X 60° (V) COMPONENTES SUGERIDOS: LF: DIÂMETRO: CONE 15", BOBINA DE VOZ: 2.5", IMÃ: FERRITE ; HF: DIAFRAGMA: 1.4, TIPO: 1" CORNETA DE COMPRESSÃO, IMÃ: FERRITE CROSSOVER: 2.1KHZ: FIR-X TUNING (FILTRO FIR DE FASE LINEAR) POTÊNCIA MÍNIMA DE SAÍDA: DINÂMICO: 1000 W (LF: 800 W, HF: 200 W) CONTINUO: 465 W (LF: 400 W, HF: 65 W) NÍVEL MÁXIMO DE SAÍDA (1M; NO EIXO): 132DB SPL CONECTORES: INPUT1: COMBO X1 INPUT2: COMBO X 1 + RCA X 2 (UNBALANCED) OUTPUT: XLR3-32 X 1 (CH1 PARALLEL THROUGH OR CH1+CH2 MIX) PROCESSADORES: D-CONTOUR: FOH/MAIN, MONITOR, OFF RESFRIAMENTO: VENTILADOR DE REFRIGERAÇÃO, 4 VELOCIDADES CONSUMO MÉDIO DE ENERGIA: 74W(1/8 CONSUMO DE ENERGIA), 18W (INATIVO) MATERIAL DE GABINETE: PLÁSTICO COR: PRETO DIMENSÕES SUGERIDAS: 38 X 46 X 70CM ALIMENTAÇÃO: 220V	UND	1
5	TRIPÉ – PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM TRIPÉS REFORÇADOS, EXTREMAMENTE RESISTENTES E LEVE. COMPORTA CAIXAS DE ATÉ 50KG, COM ESTÁGIOS DE ALTURA C/ TRAVA QUE VARIA. QUE OCUPEM POUCO ESPAÇO PODENDO SER LEVADOS ATÉ NO PORTA MALAS DO CARRO. TRIPÉ PARA CAIXA DE SOM, CAPACIDADE MÉDIA: 50KG -	UND	4



PREFEITURA DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

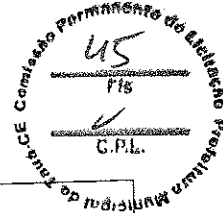


	ACABAMENTO: ALTURA MÉDIA: 92CM (MÍNIMO)/161CM (MÁXIMO) -REGULAGEM DE ABERTURA DOS PÉS TRAVA DE SEGURANÇA		
6	MESA DE SOM COM 12 CANAIS - MESA COM MÍNIMO DE 12 CANAIS COM ENTRADAS BALANCEADAS, ENTRADA USB, DISPLAY EM LCD, PH POWER, BLUETOOTH E EFEITOS REPEAT E DELAY. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: - MESA DE SOM COM MÍNIMO DE 12 ENTRADAS - ENTRADAS BALANCEADAS XLR/P10 - EQUALIZADOR PARAMÉTRICO DE 3 BANDAS POR CANAL (LOW - GRAVE 100HZ / MID - MÉDIOS 1KHZ / HIGH - AGUDO 10KHZ) - AJUSTE DO PRÉ AMPLIFICADOR (GAIN) - 1 SAÍDA AUXILIAR (AUX SEND) - CONTROLE DE PAN POR CANAL (LEFT / RIGHT) - BOTÃO MUTE - BASTA APERTAR PARA DESLIGAR O CANAL ENQUANTO NÃO ESTIVER USANDO - ENTRADA USB/MP3 - ENTRADA DE ÁUDIO VIA BLUETOOTH - + 48V POWER - DISPLAY LCD - EQUALIZADOR GRÁFICO DE 7 BANDAS PARA AJUSTE DA SAÍDA MASTER DA CONSOLE - EFEITO REPEAT/DELAY - ENTRADA MICROFONE - ENTRADA DE CANAL ESTÉREO - ENVIO EFX - RETORNO EFF - VOLTAGEM: 220V - TAMANHO SUGERIDO: 60 X 40 X 15 CM - PESO SUGERIDO: 6,10 KG	UND	1
7	MICROFONE SEM FIO DUPLO PROJETADO PARA SER USADO EM LOCUÇÃO, E CANTO DE FORMA PROFISSIONAL. SISTEMA DE MICROFONE DUPLO, DINÂMICO, SEM FIO UHF QUE CONTA COM FREQUÊNCIAS POR CANAL, PADRÃO POLAR CARDÍOIDE, CORPO EM PLÁSTICO E TROCA DE CANAL ATRAVÉS DE ID CODE. COM CÁPSULA CAPAZ DE REPRODUZIR FREQUÊNCIAS ENTRE 60HZ A 16.000HZ, E PADRÃO POLAR CARDÍOIDE QUE REJEITA SONS FORA DO EIXO. TRANSMISSÃO UHF TRABALHA COM POSSÍVEIS FREQUÊNCIAS DISTRIBUÍDAS LETRONICAMENTE ENTRE CANAIS, COM OPÇÕES DE FREQUÊNCIA A PARTIR DE 560MHZ - 590MHZ 615MHZ - 98MHZ, COM 10MW DE POTÊNCIA DE TRANSMISSÃO PROPORCIONANDO ALCANCE MÉDIO DE 30 METROS (PODENDO VARIAR CONFORME REGIÃO). A TROCA DOS CANAIS FEITA ATRAVÉS DE BOTÃO LOCALIZADO NO MICROFONE. CARACTERÍSTICAS E ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: • TECNOLOGIA DE TROCA DE FREQUÊNCIA SEM A NECESSIDADE DE IR • RESPOSTA DE FREQUÊNCIA MÉDIA: 60 HZ-16 KHZ • CÁPSULA DINÂMICA PADRÃO POLAR CARDÍOIDE • LCD COM INFORMAÇÕES: FREQUÊNCIA UTILIZADA NÍVEL DE PILHAS • SAÍDAS SUGERIDAS: 2 BALANCEADAS XLR (A E B) E 1/4"TRS (MIX OUT) • MICROFONE DUPLO DE MÃO (HANDHELD) • ALIMENTAÇÃO: FONTE DE ALIMENTAÇÃO AUTOMÁTICA PARA 220V.	UND	2



PREFEITURA DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria da Educação



	INCLUINDO MALETA/CASE PARA TRANSPORTE E PROTEÇÃO.		
8	MICROFONE COM FIO MICROFONE PROFISSIONAL TIPO: DINÂMICO DIRETIVIDADE: UNIDIRECIONAL PADRÃO POLAR: CARDÍOIDE RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (SUGESTÃO): 60 HZ A 16 KHZ IMPEDÂNCIA DE SAÍDA (SUGESTÃO): 600 OHMS SENSIBILIDADE (SUGESTÃO): -77DB 3DB CABO (SUGESTÃO): 5 METROS CONECTOR: XLR OU P10, ITENS DA CAIXA POR UNIDADE 1 MICROFONE; 1 CABO; MANUAL DO USUÁRIO. INCLUINDO MALETA/CASE PARA TRANSPORTE E PROTEÇÃO.	UND	6
9	ESTANTE PARA PIANO SUPORTE DUPLO EM X SUPORTE EM "X", PARA 01 TECLADO, MODELO PROFISSIONAL, COM ALTURA REGULÁVEL. SUSTENTAÇÃO DUPLA E REFORÇADA. CARACTERÍSTICAS: - APLICAÇÃO: PARA 01 TECLADO - COR: PRETO - DIMENSÕES SUGERIDAS: ALTURA MÁXIMA: 1000 MM / ALTURA MÍNIMA: 660 MM / LARGURA MÁXIMA: 410 MM - LARGURA MÍNIMA SUGERIDA: 870 MM - COMPRIMENTO SUGERIDO: 405 MM - CAPACIDADE DE CARGA: ATÉ 40 KG - SUPORTE EM "X" - ALTURA REGULÁVEL - SUSTENTAÇÃO DUPLA.	UND	3
10	SUPORTE PARA TECLADO - <u>CARACTERÍSTICAS SUGERIDAS:</u> APLICAÇÃO: PARA 01 TECLADO FÁCIL AJUSTE DE ALTURA PONTEIRAS ANTIDERRAPANTES QUE GARANTEM ESTABILIDADE. DIMENSÃO DO SUPORTE: 400MM, DIMENSÃO DA BASE: 480MM ALTURA: 640MM A 980MM ABERTURA: REGULÁVEL COR: PRETO - CAPACIDADE SUPOSTADA: ATÉ 40KG - MATERIAL: SUPORTE EM FERRO - PEDESTAL MODELO PADRÃO EM X	UND	5
11	PEDESTAL/SUPORTE GIRAFIA PARA MICROFONE COM CAHIMBO CARACTERÍSTICAS DO PRODUTO: -MODELO: SUPORTE GIRAFIA PARA MICROFONE USO PROFISSIONAL; -COR: PRETO; - MATERIAL: TUBOS DE AÇO COM PINTURA ELETROSTÁTICA E PEÇAS DE PLÁSTICO INJETADO DE ALTA RESISTÊNCIA NAS JUNTAS E ARTICULAÇÕES; -MEDIDAS (SUGESTÃO): 52 CM (HASTE DA GIRAFIA) 83 A 165 CM (ALTURA); -TIPO DE ROSCA: 5/8" (UNIVERSAL); -CACHIMBO COM ROSCA. ITENS INCLUSOS: - 01 SUPORTE/PEDESTAL/TRIPÉ PROFISSIONAL	UND	5

	PARA MICROFONE; - 01 CACHIMBO.		
12	PROJETOR/DATA SHOW - 3.000 ANSI LÚMENS, ENTRADA HDMI/USB IMAGENS COLORIDAS: A PARTIR DE 3.000 LÚMENS EM BRANCO E EM CORES TECNOLOGIA 3LCD DE CORES ATÉ TRÊS VEZES MAIS BRILHANTES PARA PROJEÇÕES REALMENTE NATURAIS. RESOLUÇÃO NATIVA XGA E DESEMPENHO 4:3. LÂMPADAS DURÁVEIS E DE BAIXO CUSTO: ATÉ 12.000 HORAS ² NO MODO ECONÔMICO. CONECTIVIDADE HDMI: ÁUDIO E VÍDEO DE QUALIDADE HD COM UM ÚNICO CABO	UND	2
13	SMART TV ENTRADAS: 1 ENTRADA USB ENTRADAS HDMI CONECTIVIDADE WIFFI SMART TV MÍNIMO 50". COM RESOLUÇÃO 4K ULTRA HD, TECNOLOGIA LED, 60HZ DE FREQUÊNCIA, SISTEMA OPERACIONAL PROCESSADOR QUADCORE. ALÉM DISSO, AINDA CONTAR COM CONECTIVIDADE VIA WI-FI, ENTRADAS HDMI E USB.	UND	1

MATERIAL DE CONSUMO			
LOTE 3- ACESSORIOS INSTRUMENTOS MUSICAIS			
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT.
1	CAPA/BAG PARA VIOLÃO FOLK REFORÇADA DESCRIÇÃO: ALÇA DE COSTA DUPLA, ALÇA DE MÃO EM FITA, QUE CONTENHA BOLSO PARA ACESSÓRIOS. ESPECIFICAÇÕES: - TECIDO NYLON – QUE CONTENHA FORRO E ESPUMA – ZÍPER PARA ABERTURA LATERAL – E ZÍPER PARA ABERTURA DO BOLSO.	UND	15
2	CAPA/BAG PARA CONTRABAIXO ACOLCHOADA DETALHES: - ALÇA DUPLA PARA COSTAS - ALÇA DE MÃO; - BOLSO PARA ACESSÓRIOS - REFORÇADO COM FORRO E ESPUMA ESPECIFICAÇÕES: - TECIDO NYLON - FORRO; - ESPUMA; MEDIDAS INTERNAS ALTURA (MÉDIA): 113CM LARGURA (MÉDIA): 40CM.	UND	1
3	CAPA/BAG PARA GUITARRA ACOLCHOADA DETALHES NECESSÁRIOS: ALÇA DE COSTA DUPLA ALMOFADADA, ALÇA DE MÃO PLÁSTICA, BOLSOS PARA ACESSÓRIOS, PROTETOR DE ROLDANA. ESPECIFICAÇÕES SUGERIDAS: TECIDO NYLON, FORRO, ESPUMA, ZIPER PARA ABERTURA LATERAL E ZIPER PARA ABERTURA DO BOLSO. COMPRIMENTO: 103CM (MÉDIA) LARGURA: 39CM (MÉDIA)	UND	1
4	CAPA/BAG ACOLCHOADA PARA TECLADO/PIANO DETALHES: COM DIMENSÕES MÉDIA DE 102 CM DE COMPRIMENTO, 44 CM DE LARGURA E 13 CM DE ALTURA. ALÇA DE MÃO EM FITA, E BOLSO PARA ACESSÓRIOS. ESPECIFICAÇÕES: TECIDO EM NYLON, FORRO, ESPUMA, ZIPER PARA ABERTURA LATERAL, ZIPER PARA	UND	3



