

📅 Ciclo Junino 2024



📄 EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 14/03/2024 às 17:48:38

Número da Inscrição

on-2014900066

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associações sem fins lucrativos (que representa Grupo/Artista/Coletivo)

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Juliane Cunha

Id: 7692

Nome: Juliane Cunha

Localização: -8.0608255,-34.8717742953463

Descrição Curta: Juliane Cunha, trabalhando na área administrativa a mais de vinte anos. Graduada em Gestão de Processos Gerenciais, técnica em Contabilidade e Departamento Pessoal, especializada em Administração e Gestão de Pessoas. Assist. Administrativa da Sociedade dos Forrozeiros Pé de Serra E Ai, onde explana junto a órgãos públicos e empresas privadas Produção Cultural, com apoio jurídico e administrativo.

Nome completo ou Razão Social: Juliane Batista da Cunha

CPF ou CNPJ: 04305605406

Raça/cor: Preta

Data de Nascimento/Fundação: 1982-07-05

Gênero: Mulher Cis

Email Público: sociedade dos forrozeiros@gmail.com

Email Privado: julycunha82@gmail.com

Telefone Público: (81) 994442894

Telefone 1: (81) 99620-8222

Telefone 2: (81) 98701-4484

Endereço: Rua do Apolo 224, Recife, Recife, PE, BR

CEP: 50030-220

Logradouro: Rua do Apolo

Número: 224

Bairro: Recife

Município: Recife

Estado: PE

Site: https://www.instagram.com/julycunha_82/?hl=pt-br

Facebook: <https://www.facebook.com/sociedadedodosforrozeirospedeserraeai>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 2014900066

1. IDENTIFICAÇÃO

* 1.1 Nome da atração a ser inscrita -:	JOÃOZINHO DO EXU
* 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -:	MÚSICA DE DIFUSÃO DE REPERTÓRIO JUNINO
* 1.2.1 O artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito possui repertório específico para o Ciclo Junino? -:	Não
* 1.3 Município de residência em Pernambuco -:	Exu
* 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -:	Sertão do Araripe
* 1.5 Telefone de Contato -:	(81) 994442863
* 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -:	sociedadedodosforrozeiros@gmail.com
* 1.7 E-mail (2) de Contato -:	sociedadedodosforrozeiros@gmail.com
* 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:	5
* 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -:	9
* 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -:	01:30
* 1.11 Valor proposto -:	10.000,00
* 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais,	

dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:

* 1.12 Sobre as reservas para contratação -: Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

* 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:

Apresentação

João Lopes da Silva, sanfoneiro, compositor, arranjador, cantor, produtor cultural.

DADOS PESSOAIS:

Nome: João Lopes da Silva

RG: 2003029047140 SSP-CE

CPF:011.654.848-70

ENDERÇO: Rodovia Asa Branca km42 Lages Exu – PE

Contatos:

Fone: (87) 9111-5138

E mail:joãozinhodoexu@hotmail.com.br

Nascido na zona rural de Exu – PE, teve sua iniciação musical aos 07 anos de idade, quando ganhou do seu Pai sua primeira sanfona pequena, começando assim a fazer algumas apresentações em casamentos, aniversário, confraternizações, quermesse, por toda a região.

Em umas das suas apresentações, conheceu o Sr. José Peixoto de Alencar, na época prefeito da cidade que, posteriormente apresentou-o ao ilustre Rei do Baião, Luiz Gonzaga. No encontro, foi convidado para uma participação no show que Luiz Gonzaga faria no Centro Cultural Exuense – CCE. Onde cantou a musica “Xeleteu” do Coronel do Ludgero, assim, gostando da apresentação, aproveitando a oportunidade, Gonzaga prometeu apresentar com uma sanfona, que após um ano em uma das suas voltas no show que faria na Vaquejada de Exu, Luiz Gonzaga entregou uma sanfona 120 baixos, assim tocaram juntos a musica “Ovo de Codorna”. No mesmo ano foi convidado para uma participação no show com Luiz Gonzaga na Exposição de Animais do Crato – Ce (ExpoCrato). Em 1987 conheceu Fernando Filizola, integrante do Quinteto Violado na cidade do Recife- PE que convidou para tocar juntos, formando assim uma nova banda chamada Fernando Filizola & Banda.