PREFEITURA DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria da Educação



	ABERTURA DO BOLSO.		
5	PEDAL SUSTAIN PARA TECLADO/PIANO REFERENCIAS SUGERIDAS: MATERIAL: LIGA DE ALUMÍNIO + PLÁSTICO, FUNÇÃO: SUSTAIN, CONECTOR: P10, COMPATÍVEL COM TODOS OS TECLADOS ELETRÔNICOS E PIANOS DIGITAIS, COMPRIMENTO DO CABO MÉDIA: 1,8 M, COMPRIMENTO DA BASE MÉDIA: 23 CM, PESO APROXIMADO: 300G.	UND	5
6	ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO NYLON TENSÃO MÉDIA ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: -TENSÃO: NORMAL/MÉDIA -TAMANHO: ESCALA COMPLETA -NÚMERO DE CORDAS: 6 -TIPO DE CONJUNTO: CONJUNTO COMPLETO -MATERIAL DE MONOFILAMENTO: NÁILON -TENSÃO NORMAL, AGUDOS DE NÁILON RETIFICADO PARA UMA ENTONAÇÃO INSUPERÁVEL -RETIFICADOS SÃO CONHECIDOS POR SEU TOM MAIS QUENTE E SUAVE E TOQUE LEVEMENTE TEXTURIZADO	UND	30
7	ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO AÇO 0.11MM ESPECIFICAÇÕES TENSÃO: 0.11MM MATERIAL DO NÚCLEO: AÇO HEXAGONAL MATERIAL DE ENROLAMENTO: BRONZE CALIBRES SUGERIDOS: E.011 B.015 G.022 D.032 A.042 E.052 ACOMPANHA MI EXTRA	UND	5
8	ENCORDOAMENTO PARA GUITARRA 0.10MM FEITAS DE AÇO BANHADO A NÍQUEL E ENROLADAS COM ALTA PRECISÃO AO REDOR DE UMA ALMA HEXAGONAL, RESULTANDO EM UMA CORDA COM INCONFUNDÍVEL TIMBRE BRILHANTE E EXCELENTE AFINAÇÃO. DE PREFERÊNCIA QUE ACOMPANHE A MI 1ª CORDA EXTRA. CALIBRES SUGERIDOS: .010 .013 .017 .026 .036 .046	UND	5
9	TARRAXAS PARA VIOLÃO DE NYLON -PINO GROSSO PINO GROSSO TRADICIONAL, 3 + 3, PARA VIOLÃO DE NYLON 6 CORDAS.	UND	20
10	AFINADOR PORTÁTIL DE INSTRUMENTOS (VIOLÃO, GUITARRA, BAIXO, UKULELE) EQUIPAMENTO PROFISSIONAL COM MANUSEIO PARA SER COLOCADO NO HEADSTOCK (MÃO) DO INSTRUMENTO DE FORMA GIRÁVEL PARA MELHOR VISUALIZAÇÃO.	UND	4
11	CABO PLUGUES P10 – P10 PARA INSTRUMENTO ESPECIFICAÇÕES: -COMPRIMENTO: 4,57 METROS OU 7,62 METROS. (ENTRE 5 E 15 METROS) -MATERIAL EXTERNO: PVC -BLINDAGEM: COBRE TRANÇADO -TIPO DE PLUG 1: P10 MONO -TIPO DE PLUG 2: P10 MONO -MATERIAL DOS PLUGS: LATÃO NIQUELADO	UND	10

	-USO: INSTRUMENTOS, MESA DE SOM E ÁUDIO		
12	CABO PLUGUES XLR-XLR PARA MICROFONES/INSTRUMENTOS COM ENTRADA XLR FÊMEA E SAÍDA XLR MACHO. MATERIAL CABO PLUGUES XLR – XLR PARA MICROFONES/INSTRUMENTO DE REVESTIMENTO DO CONECTOR DE LATÃO NIQUELADO. ESPECIFICAÇÕES: -COMPRIMENTO: 4,57 METROS OU 7,62 METROS. (ENTRE 5 E 15 METROS). REFERÊNCIA: SANTO ÂNGELO, OU TECNIFORTE	UND	5
13	SUPORTE DE DESCANSO PARA VIOLÃO DE CHÃO SUPORTE NA COR PRETO PARA 01 INSTRUMENTO: VIOLÃO, GUITARRA, BAIXO, BAIXOLÃO OU VIOLA, COM APOIO DE BRAÇO COM TRAVA E SISTEMA SEMI-RETRÁTIL. ESPECIFICAÇÕES: - SEMI RETRÁTIL PORTÁTIL - PORTÁTIL - COR: PRETO - MATERIAL: AÇO/PLÁSTICO - APOIOS COM MATERIAL PARA EVITAR MARCAS E MANCHAS DIMENSÕES SUGERIDAS: - ABERTO - 37,5 X 29,5 X 62,CM - FECHADO - 66,4 X 14,5 X 38CM	UND	10
14	SUPORTE TRIPLO DE DESCANSO PARA INSTRUMENTOS SUPORTE DE CHÃO (EM PÉ, VERTICAL) PARA: VIOLÃO, GUITARRA E BAIXO, COM COMPARTIMENTOS PARA GUARDAR ATÉ 3 INSTRUMENTOS SIMULTANEAMENTE. ALTURA (DO CHÃO ATÉ O APOIO DO BRAÇO): MIN. 78 CM. MÁX. 98 CM; ALTURA (DO APOIO DO CORPO DO INSTRUMENTO ATÉ O APOIO DE BRAÇO): MIN: 60CM MÁX: 82CM. LARGURA ENTRE OS PÉS: 50 CM. LARGURA ENTRE OS SUPORTES: 28 CM APROXIMADAMENTE. LARGURA DO APOIO DO BRAÇO: 8 CM. LARGURA DO APOIO DO CORPO DO INSTRUMENTO: 17 CM	UND	5

Local de Entrega/Prestação: Avenida Chermont Alves de Oliveira N :747 Loja 2- Bairro Sebastião Cesar Rego

Prazo de Entrega/Execução: 20 (vinte) dias úteis

4. DOS RECURSOS E DA PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA:

As despesas em questão serão custeadas pela unidade orçamentaria 1502- Fundeb, elemento de despesas 4.4..90.52.00 equipamentos e material permanente, 3.3.90.30.00 material de consumo.

Tauá/CE, 15 de julho de 2024.



Marta Valéria Lima Mota
Coordenadora da Coordenadoria Técnica da CAPED

MARTA VALÉRIA LIMA MOTA
Coordenadora Técnica de Articulação Pedagógica
PORTARIA Nº 073/008/2023
REGISTRO FUNCIONAL Nº 477

PORTARIA Nº 0105005/2024-GABP

A PREFEITA MUNICIPAL DE TAUÁ-CE, PATRÍCIA PEQUENO COSTA GOMES DE AGUIAR, no uso de suas atribuições constitucionais e legais, em especial o disposto no Art. 102, § 5º, V e Art. 31, II da Lei Orgânica do Município, na Lei Municipal nº 2595/2021, de 14/06/2021, na Lei Municipal nº 2808/2023, de 18/12/2023, e demais legislações aplicáveis à espécie.

RESOLVE:

Art. 1º. NOMEAR, MARTA VALÉRIA LIMA MOTA, portadora do CPF nº ***.845.463-**, para o cargo de provimento em comissão de **COORDENADOR TÉCNICO, Simbologia GPE-6**, integrante da estrutura organizacional do Poder Executivo de Tauá, junto à Secretaria da Educação.

Art. 2º. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

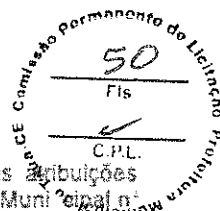
PUBLIQUE-SE, CUMPRA-SE.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUÁ-CE, em 05 de janeiro de 2024.



PATRÍCIA PEQUENO COSTA GOMES DE AGUIAR
PREFEITA MUNICIPAL

GABINETE DA PREFEITA - PORTARIAS - PORTARIA Nº 0105004/2024-GABP



PORTARIA Nº 0105004/2024-GABP

A PREFEITA MUNICIPAL DE TAUÁ/CE, PATRÍCIA PEQUENO COSTA GOMES DE AGUIAR, no uso de suas atribuições constitucionais e legais, em especial o disposto no Art. 102, § 5º, V e Art. 31, II da Lei Orgânica do Município, na Lei Municipal nº 2595/2021, de 14/06/2021, na Lei Municipal nº 2808/2023, de 18/12/2023, e demais legislações aplicáveis à espécie.

RESOLVE:

Art. 1º. NOMEAR, NÍVIA SOARES SCARCELA ANDRADE, portadora do CPF nº ***.368.523-**, para o cargo de provimento em comissão de ASSESSOR TÉCNICO EDUCACIONAL, Simbologia GPE -5, integrante da estrutura organizacional do Poder Executivo de Tauá, junto à Secretaria da Educação.

Art. 2º. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE, CUMPRA-SE.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUÁ-CE, em 05 de janeiro de 2024.

PATRÍCIA PEQUENO COSTA GOMES DE AGUIAR
PREFEITA MUNICIPAL

GABINETE DA PREFEITA - PORTARIAS - PORTARIA Nº 0105005/2024-GABP

PORTARIA Nº 0105005/2024-GABP

A PREFEITA MUNICIPAL DE TAUÁ/CE, PATRÍCIA PEQUENO COSTA GOMES DE AGUIAR, no uso de suas atribuições constitucionais e legais, em especial o disposto no Art. 102, § 5º, V e Art. 31, II da Lei Orgânica do Município, na Lei Municipal nº 2595/2021, de 14/06/2021, na Lei Municipal nº 2808/2023, de 18/12/2023, e demais legislações aplicáveis à espécie.

RESOLVE:

Art. 1º. NOMEAR, MARTA VALÉRIA LIMA MOTA, portadora do CPF nº ***.845.463-**, para o cargo de provimento em comissão de COORDENADOR TÉCNICO, Simbologia GPE -6, integrante da estrutura organizacional do Poder Executivo de Tauá, junto à Secretaria da Educação.

Art. 2º. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PUBLIQUE-SE, CUMPRA-SE.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUÁ-CE, em 05 de janeiro de 2024.

PATRÍCIA PEQUENO COSTA GOMES DE AGUIAR
PREFEITA MUNICIPAL



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. INTRODUÇÃO

1.1. O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

1.2. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

2. OBJETO

2.1. Registro de preços para futura e eventual aquisição de equipamentos, instrumentos musicais e acessórios para atender as necessidades da Secretaria da Educação do município de Tauá.

3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE:

3.1. Tendo em vista a valorização da educação a partir da gestão municipal, bem como, o fomento e o reconhecimento da cultura, em específico na área da Música e do Ensino Musical nesse momento, justificamos a importância da aquisição desses equipamentos e instrumentos para potencializar a qualidade do ensino da música, práticas instrumentais e apresentações diante da recorrente necessidade da qual a escola é convidada a participar, vindo a servir também como momento formativo para os alunos em destaque da Escola Municipal de Música Prof. Leolina Maciel Feitosa e Castro, em Tauá - CE.

3.2. Temos como certo o grande impacto da Escola Municipal de Música diante do compromisso com o ensino musical e a difusão cultural da população local, atendendo à crianças, jovens e adultos em seu espaço escolar, tendo o alcance de até a presente data o quantitativo de 263 alunos matriculados ativos, além de oficinas e intervenções educacionais realizadas em ações externas pela equipe de professores e gestão escolar, proporcionando um ensino de música com qualidade através de um serviço público e gratuito para a população tauaense.

3.3. Como garantia da melhoria desse serviço comunitário, reforçamos a necessidade da aquisição desses materiais que serão utilizados em ações formativas de cunho social, educacional e cultural local, e reiteramos a importância desse equipamento possuir qualidade igual ou superior a que está sendo solicitada para atendermos os devidos resultados esperados.

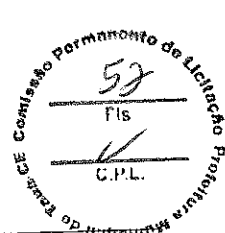
4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES E VALORES:

MATERIAL PERMANENTE					
LOTE 1- INSTRUMENTOS MÚSICAIS					
ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UND	QTDE	V. UNIT.	V. GLOBAL
1	Violão cordas de nylon para iniciante Cor: natural (amadeirado) tam: padrão especificações: tampo: basswood lateral e	UND	10	R\$419,99	R\$4.199,99



PREFEITURA DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

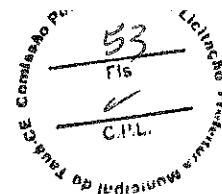


	fundo: basswood braço: okoume com tensor bi-direcional escala: sabina maciça comprimento da escala: 650 mm (25,6") cavalete: sabina maciço tarraxas: pino grosso niqueladas, 3+3 largura da pestana média: 48 mm (1,9") rastilho: abs na cor marfim largura do rastilho média: 80 mm acabamento: verniz brilhante cordas: náilon tensão leve. Acompanha: chave de ajuste do tensor.				
2	Violão elétrico nylon cor: natural stain Especificações: tampo: basswood lateral e fundo: basswood Braço: okoume com tensor bi-direcional Escala: sabina maciça comprimento da escala: 650 mm (25,6") cavalete: sabina maciço tarraxa: pino grosso niqueladas, 3+3 pestana: abs largura da pestana: 48 mm (1,9") rastilho: abs largura do rastilho: 70 mm (2,75") Equalizador: gn-3t, ativo 3 bandas com afinador, saída p-10 acabamento: verniz fosco cordas: náilon acompanha: chave de ajuste do tensor, bateria 9v.	UND	10	R\$735,38	R\$7.353,80
3	Violão elétrico aço cor: stnt especificações modelo: hmf250 categoria: eletroacústico cordas: aço shape (modelo): folk série/linha: preludio series Nº de cordas: 6 cordas tampo: sapele lateral e fundo: sapele braço: mogno oriental (nato) roseta: mosaico Escala e cavalete: jacarandá (rosewood) trastes: 20 em alpaca Tarraxas: die-cast cromadas acabamento: acetinado marcação: diamond sistema de captação: piezo equalizador: hofma hd5s afinador digital com visor de ldc Cor: satin natural (stnt).	UND	3	R\$600,74	R\$1.802,22
4	Contra baixo elétrico ativo	UND	1	R\$1.665,83	R\$1.665,83



PREFEITURA DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria da Educação



	5 cordas cor: sunburst especificações: corpo: ayous wood braço: maple – shape c escala: maple – 20t – c 34” – r 10” nut: osso 45mm captadores: 2 jj single coils alnico by tagima controles: 2 volume e 1 tonalidade ponte: vintage tarraxas: vintage escudo: black, tortoise cordas: 5 cordas				
5	Guitarra stratocaster cor da guitarra: sunburst cor do escudo: tortoise especificações: corpo: basswood braço: maple - shape c escala: tech wood ou maple - 22t - c 25.5” - r 9.5” nut: plástico - 43mm aptadores: humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by tagima controles: chave de posições, de volume e de tonalidade. Ponte: tremolo tarraxas: 6 escudo: tortoise cor: sunburst	UND	1	R\$589,71	R\$589,71
6	Piano digital Especificações do piano: smart scaled hammer action keyboard Número de teclas: 88 resposta ao toque: 5 níveis fonte de áudio: Sistema de som dimensional morphing air polifonia: 192 número de tons: 700 Número de ritmos/padrões média: 200 Autoacompanhamento: sim músicas de demonstração: 6 expansão de música (músicas do usuário): 10 músicas Recurso lições: parte liga/desliga (seleção de parte: mão direita, mão esquerda, ambas as mãos) recurso de gravação: [gravador midi] 3 trilhas, 5 músicas, gravação em tempo real de aproximadamente 30.000 notas por música, reprodução [gravador de áudio] máx. 99 músicas, de aproximadamente 25 min por música Pedal incluso: sp-3 (terminal x 1) opcional: sp-34 (abafador, suave, sustenido) operação do pedal de meio amortecedor: sim (com unidade opcional de 3 pedais sp-34).	UND	1	R\$4.500,83	R\$4.500,83

	Alto-falante: 2 amperagem de saída sugestão: 8w+8w Alimentação de energia: 2 vias [pilhas] alcalinas tipo aa x 6 duração da bateria em uso contínuo: aproximadamente 2 horas [adaptador ca] ad-a12150lw (12 vcc) Consumo de energia média: 10w Dimensões média: 1.322 x 232 x 102 mm (s/ suporte para partituras) Cor: preto acessórios: adaptador de áudio e midi sem fio (wu-bt10), pedal (sp-3), suporte para música, adaptador ca (ad- a12150lw)				
7	Teclado arranjador especificações sugeridas: - 820 sons e sons super articulation lite; - 290 estilos; - 2 canais/41 tipos de efeitos de inclusão de dsp; - quick sampling; - groove creator; - live control knobs, funcionalidade motion effect, pitch bend wheel; - mega boost +6db de volume; - botões direct category access; - interface de áudio/gravação usb; - entrada de microfone e efeitos vocais; - saídas l/r individuais; - memória de registros, dual/camadas, transpor/mudança de oitava, split, função arpeggio. Interface de controle - número de teclas: 61; - resposta ao toque: sim (suave, médio, firme, fixo); - tipo: estilo órgão; - pitch bend: sim; - art. Switches: sim; - botões de controle: 2. Display - tipo: lcd; - luz de fundo: sim. Geração de sons - tecnologia de geração de timbre: sample estéreo awm. Polifonia - número de polifonias (máx.): 64. Sons (preset) - número de vozes: 820 (294 panel voices + 28 drum/sfx kits + 40 arpeggio + 458 xglite voices); - sons em destaque: 3 live! Sons, 9 sweet! Sons, 6 cool! Sons, 14 sons super articulation lite.	UND	1	R\$1.749,59	R\$1.749,59

Tipos de efeitos - dsp: dsp1: 41 tipos, dsp2: 12 tipos; - rev - x: 12 tipos; - chorus: 5 tipos; - equalização master: 4 tipos. Funções - dual/camadas: sim; - split: sim; - estilos externos: sim (com ajuste pan); - crossfade: sim (entre som interno e áudio externo). Estilos de acompanhamento (preset) - número de estilos predefinidos: 290; - digitação: multi finger, acorde inteligente; expansibilidade - estilo de expansão: 10; - compatibilidade: formato de arquivo de estilo (sff). Groove creator (preset) - número de ritmo: 35; - número de sessões: 5 (4 seções + 1 clímax/fim musical); - número de músicas predefinidas: 30. Gravação - número de músicas: 10; - número de faixas: 6 (5 melodias + 1 criador de estilo/ritmo); - capacidade de dados: aprox. 19,000 notas (quando apenas são gravadas faixas de "melodia"). Gravador de áudio usb e reprodução mp3 - tempo de gravação (máx.): 80 minutos (aprox. 0.9 gb) por música; - formato de reprodução: wav (44,1 khz, 16 bits, estéreo); - formato de gravação: wav (44,1 khz, 16 bits, estéreo). Registro - número de botões: 4 (x 8 bancos); - controles: congelar. Controles gerais - metrônomo: sim; - faixa de andamento: 11 - 280; - transposição: -12 a 0, 0 a +12; - afinação: 427,0 - 440,0 - 453,0 hz (incrementos de aprox. 0,2 hz); - botão de oitava: sim; - tipo de escala: 5 tipos. Diversos botão piano: sim (botão "portable grand"); - outras funções: mega boost, efeito de movimento (57 tipos); harmonia / eco: 26 tipos; - arpejo: 152 tipos. Armazenamento e conectividade - memória interna: cerca de 1,72 mb; - drives externos: pen drive.				
---	--	--	--	--



	Conectividade entrada dc: 12 v; - aux in (entrada de áudio): mini-jack estéreo x 1; - headphones: entrada padrão estéreo para fone de ouvido (x 1); - pedal de sustentação: sim; - usb para dispositivo: sim; - usb to host: sim; - saída: plugue padrão para fone x 2; - microfone: plugue padrão para fone x 1. Amplificação e alto-falantes - amplificadores: 6 w + 6 w; - falantes: 12 cm x 2. Fonte de energia - consumo médio: 9 w (com a fonte pa-150); - função de desligamento automático: desligado/5/10/15/30/60/120 (minutos); - fonte de energia: adaptador ac pa-150 ou equivalente recomendado pela yamaha, ou seis pilhas "aa" alcalinas (lr6), manganês (r6) ou ni-mh recarregáveis (hr6). Acessórios (kit) - apoio de partitura: sim; - adaptador ac.				
8	Meia lua (pandeirola) Especificações técnicas (sugestão): • pratinelas: 16 duplas • material: policarbonato • peso do produto: 0,3 kg • dimensões do produto: a: 5cm x d: 22cm Diversificar as cores.	UND	5	R\$37,00	R\$185,00
9	Escaleta 32 teclas Escaleta 32 teclas profissional + bag instrumento de sopro, acompanha capa para proteção e transporte. Informações complementares: teclas: 32 teclas material: plástico abs cores: diversas, exemplo: preto, vermelho e azul. Itens inclusos: 01 escaleta 01 bag para transporte Diversificar as cores.	UND	3	R\$117,67	R\$353,01

10	Bateria eletrônica <i>Sobre o produto: cor preta ou vermelho. Inclui baquetas e pedais. Inclui caixa. Inclui surdo. Inclui chimbau. Inclui módulo de som.</i> Especificações: quantidade de corpos: 7, quantidade de sons: 32 funções do módulo: metrônomo tipo de alimentação: fonte, 220v, cor: preto ou vermelho.	UND	1	R\$3.891,26	R\$3.891,26
11	Flauta doce germânica especificações: material de plástico, acrilonitrila butadieno estireno dimensões: 22 x 15 x 11 centímetros afinação em dó – c Peso do produto (média): 90 gramas Flauta doce com excelente sintonia e qualidade de som. Abertura de sopro reta: fácil de tocar com um timbre puro e suave. Timbre claro e suave. Ideal para uso em escolas. Entonação precisa na quantidade ideal para a resistência de ar. Confeccionada em resina abs durável, superior às produzidas em outros materiais plásticos. Dedilhado ao estilo alemão. Constituída em três peças para facilitar a limpeza e permitir ajuste de afinação. Acompanha tabela de dedilhado e estojo em algodão para o transporte da flauta. Cor natural.	UND	40	R\$24,99	R\$999,60
12	Acordeon – 120 baixos Com 41 teclas com estojo para transporte Cor: pbk - preto perolado ou vermelho Fole construído em linho e couro na parte externa garantindo mais durabilidade, firmeza ao tocar, e proporcionando uma dinâmica musical de alta qualidade. Possuindo 41 teclas confortáveis para o acordeonista desenvolver as técnicas da	UND	1	R\$6.100,00	R\$6.100,00

mão direita com dinamismo e velocidade nos arpejos. Os seus 120 baixos valorizam a pressão sonora com graves impactantes e os 9 registros, (7 mão direita e 2 mão esquerda) permitindo criar arranjos e texturas musicais versáteis. Palhetas de aço inoxidável, que favorecem mais a projeção sonora, e o corpo feito em madeira de lei, estrutura de alto padrão. Cantoneiras externas com fole de metal que valorizaram a durabilidade. Acabamento na cor spb (preto sólido) que encanta os músicos mais exigentes pelo seu visual sofisticado. Com case tipo de mochila, que traz rodinha, alça retrátil e bolso externo para transporte.				
---	--	--	--	--

MATERIAL PERMANENTE					
LOTE 2- EQUIPAMENTOS					
ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UND	QTDE	V. UNIT.	V. GLOBAL
1	Cubo/amplificador para guitarra Especificações sugeridas: – alto-falante a partir de 12" 8 ohms, – potência a partir: 100 watts rms, – entrada para fone de ouvido – fonte estabilizada 9v (pino central negativo) embutida para alimentação de até 5 pedais ou total máximo 1 ampere (a) – podendo ter entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc – saída de linha para mesa ou gravação – proteção de temperatura do circuito de amplificação – controles de ganho, grave, médio, agudo e master – canal limpo e canal distorção – alimentação: 220v	UND	1	R\$1.199,00	R\$1.199,00
2	Cubo/amplificador para	UND	1	R\$1.199,19	R\$1.199,19



	contrabaixo Especificações: – potência a partir de: 75 watts rms – alto falante a partir de: 10" – pode ter saída para caixa externa – pode ter saída para de fone de ouvido – pode ter saída de linha para conexão em mesa de som (mixer) – revestimento na cor preto / formato monitor – voltagem: 220v – dimensões sugeridas: 450 x 340 x 340 mm				
3	Caixa de som ativa - especificações que devem ser atendidas: Potência de saída mínima (w rms): 250w Resposta de frequência a partir de: hz (± 3 db): 70 - 16.500 padrão de cobertura acústica (nominal): 110° x 60° - largura sugerida (polegadas): 12.2; largura sugerida (mm): 310; altura sugerida (polegadas): 20.9; altura sugerida (mm): 531; peso sugerido (kg): 11.3; profundidade sugerida (polegadas): 11.8; profundidade sugerida (mm): 300 potência mínima: 250w rms; entradas: p10 e xlr (balanceada); conexão sugerida: bluetooth, p2 e rca.	UND	3	R\$1.197,11	R\$3.591,33
4	Caixa de som ativa/monitor de palco especificações: tipo de caixa: 2-way, ativa bi amplificada bass-reflex; potência (média): 465w resposta de frequência (média): (-10db): 50hz - 20khz; cobertura nominal: 90° (h) x 60° (v) Componentes sugeridos: lf: diâmetro: cone 15", bobina de voz: 2.5", imã: ferrite ; hf:	UND	1	R\$1.374,90	R\$1.374,90



	diafragma: 1.4, tipo: 1" corneta de compressão, imã: ferrite crossover: 2.1khz: fir-x tuning (filtro fir de fase linear) Potência mínima de saída: dinâmico: 1000 w (lf: 800 w, hf: 200 w) contínuo: 465 w (lf: 400 w, hf: 65 w) Nível máximo de saída (1m; no eixo): 132db spl Conectores: input1: combo x1 input2: combo x 1 + rca x 2 (unbalanced) output: xlr3-32 x 1 (ch1 parallel through or ch1+ch2 mix) Processadores: d-contour: foh/main, monitor, off resfriamento: ventilador de refrigeração, 4 velocidades consumo médio de energia: 74w(1/8 consumo de energia), 18w (inativo) material de gabinete: plástico cor: preto dimensões sugeridas: 38 x 46 x 70cm alimentação: 220v				
5	Tripé – pedestal para caixa de Som Tripés reforçados, extremamente resistentes e leve. Comporta caixas de até 50kg, com estágios de altura c/ trava que varia. Que ocupem pouco espaço podendo ser levados até no porta malas do carro. Tripé para caixa de som, capacidade média: 50kg - acabamento: preto altura média: 92cm (mínimo)/161cm (máximo) - regulagem de abertura dos pés	UND	4	R\$170,13	R\$680,52

	trava de segurança				
6	Mesa de som com 12 canais - mesa com mínimo de 12 canais com entradas balanceadas, entrada usb, display em lcd, ph power, bluetooth e efeitos repeat e delay. Características técnicas: - mesa de som com mínimo de 12 entradas - entradas balanceadas xlr/p10 - equalizador paramétrico de 3 bandas por canal (low - grave 100hz / mid - médios 1khz / high - agudo 10khz) - ajuste do pré amplificador (gain) - 1 saída auxiliar (aux send) - controle de pan por canal (left / right) - botão mute - basta apertar para desligar o canal enquanto não estiver usando - entrada usb/mp3 - entrada de áudio via bluetooth - + 48v power - display lcd - equalizador gráfico de 7 bandas para ajuste da saída master da console - efeito repeat/delay - entrada microfone - entrada de canal estéreo - envio efx - retorno eff - voltagem: 220v - tamanho sugerido: 60 x 40 x 15 cm - peso sugerido: 6,10 kg	UND	1	R\$1.331,61	R\$1.331,61
7	Microfone sem fio duplo Projetado para ser usado em locução, e canto de forma profissional. Sistema de microfone duplo, dinâmico, sem fio uhf que conta com frequências por canal, padrão polar cardióide, corpo em plástico e troca de canal através de id code. Com cápsula capaz de reproduzir frequências entre 60hz a 16.000hz, e padrão polar cardióide que rejeita	UND	2	R\$422,50	R\$845,00

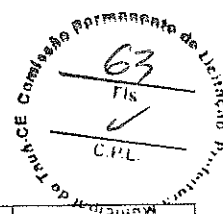


	sons fora do eixo. Transmissão uhf trabalha com possíveis frequências distribuídas eletronicamente entre canais, com opções de frequência a partir de 560mhz – 590mhz 615mhz – 98mhz, com 10mw de potência de transmissão proporcionando alcance médio de 30 metros (podendo variar conforme região). A troca dos canais feita através de botão localizado no microfone. Características e especificações sugeridas: • tecnologia de troca de frequência sem a necessidade de ir • resposta de frequência média: 60 hz-16 khz • cápsula dinâmica padrão polar cardióide • lcd com informações: frequência utilizada nível de pilhas • saídas sugeridas: 2 balanceadas xlr (a e b) e 1/4"trs (mix out) • microfone duplo de mão (handheld) • alimentação: fonte de alimentação automática para 220v. Incluindo maleta/case para transporte e proteção.				
8	Microfone com fio microfone profissional Tipo: dinâmico diretividade unidirecional Padrão polar: cardióide resposta de frequência (sugestão): 60 hz a 16 khz impedância de saída (sugestão): 600 ohms sensibilidade (sugestão): -77db 3db cabo (sugestão): 5 metros conector: xlr ou p10, itens da caixa por unidade 1 microfone; 1 cabo; manual do usuário. Incluindo maleta/case para transporte e proteção.	UND	6	R\$70,00	R\$420,00



PREFEITURA DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria da Educação

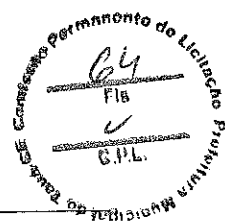


9	Estante para piano suporte duplo Em x suporte em "x", para 01 teclado, modelo profissional, com altura regulável. Sustentação dupla e reforçada. Características: - aplicação: para 01 teclado - cor: preto - dimensões sugeridas: altura máxima: 1000 mm / altura mínima: 660 mm / largura máxima: 410 mm - largura mínima sugerida: 870 mm - comprimento sugerido: 405 mm - capacidade de carga: até 40 kg - suporte em "x" - altura regulável - sustentação dupla.	UND	3	R\$542,90	R\$1.628,7
10	Suporte para teclado - características sugeridas: aplicação: para 01 teclado fácil ajuste de altura ponteiras antiderrapantes que garantem estabilidade. Dimensão do suporte: 400mm, dimensão da base: 480mm altura: 640mm a 980mm abertura: regulável cor: preto - capacidade suportada: até 40kg - material: suporte em ferro - pedestal modelo padrão em x	UND	5	R\$254,00	R\$1.270,00
11	Pedestal/suporte girafa para microfone com cachimbo Características do produto: - modelo: suporte girafa para microfone uso profissional; -cor: preto; - material: tubos de aço com pintura eletrostática e peças de plástico injetado de alta resistência nas juntas e articulações; -medidas (sugestão): 52 cm (haste da girafa) 83 a 165 cm (altura); -tipo de rosca: 5/8" (universal); -cachimbo com rosca. Itens inclusos: - 01	UND	5	R\$94,00	R\$470,00



PREFEITURA DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria da Educação



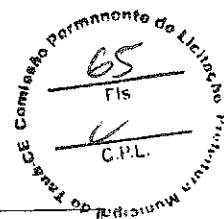
	suporte/pedestal/tripé profissional para microfone; - 01 cachimbo.				
12	Projektor/data show - 3.000 ansi lúmens, entrada hdmi/usb imagens coloridas: a partir de 3.000 lúmens em branco e em cores Tecnologia 3lcd de cores até três vezes mais brilhantes para projeções realmente naturais. Resolução nativa xga e desempenho 4:3. Lâmpadas duráveis e de baixo custo: até 12.000 horas ² no modo econômico. Conectividade hdmi: áudio e vídeo de qualidade hd com um único cabo	UND	2	R\$2.628,24	R\$5.256,48
13	Smart tv entradas: 1 entrada usb entradas hdmi conectividade wiffi smart tv mínimo 50". Com resolução 4k ultra hd, tecnologia led, 60hz de frequência, sistema operacional processador quadcore. Além disso, ainda contar com conectividade via wi-fi, entradas hdmi e usb.	UND	1	R\$2.333,33	R\$2.333,33

MATERIAL DE CONSUMO					
LOTE 3- ACESSÓRIOS					
INSTRUMENTOS MUSICAIS					
ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UND	QTDE	V. UNIT.	V. GLOBAL
1	Capa/bag para violão folk reforçada Descrição: alça de costa dupla, alça de mão em fita, que contenha bolso para acessórios. Especificações: - tecido nylon – que contenha forro e espuma – zíper para abertura lateral – e zíper para abertura do bolso.	UND	15	R\$50,89	R\$763,35
2	Capa/bag para contrabaixo acolchoada detalhes: - alça dupla para costas; - alça de mão; - bolso para acessórios; - reforçado com forro e espuma especificações: - tecido nylon	UND	1	R\$194,43	R\$194,43



PREFEITURA DE
TAUÁ
GOVERNADOR GONÇALVES APARECIDO

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria da Educação



	- forro; - espuma; medidas internas altura (média): 113cm largura (média): 40cm.				
3	Capa/bag para guitarra acolchoada Detalhes necessários: alça de costa dupla almofadada, alça de mão plástica, bolsos para acessórios, protetor de roldana. Especificações sugeridas: tecido nylon, forro, espuma, zíper para abertura lateral e zíper para abertura do bolso. Comprimento: 103cm (média) largura: 39cm (média)	UND	1	R\$74,50	R\$74,50
4	Capa/bag acolchoada para teclado/piano Detalhes: com dimensões média de 102 cm de comprimento, 44 cm de largura e 13 cm de altura. Alça de mão em fita, e bolso para acessórios. Especificações: tecido em nylon, forro, espuma, zíper para abertura lateral, zíper para abertura do bolso.	UND	3	R\$198,00	R\$594,00
5	Pedal sustain para teclado/piano referencias sugeridas: material: liga de alumínio + plástico, função: sustain, conector: p10, compatível com todos os teclados eletrônicos e pianos digitais, comprimento do cabo média: 1,8 m, comprimento da base média: 23 cm, peso aproximado: 300g.	UND	5	R\$95,17	R\$475,85
6	Encordoamento para violão nylon tensão média Especificações técnicas: -tensão: normal/média -tamanho: escala completa -número de cordas: 6 -tipo de conjunto: conjunto completo -material de monofilamento: náilon -tensão normal, agudos de náilon retificado para uma entonação insuperável -retificados são conhecidos por seu tom mais quente e suave e toque levemente texturizado	UND	30	R\$16,99	R\$509,70
7	Encordoamento para violão aço 0.11mm Especificações sugeridas: tensão: 0.11mm material do núcleo: aço hexagonal material de enrolamento: bronze	UND	5	R\$79,16	R\$395,80



	calibres sugeridos: e.011 b.015 g.022 d.032 a.042 e.052 acompanha mi extra				
8	Encordoamento para guitarra 0.10mm Feitas de aço banhado a níquel e enroladas com alta precisão ao redor de uma alma hexagonal, resultando em uma corda com inconfundível timbre brilhante e excelente afinação. De preferência que acompanhe a mi 1ª corda extra. Calibres sugeridos:.010 .013 .017 .026 .036 .046	UND	5	R\$32,55	R\$162,75
9	Tarraxas para violão de nylon -pino grosso pino grosso tradicional, 3 + 3, para violão de nylon 6 cordas.	UND	20	R\$32,00	R\$640,00
10	Afinador portátil de instrumentos (violão, guitarra, baixo, ukulele) Equipamento profissional com manuseio para ser colocado no headstock (mão) do instrumento de forma girável para melhor visualização.	UND	4	R\$98,28	R\$393,12
11	Cabo plugues p10 – p10 para instrumento Especificações: -comprimento: 4,57 metros ou 7,62 metros. (entre 5 e 15 metros) - material externo: pvc -blindagem: cobre trançado -tipo de plug 1: p10 mono -tipo de plug 2: p10 mono -material dos plugs: latão niquelado -uso: instrumentos, mesa de som e áudio	UND	10	R\$50,33	R\$503,30
12	Cabo plugues xlr-xlr para microfones/instrumentos Com entrada xlr fêmea e saída xlr macho. Material cabo plugues xlr – xlr para microfones/instrumento de revestimento do conector de latão niquelado. Especificações: -comprimento: 4,57 metros ou 7,62 metros. (entre 5 e 15 metros). Referência: santo ângelo, ou tecniforte	UND	5	R\$46,00	R\$230,00



13	Suporte de descanso para violão de chão Suporte na cor preto para 01 instrumento: violão, guitarra, baixo, baixolão ou viola, com apoio de braço com trava e sistema semi-retrátil. Especificações: - semi retrátil portátil - portátil - cor: preto - material: aço/plástico - apoios com material para evitar marcas e manchas dimensões sugeridas: - aberto - 37,5 x 29,5 x 62,cm - fechado - 66,4 x 14,5 x 38cm	UND	10	R\$34,97	R\$349,70
14	Suporte triplo de descanso para instrumentos Suporte de chão (em pé, vertical) para: violão, guitarra e baixo, com compartimentos para guardar até 3 instrumentos simultaneamente. Altura (do chão até o apoio do braço): min. 78 cm. Máx. 98 cm; altura (do apoio do corpo do instrumento até o apoio de braço): min: 60cm máx: 82cm. Largura entre os pés: 50 cm. Largura entre os suportes: 28 cm aproximadamente. Largura do apoio do braço: 8 cm. Largura do apoio do corpo do instrumento: 17 cm	UND	5	R\$111,00	R\$555,00

4.1. A definição dos quantitativos é baseada no levantamento feito pela Secretária da Educação, tendo em vista a necessidade da implantação do equipamento.

4.2. O valor estimado para este objeto é de R\$ 60.832,40 (sessenta mil e oitocentos e trinta e dois reais e quarenta centavos).

4.3. O valor foi obtido através de pesquisa nas últimas contratações realizadas pelo município de Tauá, bem como, nos sites oficiais. As pesquisa foi realizada de acordo com a Instrução Normativa SEGES/ME Nº 65, de 7 de julho de 2021, conforme documentos em anexo.

5. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:

5.1. Natureza da Contratação:

(X) Aquisição de bens comuns, cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado, Art. 6º, XIII da Lei nº 14.133/2021;

() Este serviço tem natureza continuada, podendo ser prorrogado nos casos e formas previstos no art. 111, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021;



() Trata-se de contratação por escopo, conforme art. 6º, XVII, da Lei 14.133/2021.

5.2. Duração Inicial do Contrato:

5.2.1. O prazo de vigência deste contrato é até 31 de dezembro de 2024, a partir da sua assinatura, podendo ser prorrogado na forma estabelecida no art. 105, 106 e 107 da Lei nº 14.133, de 2021.

5.3. Da Sustentabilidade:

5.3.1. Conduzir suas ações em conformidade com os requisitos legais e regulamentos aplicáveis, observando também a legislação ambiental para a prevenção de adversidades ao meio ambiente e à Saúde dos trabalhadores e envolvidos na execução do objeto contratual.

5.3.2. Adotar práticas de gestão que garantam os direitos trabalhistas e o atendimento às normas internas de segurança e medicina do trabalho para seus empregados;

5.3.3. Abster-se de quaisquer atos de preconceito de raça, cor, sexo, orientação sexual ou estado civil na seleção de empregados no quadro da empresa;

5.3.4. Administrar situações emergenciais de acidentes com eficácia, mitigando os impactos aos empregados, colaboradores, usuários e ao meio ambiente;

5.3.5. Orientar sobre o cumprimento das normas de segurança e medicina do trabalho, tais como prevenção de incêndio nas áreas da execução do objeto contratual, zelando pela segurança e pela saúde dos usuários e da circunvizinhança;

5.3.6. Respeitar as Normas Brasileiras – NBR publicadas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas sobre resíduos sólidos;

5.3.7. Orientar seus empregados para a destinação dos resíduos recicláveis descartados aos devidos coletores de resíduos recicláveis existentes nos locais da execução do objeto contratual.

5.4. Transição Contratual:

5.4.1. Pelas características da contratação, onde não há transferência de conhecimento, tecnologia ou técnicas empregadas, não há a necessidade de transição contratual.

5.5. Requisitos Necessários ao Atendimento da Necessidade dos Órgãos Demandantes:

5.5.1. Contratante a empresa contratada deverá obedecer às seguintes condições para execução do objeto:

5.5.1.1. O prazo para entrega/execução será de 20 (vinte) dias úteis, após recebimento da ordem de compra/serviços;

5.5.1.2. Os atrasos ocasionados por motivo de força maior ou caso fortuito, desde que justificados até 24 (vinte e quatro) horas, antes do prazo de execução, e aceitos pela contratante, não serão considerados como inadimplemento contratual;

5.5.1.3. Decorrido o prazo estipulado na notificação sem que tenha havido a solução do problema em relação às irregularidades apontadas, a secretaria solicitante dará ciência a Procuradoria Fiscal, a fim de que se proceda à abertura de processo administrativo em face da empresa, para aplicação das penalidades cabíveis.

5.5.1.4. Disponibilizar para a contratante os meios de contatos necessários para a boa comunicação entre as partes, sendo, os endereços físicos, telefones para contato e endereço eletrônico para recebimento e envio de correspondências, e-mails com ordens de fornecimento e comunicados;

5.5.1.5. A contratada será responsabilizada por quaisquer danos pessoais ou materiais causados por seus empregados e/ou preposto, quando do cumprimento do objeto da pretensa contratação, decorrentes de dolo, negligência, imperícia ou imprudência;

5.5.1.6. A contratada deverá manter quadro de pessoal suficiente para a prestação dos serviços a serem contratados, sem interrupção, seja por motivo de férias, descanso semanal, licença, falta ao serviço ou demissão de empregados, sendo de exclusiva responsabilidade da CONTRATADA as despesas com todos os encargos e obrigações sociais, trabalhistas e fiscais.

6. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

6.1. A CONTRATANTE se obriga a proporcionar ao(à) CONTRATADO(A) todas as condições necessárias ao pleno cumprimento das obrigações decorrentes do Termo Contratual, consoante estabelece a Lei Federal nº 14.133/21;

6.2. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pelo Contratado, de acordo com o contrato e seus anexos;

6.3. Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência;

6.4. Notificar o Contratado por escrito da ocorrência de eventuais imperfeições, falhas ou irregularidades constatadas no curso da execução dos serviços, fixando prazo para a sua correção, certificando-se de que as soluções por ele propostas sejam as mais adequadas.

6.5. Notificar o Contratado, por escrito, sobre vícios, defeitos ou incorreções verificadas no objeto fornecido, para que seja por ele substituído, reparado ou corrigido, no total ou em parte, às suas expensas;

6.6. Exercer o acompanhamento e a fiscalização dos serviços, por servidor ou comissão especialmente designada, anotando em registro próprio as falhas detectadas, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos empregados eventualmente envolvidos, encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis;

6.7. Efetuar o pagamento ao Contratado do valor correspondente ao objeto executado, no prazo, forma e condições estabelecidos no presente Contrato, conforme cronograma físico-financeiro;

6.8. Aplicar ao Contratado sanções motivadas pela inexecução total ou parcial do Contrato e pelas demais infrações administrativas sujeitas à fiscalização do Contratante;

6.9. Cientificar o órgão de representação judicial da Secretaria da Educação para adoção das medidas cabíveis quando do descumprimento de obrigações pelo Contratado;

6.10. Não responder por quaisquer compromissos assumidos pelo Contratado com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato do Contratado, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

6.11. Previamente à expedição da ordem de serviço, verificar pendências, liberar áreas e/ou adotar providências cabíveis para a regularidade do início da sua execução.

7. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

7.1. Cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato e em seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto.

7.2. Executar o objeto do Contrato, de conformidade com as condições e prazos estabelecidos neste Termo Contratual e na proposta apresentada, a partir do recebimento da Ordem de Serviço emitida pela Secretaria da Educação.

7.3. Manter durante toda a duração do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de qualificação exigidas no processo.

7.4. Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal do contrato ou autoridade superior (art. 137, II, da Lei nº 14.133/2021).

7.5. Providenciar a imediata correção das deficiências e/ou irregularidades apontadas pela CONTRATANTE, arcando com eventuais prejuízos causados à CONTRATANTE e/ou terceiros, provocados por ineficiência ou irregularidade cometida por seus empregados e/ou prepostos envolvidos na execução do objeto contratual.

7.6. Efetuar comunicação ao Contratante, assim que tiver ciência da impossibilidade de realização ou finalização do serviço no prazo estabelecido, para adoção de ações de contingência cabíveis.

7.7. Os atrasos ocasionados por motivo de força maior ou caso fortuito, desde que notificado o prazo de 48 (quarenta e oito) horas e aceito pela Secretaria da Educação, não serão considerados como inadimplemento contratual.

7.8. Não contratar, durante a vigência do contrato, cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de dirigente do contratante ou do Fiscal ou Gestor do contrato, nos termos do artigo 48, parágrafo único, da Lei Federal nº 14.133/21;

7.9. Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local da execução do objeto contratual;

7.10. Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezoito anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre.

8. DO PAGAMENTO

8.7. Os pagamentos serão realizados mediante a apresentação da Nota Fiscal e Fatura correspondente. A Fatura deverá ser aprovada, obrigatoriamente, pelo Setor competente da Secretaria da Educação, que atestará a execução do objeto contratado.

8.8. Caso o faturamento seja aprovado pela Secretaria da Educação, o pagamento será efetuado até o 10º (décimo) dia útil após o protocolo da fatura pela CONTRATADO(A).

8.9. Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como, por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou inadimplência, o pagamento ficará sobrestado até que a Contratada providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a Contratante.

9. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

9.1. Trata-se da aquisição de equipamentos e instrumentos musicais.

9.2. Neste sentido, decidiu-se por invocar o instituto da contratação por meio do pregão eletrônico para contratação do objeto almejado e suprir a lacuna existente. Para que a contratação seja bem sucedida e atenda perfeitamente à demanda da Secretaria, a contratada deverá ser capaz de executar o objeto especificado neste documento, de acordo com as ordens de fornecimento recebidas.

10. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

10.1. O resultado pretendido é um melhor desenvolvimento do ensino da música, para maior alcance da população municipal no ensino da música e vivência cultural, fomentando a cultura local. Assim como atendimento com equipamentos de qualidade de ponta promovendo melhor desenvolvimento aos alunos e exclusividade em equipamentos e atendimento em toda região do Ceará, se tratando como referência em equipamentos e ensino de qualidade diante do município

11. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

11.1. O parcelamento da solução, também conhecido como licitação por item, é a prática de dividir um objeto em partes menores e indivisíveis para fins de licitação. Essa prática é frequentemente utilizada na administração pública, mas também pode ser vantajosa para empresas privadas.

11.2. JUSTIFICATIVA DO NÃO PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO (licitação por lote):

- **Aumento da complexidade:** O parcelamento da solução pode aumentar a complexidade do processo licitatório e da gestão do contrato, pois exige a administração de um número maior de fornecedores e contratos.
- **Dificuldade na padronização:** O parcelamento da solução pode dificultar a padronização dos produtos ou serviços contratados, pois diferentes fornecedores podem utilizar diferentes metodologias e tecnologias.

- **Risco de incompatibilidades:** O parcelamento da solução pode gerar incompatibilidades entre os diferentes itens da solução, o que pode afetar a qualidade final do produto ou serviço contratado.
- **Perda de economia de escala:** O parcelamento da solução pode levar à perda de economia de escala, pois os fornecedores podem ter que dividir seus custos fixos por um número menor de itens.

12. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

12.1. Não se aplica.

13. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

13.1. Foram realizadas pesquisas, no que tange às contratações para o objeto de aquisição e instalação do objeto, já citados através de contratações realizadas pelo município de Tauá e outros órgãos públicos, com o objetivo de ser verificada a existência de soluções compatíveis/similares que venham a dar atendimento aos requisitos e necessidades apresentadas no presente estudo.

14. JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO TIPO DE SOLUÇÃO A CONTRATAR

14.1. A Secretaria da Educação, está sendo motivada a invocar o instituto da contratação por meio de pregão eletrônico com o intuito de recrutar empresas do ramo do objeto pretendido para suprir a demanda existente. Partindo dessa premissa, entende-se que há duas soluções capazes de atender o objeto, a primeira é a promoção de licitação pública por meio da modalidade pregão, em sua forma eletrônica e a segunda por meio de dispensa de licitação, que dependerá do valor estimado para a contratação a ser levantado pelo setor de compras objetivando a contratação do presente objeto

15. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

15.1. Conclui-se pela viabilidade da contratação, considerando os requisitos expostos, os preços avaliados, a aptidão para concretização do resultado pretendido, e, ainda, por haver adequação orçamentária.

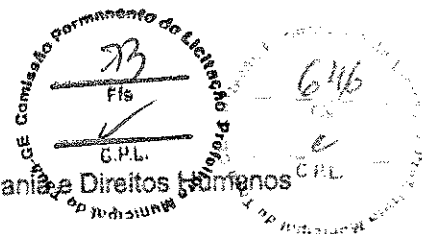
Tauá/CE, 15 de julho de 2024.



José Eronilson Alexandrino Souza
Ordenador de Despesas da Secretaria da Educação



Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos



Tauá-CE, 24 de maio de 2023.

A

R.N.L COSTA.

Rua Cel. Malveira, nº 2472, Centro, Limoeiro do Norte - CE.
CNPJ nº 16.880.883/0001-01.

REF.: CONVOCAÇÃO PARA ASSINATURA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO

Prezado Senhor,

Na forma do art. 64 da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores, vimos convocar Vossa Senhoria para retirada e assinatura da **Ata de Registro de Preços Nº 10.04.001/2023-02**, decorrente do REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, PEÇAS E ACESSÓRIOS, A SEREM UTILIZADOS NO PROJETO CANTANDO E ENCANTANDO, A FIM DE ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE PROTEÇÃO SOCIAL, CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS DO MUNICÍPIO DE TAUÁ-CE, do edital de Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-SPS.

A Ata de Registro de Preço está disponível e deverá ser assinado no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data do recebimento da presente convocação.

Alternativamente à convocação para comparecer perante o órgão ou entidade para a assinatura do documento, a Administração poderá aceitar **assinatura digital, desde que baseada em certificado digital**, para que possa conferir validade aos atos praticados eletronicamente.


Adriano Lima Marinho
Ordenador de Despesas da
Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos
Órgão Gerenciador

CIENTE EM: ____/____/____.

RAIMUNDO NONATO
LOURENCO
COSTA:49575295315

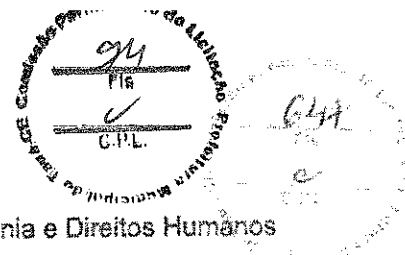
Assinado de forma digital por
RAIMUNDO NONATO LOURENCO
COSTA:49575295315
Dados: 2023.05.24 08:45:19 -03'00'

Nome: Raimundo Nonato Lourenço Costa
CPF nº: 495.752.953-15



MUNICÍPIO DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos



ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 10.04.001/2023-02

Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-SPS

Processo nº 04.04.001/2023-SPS

Aos 24 de maio de 2023, na sede da Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos, foi lavrada a presente Ata de Registro de Preços Nº 10.04.001/2023-02, conforme deliberação da Ata do Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-SPS, do respectivo resultado homologado, do Processo nº 04.04.001/2023-SPS, que vai assinada pelo Ordenadora de Despesas do Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos, gestor(a) do Registro de Preços, e pelos demais órgãos participantes, pelos representantes legais dos detentores do registro de preços, todos qualificados e relacionados ao final, a qual será regida pelas cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO FUNDAMENTO LEGAL

O presente instrumento fundamenta-se:

- No Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-SPS
- Na Lei Federal nº 8.666/1993, e suas alterações.
- Na Lei Federal nº 10.520/2000.
- Na Lei Complementar nº 123/2006.
- Na Lei Complementar nº 147/2014.

CLÁUSULA SEGUNDA - DO OBJETO

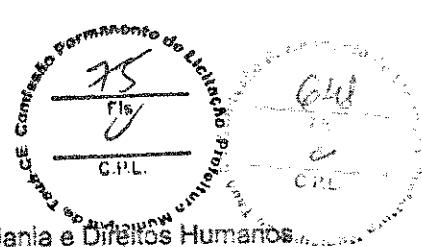
A presente Ata tem por objeto o REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, PEÇAS E ACESSÓRIOS, A SEREM UTILIZADOS NO PROJETO CANTANDO E ENCANTANDO, A FIM DE ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE PROTEÇÃO SOCIAL, CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS DO MUNICÍPIO DE TAUÁ-CE, cujas especificações e quantitativos encontram-se detalhados no Anexo I – Termo de Referência do edital de Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-SPS, que passa a fazer parte desta Ata, juntamente com as propostas de preços apresentadas pelos fornecedores classificados em primeiro lugar, conforme consta nos autos do Processo nº 04.04.001/2023-SPS.

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UND	QNT.	V. UNIT	V. TOTAL
1	ACORDEOM 80 BAIXOS REDUZIDO, PALHETA EM AÇO INOXIDÁVEL, 37 TECLAS, 7 REGISTROS DE MÃO DIREITA E 2 REGISTROS (MÃO ESQUERDA), ESTRUTURA DE MADEIRA NOBRE (MADEIRA DE LÊI), ACABAMENTO REFINADO – ALTO BRILHO, FOLE COM REVESTIMENTO EM LINO E COURO, LIMITADORES DAS VÁLVULAS EM COBRE, VÁLVULAS EM COURO NATURAL, CORPO DAS SAPATAS EM METAL, CANTONEIRAS EXTERNAS DO FOLE EM METAL, ACOMPANHA CASE, BAG E ALÇAS. INSTRUMENTO EM 3º DE VOZ. O INSTRUMENTO DEVE ATENDER A ESPECIFICAÇÃO, POSSUINDO QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR.	UND	1	5.350,00	5.350,00
2	ACORDEOM DE TECLAS (TIPO PIANO), ACORDEOM DE CENTO E VINTE (120) BAIXOS REDUZIDO, COM QUARENTA E UMA (41) TECLAS, COM DUPLA RESSONÂNCIA. A PARTIR DE NOVE (9) REGISTROS E QUARTA (4ª) DE VOZ. PALHETAS DE AÇO INOXIDÁVEL. DEVE ACOMPANHAR ALÇAS (CORREIAS) E ESTOJO RÍGIDO. DEVE SER ENTREGUE AFINADO. O INSTRUMENTO DEVE ATENDER A ESPECIFICAÇÃO, POSSUINDO QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR.	UND	1	6.100,00	6.100,00
8	TECLADO DE INICIAÇÃO, COM 48 NOTAS DE POLIFONIA FUNÇÃO QUICK SAMPLING – 5 AMOSTRAS (1 TIPO KEY FOLLOW + 4 TIPO ONE SHOOT/LOOP). TEMPO MAX. 9,8 SEG/POR AMOSTRA FUNÇÃO GROOVE CREATOR – 35 GROOVES, 5 SEÇÕES (4 PRINCIPAIS + 1 CLÍMAX MUSICAL) 235 ESTILOS DE ACOMPANHAMENTO AUTOMÁTICO GRAVADOR DE ÁUDIO USB – 60 MINUTOS (. WAV) AMPLIFICAÇÃO DE 6W + 6W COM ALTFALANTES BASS REFLEX DE 12 CM CONTROLADORES DE LIVE CONTROL, EFEITOS DSP E RODA PITCH BEND LIGAÇÕES USB COM INTERFACE ÁUDIO E MIDI INTEGRADOS PORTA USB TO DEVICE (P/PENDRIVE) ENTRADA AUX IN PARA LIGAR UM REPRODUTOR DE ÁUDIO EXTERNO (POR EX. PARA ACOMPANHAR MÚSICAS) FUNÇÃO DE ARPEGGIO UMA VASTA SELEÇÃO DE SONS DE TODO O MUNDO PARA CRIAR QUALQUER ESTILO DE MÚSICA CARACTERÍSTICAS COR: PRETO; TECLAS: 61 TECLAS; POLIFONIA: 48 (MAX.); CANÇÕES: 758 (237 VOZES DO PAINEL + 24 KITS DRUM / SFX + 40 ARPEJOS + 457 VOZES XGLITE) EFEITOS: DSP REVERB.	UND	2	1.150,00	2.300,00



MUNICÍPIO DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos



	CHORUS, MASTER EQ, HARMONY. DIMENSÕES: 946 X 139 X 404MM (L X A X P) PESO: 6,6 KG (14 LB, 8 OZ). MEMÓRIA: APROX. 1,73 MB GARANTIA: 12 MESES. CONTEÚDO DA EMBALAGEM: FONTE + CAPA + SUPORTE + PEDAL. VOLTAGEM: BIVOLT. CONTEÚDO DA EMBALAGEM: FONTE + CAPA + SUPORTE + PEDAL.				
15	ENCORDAMENTO PARA VIOLÃO COM 06 CORDAS EM MATERIAL DE NYLON (COR PRETO/PRATA), TENSÃO MÉDIA, REVESTIMENTO DE COBRE PRATEADO, ACABAMENTO SEM BOLINHA, COMPRIMENTO DE ESCALA 650MM.	PCT	6	16,99	101,94
17	PEDESTAL PARA VIOLÃO, GUITARRA OU CONTRABAIXO - EM FERRO, REVESTIDO EM ESPUMA MACIA, NA COR PRETA, PARA GUITARRA, CONTRABAIXO OU VIOLÃO	UND	10	55,00	550,00
VALOR TOTAL					14.401,94

Subcláusula Única - Este instrumento não obriga a Administração a firmar contratações exclusivamente por seu intermédio, podendo realizar licitações específicas, obedecida a legislação pertinente, sem que, desse fato, caiba recurso ou indenização de qualquer espécie aos detentores do registro de preços, sendo-lhes assegurado a preferência em igualdade de condições.

CLÁUSULA TERCEIRA - DA VALIDADE DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

A presente Ata de Registro de Preços terá validade pelo prazo de 12 (doze) meses contados a partir da data da sua assinatura.

CLÁUSULA QUARTA - DA GERÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

Caberá a Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos o gerenciamento deste instrumento, no seu aspecto operacional e nas questões legais.

CLÁUSULA QUINTA - DA UTILIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

Em decorrência da publicação desta Ata, o participante do SRP poderá firmar contratos com os fornecedores com preços registrados, devendo comunicar ao órgão gestor, a recusa do detentor de registro de preços em fornecer os bens no prazo estabelecido pelos órgãos participantes.

Subcláusula Primeira - O fornecedor terá o prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir da convocação, para a assinatura do contrato. Este prazo poderá ser prorrogado uma vez por igual período, desde que solicitado durante o seu transcurso e, ainda assim, se devidamente justificado e aceito.

Subcláusula Segunda- Na assinatura do contrato será exigida a comprovação das condições de habilitação exigidas no edital, as quais deverão ser mantidas pela contratada durante todo o período da contratação.

CLÁUSULA SEXTA - DAS OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES

Os signatários desta Ata de Registro de Preços assumem as seguintes obrigações e responsabilidades:

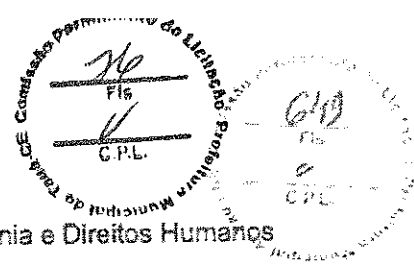
Subcláusula Primeira - O detentor do registro de preços, durante o prazo de validade desta Ata, fica obrigado a:

- atender os pedidos efetuados pelo(s) órgão(s) ou entidade(s) participante(s) do SRP, bem como aqueles decorrentes de remanejamento de quantitativos registrados nesta Ata, durante a sua vigência.
- fornecer os bens ofertados, por preço unitário registrado, nas quantidades indicadas pelo participante do Sistema de Registro de Preços.
- responder no prazo de até 5 (cinco) dias a consultas do órgão gestor de Registro de Preços sobre a pretensão de órgão/entidade não participante (carona).
- Cumprir, quando for o caso, as condições de garantia do objeto, responsabilizando-se pelo período oferecido em sua proposta comercial, observando o prazo mínimo exigido pela Administração.



MUNICÍPIO DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos



Subcláusula Segunda - Caberá a contratada providenciar a substituição de qualquer profissional envolvido na execução do objeto contratual, cuja conduta seja considerada indesejável pela fiscalização da contratante.

CLÁUSULA SÉTIMA - DOS PREÇOS REGISTRADOS

Os preços registrados são os preços unitários ofertados nas propostas das signatárias desta Ata, os quais estão relacionados no Mapa de Preços dos Itens, anexo a este instrumento e servirão de base para futuras aquisições, observadas as condições de mercado.

CLÁUSULA OITAVA - DA REVISÃO DOS PREÇOS REGISTRADOS

Os preços registrados só poderão ser revistos nos casos previstos no art. 65, da Lei 8.666/93.

CLÁUSULA NONA - DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DE PREÇOS

Os preços registrados na presente Ata, poderão ser cancelados de pleno direito, nas seguintes situações:

- I. Utilização dos quantitativos registrados;
- II. Término do prazo de vigência da ata;
- III. Cancelamento do registro de preços;
- IV. Revogação por interesse público;
- V. Nulidade da licitação (vício insanável);

CLÁUSULA DÉCIMA - DAS CONDIÇÕES PARA A AQUISIÇÃO

As aquisições dos bens que poderão advir desta Ata de Registro de Preços serão formalizadas por meio de instrumento contratual a ser celebrado entre o órgão participante/interessados e o fornecedor.

Subcláusula Primeira - Caso o fornecedor classificado em primeiro lugar, não cumpra o prazo estabelecido pelos órgãos participantes, ou se recuse a efetuar o fornecimento, terá o seu registro de preço cancelado, sem prejuízo das demais sanções previstas em lei e no instrumento contratual.

Subcláusula Segunda - Neste caso, o órgão participante comunicará ao órgão gestor, competindo a este convocar sucessivamente por ordem de classificação, os demais fornecedores.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA ENTREGA E DO RECEBIMENTO

Subcláusula Primeira - Quanto à entrega:

- a) O objeto contratual deverá ser entregue em conformidade com as especificações, prazos e locais estabelecidos no Anexo I - Termo de Referência do edital.
- b) Os atrasos ocasionados por motivo de força maior ou caso fortuito, desde que justificados até 24 (vinte e quatro) horas, antes do término do prazo de entrega, e aceitos pela contratante, não serão considerados como inadimplemento contratual.

Subcláusula Segunda - Quanto ao recebimento:

- a) PROVISORIAMENTE, mediante recibo, para efeito de posterior verificação da conformidade do objeto com as especificações, devendo ser feito por pessoa credenciada pela contratante.
- b) DEFINITIVAMENTE, sendo expedido Termo de Recebimento Definitivo, após verificação da qualidade e da quantidade do objeto, certificando-se de que todas as condições estabelecidas foram atendidas e, conseqüente aceitação das notas fiscais pelo gestor da contratação, devendo haver rejeição no caso de desconformidade.

Os representantes do Órgão Gerenciador especialmente designados como **Fiscais do Contrato**, que deverão ser nomeados pelo Secretário da Pasta, serão os responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização da execução da Ata de Registro de Preços.

O Município de Tauá reserva-se ao direito de proceder à análise pelo corpo técnico da Secretaria Requisitante. Caso fiquem constatadas irregularidades em relação ao objeto ou este não se enquadrar nas exigências mínimas, resultará na não aceitação do objeto.

Constatando que o objeto recebido não atende as especificações estipuladas neste Edital, ou ainda que não atende a finalidade que dele naturalmente se espera, o órgão responsável pelo recebimento expedirá ofício à empresa vencedora, comunicando e justificando as razões da recusa e ainda notificando-a para que sane as irregularidades dentro do menor prazo possível.

Decorrido o prazo estipulado na notificação sem que tenha havido a solução do problema em relação às irregularidades apontadas, a secretaria solicitante dará ciência a Procuradoria Fiscal, a fim de que se proceda à abertura de processo administrativo em face da empresa, de acordo com as normas contidas na Lei 8.666/93 e alterações, para aplicação das penalidades cabíveis.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DO PAGAMENTO

O pagamento advindo do objeto da Ata de Registro de Preços será proveniente dos recursos do(s) órgão(s) participante(s) e será efetuado até 30 (trinta) dias contados da data da apresentação da nota fiscal/fatura devidamente atestada pelo gestor da contratação.

Subcláusula Primeira – A nota fiscal/fatura que apresente incorreções será devolvida à contratada para as devidas correções. Nesse caso, o prazo de que trata o subitem anterior começará a fluir a partir da data de apresentação da nota fiscal/fatura corrigida.

Subcláusula Segunda – Não será efetuado qualquer pagamento à contratada, em caso de descumprimento das condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.

Subcláusula Terceira – É vedada a realização de pagamento antes da execução do objeto ou se o mesmo não estiver de acordo com as especificações do Anexo I – Termo de Referência do edital do Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-02.

Subcláusula Quarta – Os pagamentos encontram-se ainda condicionados à apresentação dos seguintes comprovantes:

- a) Prova de regularidade com a Fazenda Nacional será efetuada mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive os créditos tributários relativos às contribuições sociais previstas nas alíneas "a" a "d" do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.
- b) Comprovação de regularidade para com a Fazenda Estadual deverá ser feita através de Certidão Consolidada Negativa de Débitos inscritos na Dívida Ativa Estadual.
- c) Comprovação de regularidade para com a Fazenda Municipal deverá ser feita através de Certidão Consolidada Negativa de Débitos inscritos na Dívida Ativa Municipal.
- d) Prova de situação regular perante o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS, através de Certificado de Regularidade de Situação – CRS; e
- e) Prova de situação regular perante a Justiça do Trabalho, através da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, conforme Lei 12.440/2011.

Subcláusula Quinta – Toda a documentação exigida deverá ser apresentada em original ou por qualquer processo de reprografia, obrigatoriamente autenticada em cartório. Caso esta documentação tenha sido emitida pela Internet, só será aceita após a confirmação de sua autenticidade.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

A Detentora do Registro de Preços ficará sujeita às seguintes penalidades, em caso de inexecução total ou

parcial do contrato, erro de execução, execução imperfeita, mora de execução, inadimplemento contratual ou não veracidade das informações prestadas, garantida a prévia defesa:

- I. Advertência, sanção de que trata o inciso I do art. 87, da Lei n.º 8.666/93, poderá ser aplicada nos seguintes casos:
 - a) descumprimento das obrigações e responsabilidades assumidas na licitação;
 - b) outras ocorrências que possam acarretar transtornos ao desenvolvimento das atividades do(a) CONTRATANTE, desde que não caiba a aplicação de sanção mais grave.
- II. Multas, que poderão ser recolhidas em qualquer agência integrante da Rede Arrecadadora de Receitas Municipais, por meio de Documento de Arrecadação Municipal – DAM, a ser preenchido de acordo com instruções fornecidas pelo(a) Contratante:
 - a) de 1,0% (um por cento) sobre o valor total do contrato, por dia de atraso na entrega dos produtos ou indisponibilidade dos mesmos, limitada a 10% (dez por cento) do mesmo valor;
 - b) de 2,0% (dois por cento) sobre o valor total do contrato, por infração a qualquer cláusula ou condição contratual, não especificada nas demais alíneas deste inciso, aplicada em dobro na reincidência;
 - c) de 5,0% (cinco por cento) do valor total do contrato, pela recusa em substituir qualquer produto rejeitado, caracterizando-se a recusa, caso a substituição não se efetive nos 05 (cinco) dias que se seguirem à data da comunicação formal da rejeição;
- III. Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o Município de Tauá, por prazo não superior a 05 (cinco) anos;
- IV. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a autoridade que aplicou a penalidade, depois do ressarcimento à Administração pelos prejuízos resultantes e depois de decorrido o prazo da sanção aplicada com base no inciso anterior.

Subcláusula Primeira - No processo de aplicação de penalidades é assegurado o direito ao contraditório e à ampla defesa, garantida nos prazos de 5 (cinco) dias úteis para as sanções previstas nos incisos I, II e III da Cláusula décima terceira supra e 05 (cinco) dias corridos para a sanção prevista no inciso IV da mesma cláusula.

Subcláusula Segunda - O valor da multa aplicada deverá ser recolhido ao Tesouro Municipal no prazo de 05 (cinco) dias a contar da notificação ou decisão do recurso. Se o valor da multa não for pago, ou depositado, será automaticamente descontado do pagamento a que a Contratada fizer jus. Em caso de inexistência ou insuficiência de crédito da Contratada, o valor devido será cobrado administrativamente ou inscrito como Dívida Ativa do Município e cobrado mediante processo de execução fiscal, com os encargos correspondentes.

Subcláusula Terceira - As sanções previstas nos incisos III e IV da Cláusula décima terceira, poderão ser aplicadas às empresas que, em razão do contrato objeto desta licitação:

- a) praticarem atos ilícitos, visando frustrar os objetivos da licitação;
- b) demonstrarem não possuir idoneidade para contratar com a Administração Pública, em virtude de atos ilícitos praticados;
- c) sofrerem condenação definitiva por praticarem, por meios dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos.

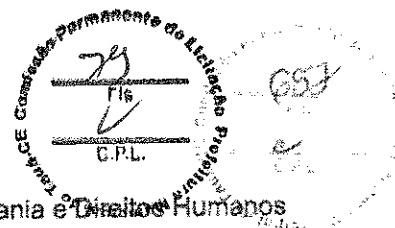
Subcláusula Quarta - As sanções previstas nos incisos I, III e IV da cláusula décima terceira poderão ser aplicadas juntamente com a do inciso II do mesmo item, facultada a defesa prévia do interessado no respectivo processo, no prazo de 05 (cinco) dias úteis.

Subcláusula Quinta - A licitante adjudicatária que se recusar, injustificadamente, em firmar o Contrato dentro do prazo de 05 (cinco) dias úteis a contar da notificação que lhe será encaminhada, estará sujeita à multa de



MUNICÍPIO DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos



5,0% (cinco por cento) do valor total adjudicado, sem prejuízo das demais penalidades cabíveis, por caracterizar descumprimento total da obrigação assumida.

Subcláusula Sexta - As sanções previstas na subcláusula quinta supra não se aplicam às demais licitantes que, apesar de não vencedoras, venham a ser convocadas para celebrarem o Termo de Contrato, de acordo com este edital, e no prazo de 48 (quarenta e oito) horas comunicarem seu desinteresse.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA- DO FORO

Fica eleito o foro do município de Tauá, do Estado do Ceará, para conhecer das questões relacionadas com a presente Ata que não possam ser resolvidas pelos meios administrativos.

Assinam esta Ata, os signatários relacionados e qualificados a seguir, os quais firmam o compromisso de zelar pelo fiel cumprimento das suas cláusulas e condições.

Tauá/CE, 27 de maio de 2023.


Adriano Lima Marinho
Ordenador de Despesas da Secretaria de Proteção
Social, Cidadania e Direitos Humanos
Órgão Gerenciador

RAIMUNDO NONATO
LOURENCO
COSTA:49575295315

Assinado de forma digital por
RAIMUNDO NONATO LOURENCO
COSTA:49575295315
Dados: 2023.05.24 08:45:35 -03'00'

Raimundo Nonato Lourenço Costa
CPF nº 495.752.953-15
R.N.L COSTA
CNPJ nº 16.880.883/0001-01
Detentor do Reg. de Preços

TESTEMUNHAS:

1. 
Nome: FRANCISCO JOSÉ MENDES SILVA
CPF: 063.510.703-05

2. 
Nome: RAIMUNDO NONATO LOURENÇO COSTA
CPF: 084.508.713-66

EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO

A Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos, torna público o **Extrato da Ata de Registro de Preços nº 10.04.001/2023-02**, resultante do Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-SPS, a saber:

ORGÃO GERENCIADOR: SECRETARIA DE PROTEÇÃO SOCIAL, CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS.

OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, PEÇAS E ACESSÓRIOS, A SEREM UTILIZADOS NO PROJETO CANTANDO E ENCANTANDO, A FIM DE ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE PROTEÇÃO SOCIAL, CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS DO MUNICÍPIO DE TAUÁ-CE.

VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS: da data de sua assinatura pelo período de 12 (doze) meses.

FORNECEDOR(ES) REGISTRADO(S): R.N.L COSTA.

REPRESENTANTE DO ÓRGÃO GERENCIADOR: Adriano Lima Marinho.

REPRESENTANTE DO DETENTOR DO REGISTRO DE PREÇOS: Raimundo Nonato Lourenço Costa.

VALOR GLOBAL: R\$ 14.401,94 (quatorze mil quatrocentos e um reais e noventa e cinco centavos).

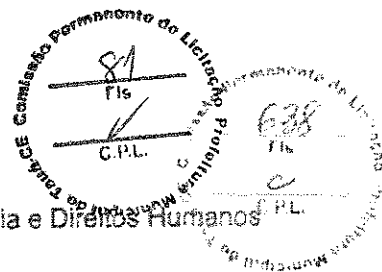
Tauá/CE, 24 de maio de 2023.



Adriano Lima Marinho
Ordenador de Despesas da
Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos



Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos



Tauá-CE, 24 de maio de 2023.

À

DR. COMÉRCIO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS E SERVIÇOS LTDA.

Rua Pedro Pereira, nº 498, Centro, Fortaleza - CE.

CNPJ nº 28.115.940/0001-45.

REF.: CONVOCAÇÃO PARA ASSINATURA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO

Prezado Senhor,

Na forma do art. 64 da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores, vimos convocar Vossa Senhoria para retirada e assinatura da **Ata de Registro de Preços Nº 10.04.001/2023-01**, decorrente do REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, PEÇAS E ACESSÓRIOS, A SEREM UTILIZADOS NO PROJETO CANTANDO E ENCANTANDO, A FIM DE ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE PROTEÇÃO SOCIAL, CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS DO MUNICÍPIO DE TAUÁ-CE, do edital de **Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-SPS**.

A Ata de Registro de Preço está disponível e deverá ser assinado no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data do recebimento da presente convocação.

Alternativamente à convocação para comparecer perante o órgão ou entidade para a assinatura do documento, a Administração poderá aceitar **assinatura digital, desde que baseada em certificado digital**, para que possa conferir validade aos atos praticados eletronicamente.


Adriano Lima Marinho
Ordenador de Despesas da
Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos
Órgão Gerenciador

CIENTE EM: ____/____/____.

FRANCISCO ROBERIO
INACIO DE
OLIVEIRA:00517596326

Assinado de forma digital por
FRANCISCO ROBERIO INACIO DE
OLIVEIRA:00517596326
Dados: 2023.05.24 09:40:14 -03'00'

Nome: Francisco Robério Inácio de Oliveira
CPF nº: 005.175.963-26

DR. COMÉRCIO DE
INSTRUMENTOS
MUSICAIS E
SERVIÇOS
L:28115940000145

Assinado de forma digital por: Dr.
Francisco Robério Inácio de
Oliveira:00517596326
Dados: 2023.05.24 09:40:14 -03'00'

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 10.04.001/2023-01
Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-SPS
Processo nº 04.04.001/2023-SPS

Aos 24 de maio de 2023, na sede da Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos, foi lavrada a presente Ata de Registro de Preços Nº 10.04.001/2023-01, conforme deliberação da Ata do Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-SPS, do respectivo resultado homologado, do Processo nº 04.04.001/2023-SPS, que vai assinada pelo Ordenadora de Despesas do Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos, gestor(a) do Registro de Preços, e pelos demais órgãos participantes, pelos representantes legais dos detentores do registro de preços, todos qualificados e relacionados ao final, a qual será regida pelas cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO FUNDAMENTO LEGAL

O presente instrumento fundamenta-se:

- No Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-SPS
- Na Lei Federal n.º 8.666/1993, e suas alterações.
- Na Lei Federal nº 10.520/200.
- Na Lei Complementar nº 123/2006.
- Na Lei Complementar nº 147/2014.

CLÁUSULA SEGUNDA - DO OBJETO

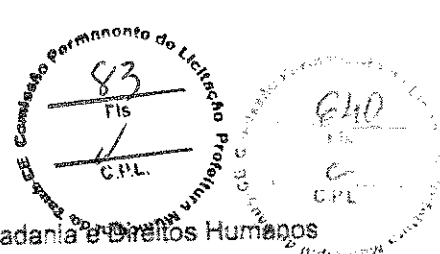
A presente Ata tem por objeto o REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, PEÇAS E ACESSÓRIOS, A SEREM UTILIZADOS NO PROJETO CANTANDO E ENCANTANDO. A FIM DE ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE PROTEÇÃO SOCIAL, CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS DO MUNICÍPIO DE TAUÁ-CE, cujas especificações e quantitativos encontram-se detalhados no Anexo I – Termo de Referência do edital de Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-SPS, que passa a fazer parte desta Ata, juntamente com as propostas de preços apresentadas pelos fornecedores classificados em primeiro lugar, conforme consta nos autos do Processo nº 04.04.001/2023-SPS.

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UND	QNT.	V. UNIT	V. TOTAL
7	SAXOFONE TENOR BB; SÉRIE PROFISSIONAL; AFINAÇÃO: BB; BOTÕES DAS CHAVES: POLÍESTER; DECORAÇÃO: GRAVADA A MÃO; CHAVE AUXILIAR: FA SUSTENIDO AGUDO E FA FRONTAL, GANCHO DO POLEGAR: AJUSTÁVEL; ACABAMENTO: OURO LAQUEADO; BOQUILHA: EBONITE 4C; COM ESTOJO. O INSTRUMENTO DEVE ATENDER A ESPECIFICAÇÃO, POSSUINDO QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR.	UND	1	4.300,00	4.300,00
9	TECLADO PRETO, 61 TECLAS, 32 POLIFONIAS, 136 SONS, 155 ESTILOS, 69 MÚSICAS INCLuíDAS, EFEITOS REVERB E CHORUS, PAINEL EM INGLÊS, ACOMPANHIA SUPORTE DE PARTITURAS E FONTE BIVOLT, ENTRADA PARA FONE DE OUVIDO, PODE SER UTILIZADO COM FONTE (INCLUSA) OU COM FILHAS (NÃO INCLUSAS), SUPORTE EM X PARA TECLADO, BANQUETA EM X PARA TECLADO, SUPORTE PARA PARTITURAS, FONTE BIVOLT.	UND	2	1.649,99	3.299,98
12	VIOLÃO ADULTO - VIOLÃO ACÚSTICO CATEGORIA NYLON, MARCAÇÃO LATERAL COM 18 TRASTES, TARRAXAS DE PINO GROSSO CROMADAS COM ROLDANA TRASEIRA E CAPA PROTETORA	UND	6	325,00	1.950,00
13	VIOLÃO INFANTIL ¾ - ADEQUADO PARA CRIANÇAS DE 9 A 12 ANOS: CONFECCIONADO COM TAMPO E CAIXA EM LINDEN, ESCALA EM MAPLE ESCURECIDO E BELO ACABAMENTO EM VERNIZ BRILHANTE; CORDAS DE NYLON; TARRAXAS: CLÁSSICAS NIQUELADAS 3+3; ACABAMENTO: VERNIZ BRILHANTE; COM A CAPA E AFINADOR	UND	4	419,99	1.679,96
14	AFINADOR ELETRÔNICO CROMÁTICO TIPO CLIP - DIGITAL PARA AFINAR OS INSTRUMENTOS E DAR PULSAÇÃO TÉRMICA, COM ENTRADA P10 OU PRESILHA DE CONTATO, SAÍDA P10 PARA INSTRUMENTOS, SAÍDA P2 PARA FONE DE OUVIDO, LIGA/DESLIGA	UND	2	34,00	68,00
15	JOGO DE TARRAXAS PARA VIOLÃO DE SEIS CORDAS EM NYLON, 3+3, PINO GROSSO, CROMADA, JOGO COM 6 UNIDADES.	JG	6	32,00	192,00
VALOR TOTAL					11.489,94

Subcláusula Única - Este instrumento não obriga a Administração a firmar contratações exclusivamente por seu intermédio, podendo realizar licitações específicas, obedecida a legislação pertinente, sem que, desse fato, caiba recurso ou indenização de qualquer espécie aos detentores do registro de preços, sendo-lhes



Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá
Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos



assegurado a preferência em igualdade de condições.

CLÁUSULA TERCEIRA - DA VALIDADE DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

A presente Ata de Registro de Preços terá validade pelo prazo de 12 (doze) meses contados a partir da data da sua assinatura.

CLÁUSULA QUARTA - DA GERÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

Caberá a Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos o gerenciamento deste instrumento, no seu aspecto operacional e nas questões legais.

CLÁUSULA QUINTA - DA UTILIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

Em decorrência da publicação desta Ata, o participante do SRP poderá firmar contratos com os fornecedores com preços registrados, devendo comunicar ao órgão gestor, a recusa do detentor de registro de preços em fornecer os bens no prazo estabelecido pelos órgãos participantes.

Subcláusula Primeira – O fornecedor terá o prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir da convocação, para a assinatura do contrato. Este prazo poderá ser prorrogado uma vez por igual período, desde que solicitado durante o seu transcurso e, ainda assim, se devidamente justificado e aceito.

Subcláusula Segunda - Na assinatura do contrato será exigida a comprovação das condições de habilitação exigidas no edital, as quais deverão ser mantidas pela contratada durante todo o período da contratação.

CLÁUSULA SEXTA - DAS OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES

Os signatários desta Ata de Registro de Preços assumem as seguintes obrigações e responsabilidades:

Subcláusula Primeira - O detentor do registro de preços, durante o prazo de validade desta Ata, fica obrigado a:

- a) atender os pedidos efetuados pelo(s) órgão(s) ou entidade(s) participante(s) do SRP, bem como aqueles decorrentes de remanejamento de quantitativos registrados nesta Ata, durante a sua vigência.
- b) fornecer os bens ofertados, por preço unitário registrado, nas quantidades indicadas pelo participante do Sistema de Registro de Preços.
- c) responder no prazo de até 5 (cinco) dias a consultas do órgão gestor de Registro de Preços sobre a pretensão de órgão/entidade não participante (carona).
- d) Cumprir, quando for o caso, as condições de garantia do objeto, responsabilizando-se pelo período oferecido em sua proposta comercial, observando o prazo mínimo exigido pela Administração.

Subcláusula Segunda - Caberá a contratada providenciar a substituição de qualquer profissional envolvido na execução do objeto contratual, cuja conduta seja considerada indesejável pela fiscalização da contratante.

CLÁUSULA SÉTIMA - DOS PREÇOS REGISTRADOS

Os preços registrados são os preços unitários ofertados nas propostas das signatárias desta Ata, os quais estão relacionados no Mapa de Preços dos itens, anexo a este instrumento e servirão de base para futuras aquisições, observadas as condições de mercado.

CLÁUSULA OITAVA - DA REVISÃO DOS PREÇOS REGISTRADOS

Os preços registrados só poderão ser revistos nos casos previstos no art. 65, da Lei 8.666/93.

CLÁUSULA NONA - DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DE PREÇOS

Os preços registrados na presente Ata, poderão ser cancelados de pleno direito, nas seguintes situações:

- I. Utilização dos quantitativos registrados;
- II. Término do prazo de vigência da ata;
- III. Cancelamento do registro de preços;
- IV. Revogação por interesse público;
- V. Nulidade da licitação (vício insanável);

CLÁUSULA DÉCIMA - DAS CONDIÇÕES PARA A AQUISIÇÃO

R. Domingas Gomes, 174, Bairro Centro – CEP: 63.660-000
E-mail / sastaua@outlook.com CNPJ FMAS: 14.233.838/0001-30
Home Page www.taua.ce.gov.br. CNPJ PMT: 07.849.532/0001-47

As aquisições dos bens que poderão advir desta Ata de Registro de Preços serão formalizadas por meio de instrumento contratual a ser celebrado entre o órgão participante/interessados e o fornecedor.

Subcláusula Primeira - Caso o fornecedor classificado em primeiro lugar, não cumpra o prazo estabelecido pelos órgãos participantes, ou se recuse a efetuar o fornecimento, terá o seu registro de preço cancelado, sem prejuízo das demais sanções previstas em lei e no instrumento contratual.

Subcláusula Segunda - Neste caso, o órgão participante comunicará ao órgão gestor, competindo a este convocar sucessivamente por ordem de classificação, os demais fornecedores.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DA ENTREGA E DO RECEBIMENTO

Subcláusula Primeira - Quanto à entrega:

- O objeto contratual deverá ser entregue em conformidade com as especificações, prazos e locais estabelecidos no Anexo I - Termo de Referência do edital.
- Os atrasos ocasionados por motivo de força maior ou caso fortuito, desde que justificados até 24 (vinte e quatro) horas, antes do término do prazo de entrega, e aceitos pela contratante, não serão considerados como inadimplemento contratual.

Subcláusula Segunda - Quanto ao recebimento:

- PROVISORIAMENTE, mediante recibo, para efeito de posterior verificação da conformidade do objeto com as especificações, devendo ser feito por pessoa credenciada pela contratante.
- DEFINITIVAMENTE, sendo expedido Termo de Recebimento Definitivo, após verificação da qualidade e da quantidade do objeto, certificando-se de que todas as condições estabelecidas foram atendidas e, consequente aceitação das notas fiscais pelo gestor da contratação, devendo haver rejeição no caso de desconformidade.

Os representantes do Órgão Gerenciador especialmente designados como **Fiscais do Contrato**, que deverão ser nomeados pelo Secretário da Pasta, serão os responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização da execução da Ata de Registro de Preços.

O Município de Tauá reserva-se ao direito de proceder à análise pelo corpo técnico da Secretaria Requisitante. Caso fiquem constatadas irregularidades em relação ao objeto ou este não se enquadrar nas exigências mínimas, resultará na não aceitação do objeto.

Constatando que o objeto recebido não atende as especificações estipuladas neste Edital, ou ainda que não atende a finalidade que dele naturalmente se espera, o órgão responsável pelo recebimento expedirá ofício à empresa vencedora, comunicando e justificando as razões da recusa e ainda notificando-a para que sane as irregularidades dentro do menor prazo possível.

Decorrido o prazo estipulado na notificação sem que tenha havido a solução do problema em relação às irregularidades apontadas, a secretaria solicitante dará ciência a Procuradoria Fiscal, a fim de que se proceda à abertura de processo administrativo em face da empresa, de acordo com as normas contidas na Lei 8.666/93 e alterações, para aplicação das penalidades cabíveis.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DO PAGAMENTO

O pagamento advindo do objeto da Ata de Registro de Preços será proveniente dos recursos do(s) órgão(s) participante(s) e será efetuado até 30 (trinta) dias contados da data da apresentação da nota fiscal/fatura devidamente atestada pelo gestor da contratação.

Subcláusula Primeira - A nota fiscal/fatura que apresente incorreções será devolvida à contratada para as devidas correções. Nesse caso, o prazo de que trata o subitem anterior começará a fluir a partir da data da apresentação da nota fiscal/fatura corrigida.

Subcláusula Segunda - Não será efetuado qualquer pagamento à contratada, em caso de descumprimento das condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.

Subcláusula Terceira - É vedada a realização de pagamento antes da execução do objeto ou se o mesmo não estiver de acordo com as especificações do Anexo I - Termo de Referência do edital do Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-01.

Subcláusula Quarta - Os pagamentos encontram-se ainda condicionados à apresentação dos seguintes

comprovantes:

- a) Prova de regularidade com a Fazenda Nacional será efetuada mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive os créditos tributários relativos às contribuições sociais previstas nas alíneas "a" a "d" do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.
- b) Comprovação de regularidade para com a Fazenda Estadual deverá ser feita através de Certidão Consolidada Negativa de Débitos inscritos na Dívida Ativa Estadual.
- c) Comprovação de regularidade para com a Fazenda Municipal deverá ser feita através de Certidão Consolidada Negativa de Débitos inscritos na Dívida Ativa Municipal.
- d) Prova de situação regular perante o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS, através de Certificado de Regularidade de Situação – CRS; e
- e) Prova de situação regular perante a Justiça do Trabalho, através da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, conforme Lei 12.440/2011.

Subcláusula Quinta – Toda a documentação exigida deverá ser apresentada em original ou por qualquer processo de reprografia, obrigatoriamente autenticada em cartório. Caso esta documentação tenha sido emitida pela Internet, só será aceita após a confirmação de sua autenticidade.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

A Detentora do Registro de Preços ficará sujeita às seguintes penalidades, em caso de inexecução total ou parcial do contrato, erro de execução, execução imperfeita, mora de execução, inadimplemento contratual ou não veracidade das informações prestadas, garantida a prévia defesa:

- I. Advertência, sanção de que trata o inciso I do art. 87, da Lei nº 8.666/93, poderá ser aplicada nos seguintes casos:
 - a) descumprimento das obrigações e responsabilidades assumidas na licitação;
 - b) outras ocorrências que possam acarretar transtornos ao desenvolvimento das atividades do(a) CONTRATANTE, desde que não caiba a aplicação de sanção mais grave.
- II. Multas, que poderão ser recolhidas em qualquer agência integrante da Rede Arrecadadora de Receitas Municipais, por meio de Documento de Arrecadação Municipal – DAM, a ser preenchido de acordo com instruções fornecidas pelo(a) Contratante:
 - a) de 1,0% (um por cento) sobre o valor total do contrato, por dia de atraso na entrega dos produtos ou indisponibilidade dos mesmos, limitada a 10% (dez por cento) do mesmo valor;
 - b) de 2,0% (dois por cento) sobre o valor total do contrato, por infração a qualquer cláusula ou condição contratual, não especificada nas demais alíneas deste inciso, aplicada em dobro na reincidência;
 - c) de 5,0% (cinco por cento) do valor total do contrato, pela recusa em substituir qualquer produto rejeitado, caracterizando-se a recusa, caso a substituição não se efetive nos 05 (cinco) dias que se seguirem à data da comunicação formal da rejeição;
- III. Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o Município de Tauá, por prazo não superior a 05 (cinco) anos;
- IV. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a autoridade que aplicou a penalidade, depois do ressarcimento à Administração pelos prejuízos resultantes e depois de decorrido o prazo da sanção aplicada com base no inciso anterior.

Subcláusula Primeira - No processo de aplicação de penalidades é assegurado o direito ao contraditório e à ampla defesa, garantida nos prazos de 5 (cinco) dias úteis para as sanções previstas nos incisos I, II e III da Cláusula décima terceira supra e 05 (cinco) dias corridos para a sanção prevista no inciso IV da mesma cláusula.

Subcláusula Segunda - O valor da multa aplicada deverá ser recolhido ao Tesouro Municipal no prazo de 05 (cinco) dias a contar da notificação ou decisão do recurso. Se o valor da multa não for pago, ou depositado, será automaticamente descontado do pagamento a que a Contratada fizer jus. Em caso de inexistência ou insuficiência de crédito da Contratada, o valor devido será cobrado administrativamente ou inscrito como Dívida Ativa do Município e cobrado mediante processo de execução fiscal, com os encargos correspondentes.

Subcláusula Terceira - As sanções previstas nos incisos III e IV da Cláusula décima terceira, poderão ser aplicadas às empresas que, em razão do contrato objeto desta licitação:

- a) praticarem atos ilícitos, visando frustrar os objetivos da licitação;
- b) demonstrarem não possuir idoneidade para contratar com a Administração Pública, em virtude de atos ilícitos praticados;
- c) sofrerem condenação definitiva por praticarem, por meios dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos.

Subcláusula Quarta - As sanções previstas nos incisos I, III e IV da cláusula décima terceira poderão ser aplicadas juntamente com a do inciso II do mesmo item, facultada a defesa prévia do interessado no respectivo processo, no prazo de 05 (cinco) dias úteis.

Subcláusula Quinta - A licitante adjudicatária que se recusar, injustificadamente, em firmar o Contrato dentro do prazo de 05 (cinco) dias úteis a contar da notificação que lhe será encaminhada, estará sujeita à multa de 5,0% (cinco por cento) do valor total adjudicado, sem prejuízo das demais penalidades cabíveis, por caracterizar descumprimento total da obrigação assumida.

Subcláusula Sexta - As sanções previstas na subcláusula quinta supra não se aplicam às demais licitantes que, apesar de não vencedoras, venham a ser convocadas para celebrarem o Termo de Contrato, de acordo com este edital, e no prazo de 48 (quarenta e oito) horas comunicarem seu desinteresse.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA- DO FORO

Fica eleito o foro do município de Tauá, do Estado do Ceará, para conhecer das questões relacionadas com a presente Ata que não possam ser resolvidas pelos meios administrativos.

Assinam esta Ata, os signatários relacionados e qualificados a seguir, os quais firmam o compromisso de zelar pelo fiel cumprimento das suas cláusulas e condições.

Tauá/CE, 24 de maio de 2023.


Adriano Lima Marinho
Ordenador de Despesas da Secretaria de Proteção
Social, Cidadania e Direitos Humanos
Órgão Gerenciador

FRANCISCO ROBERIO
INACIO DE
OLIVEIRA:00517596326
Assinado de forma digital por
FRANCISCO ROBERIO INACIO DE
OLIVEIRA:00517596326
Data: 2023.05.24 09:41:35 -03'00'

Francisco Robério Inácio de Oliveira
CPF nº 005.175.963-26
DR. COMÉRCIO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS
E SERVIÇOS LTDA
CNPJ nº 28.115.940/0001-45
Detentor do Reg. de Preços

TESTEMUNHAS:

1. Francisco Inácio de Oliveira
Nome:
CPF: 005.175.963-26

2. Francisco Inácio de Oliveira
Nome:
CPF: 005.175.963-26

EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO

A Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos, torna público o **Extrato da Ata de Registro de Preços nº 10.04.001/2023-01**, resultante do Pregão Eletrônico nº 10.04.001/2023-SPS, a saber:

ORGÃO GERENCIADOR: SECRETARIA DE PROTEÇÃO SOCIAL, CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS.

OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, PEÇAS E ACESSÓRIOS, A SEREM UTILIZADOS NO PROJETO CANTANDO E ENCANTANDO, A FIM DE ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE PROTEÇÃO SOCIAL, CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS DO MUNICÍPIO DE TAUÁ-CE.

VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS: da data de sua assinatura pelo período de 12 (doze) meses.

FORNECEDOR(ES) REGISTRADO(S): DR. COMÉRCIO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS E SERVIÇOS LTDA.

REPRESENTANTE DO ÓRGÃO GERENCIADOR: Adriano Lima Marinho.

REPRESENTANTE DO DETENTOR DO REGISTRO DE PREÇOS: Francisco Robério Inácio de Oliveira.

VALOR GLOBAL: R\$ 11.489,94 (onze mil quatrocentos e oitenta e nove reais e noventa e quatro centavos).

Tauá/CE, 24 de maio de 2023.



Adriano Lima Marinho
Ordenador de Despesas da
Secretaria de Proteção Social, Cidadania e Direitos Humanos