Em 1988 desligou-se da banda de Fernando, montando sua própria banda, Joãozinho do Exu e Banda, iniciando assim o sucesso, com o primeiro show realizado em Recife, na Rua 07 de Setembro no bairro de Boa Vista e expansão no Crato –CE na Churrascaria Chopanna.

Em 1989 iniciaram as gravações de sua própria autoria, com a gravação do seu primeiro disco chamado “Sanfona, disposição e Garra” com os sucesso “Gonzagão, Meu sertão”, Agarrado com você, Timorante” e outras. Após a gravação do disco, onde a musica Gonzagão o homenageia, Luiz Gonzaga convidou para uma participação no seu ultimo show na cidade de Recife no Teatro Guararapes, mais devido a de uma participação com o ator Waldeck de Garanhuns no programa SOM BRASIL da Rede Globo, apresentado por Lima Duarte, não participou do show.

No mesmo ano, participou da inauguração do Museu do Gonzagão com na companhia de Gonzaguinha.

Em 1990 gravou seu segundo disco chamado “Tem que ter forró” com os sucessos “Aprendi com o rei, Tem que ter forró, Sanfoninha danada, Barraca Verifique, Forró no Céu, Quero a flor, Queijinho do amor, e outras”. Iniciando uma parceria com os compositores João Silva, Maromba de Palmares, Antônio Barros e Ceceu. Fazendo o lançamento na sua terra natal, a Vila Timorante, com a participação de Waldonys, Marinalva, Joquinha Gonzaga, Severo do Acordeom e Aracildo Araújo. Fez vários shows com Gonzaguinha, Joquinha Gonzaga, Waldonys, Epitácio Pessoa e Socorrinho do Baião, titulado ALEGRIA DO EXU.

Em 1992 gravou seu terceiro disco chamado “Saudade de Tu” com os sucessos “Vivendo por Viver, Saudade que rola, Oito e dois dez, Saudade de Tu”. Fazendo o lançamento na cidade de Exu com a participação de Waldick Soriano, Waldonys e Joquinha Gonzaga. Onde a distribuição do disco foi nacional, e os sucessos tocados nas rádios de todo o Brasil, surgindo assim um contrato com a gravadora Continental.

Em 1994 gravou seu quarto disco chamado “Lembrando Você” pela gravadora Continental. Com o sucesso do seu trabalho, surgiu o contrato com a gravadora Somarj de Rio de Janeiro. Onde neste período fez uma turnê Rio São Paulo, se apresentado em várias casas de show, na Feira de São Cristóvão no Rio, no Clube Asa Branca, Roda Viva, no Corinthians, no centro de Tradições Nordestinas, Patativa e outros.

Em 1995 gravou seu quinto disco chamado “Ligado em Você” pela SomaRj, lançado em Exu, com a participação de João Silva,

Waldick Soriano, Novinho da Paraíba e Tarcio Carvalho.

Em 1998 gravou seu sexto disco chamado “Preciso de Você” com as musicas “Abre o Jiqui, Preciso de Você, Cuidado Companheiro”. Em 2000 gravou seu sétimo disco com uma Coletânea de Joãozinho do Exu. Nas divulgações do seu novo trabalho recebeu o titulo de Forrozeiro do Brasil na cidade de Cajazeiras na Paraíba.

Em 2006 fez turnê internacional, na África do Sul e Angola.

Em 2008 fez novamente turnê internacional em Angola e África do Sul.

Em 2011 gravou seu recente trabalho, chamado “Simplesmente Joãozinho do Exu”, com a participação de Dorgival Dantas. Fundou em parceria com outros forrozeiros a Associação Luiz Gonzaga dos Forrozeiros do Brasil.

Em 2012 seguiu com shows homenageando Luiz Gonzaga .

Suas musicas além de fazer sucesso com o próprio Joãozinho do Exu, fizeram surgir sucessos como as bandas, Limão com Mel, Mastruz com Leite, Aviões do Forró. Tendo regravações de artistas consagrados com Dominginhos, Waldonys, Flávio Leandro, Fabio Carneirinho, Dorgival Dantas e outros.

É um incentivador da cultura gonzagueana, e seg

*** 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:**  [on-2014900066 - 65ef4ec100502 - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

*** 2.3. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:**  [on-2014900066 - 65ef4edf53b61 - 2.3. Comprovante de endereço do\(a\) presidente da associação -.pdf](#)

*** 2.3.1 Comprovante de endereço da associação -:**  [on-2014900066 - 65ef4ee7ad1f9 - 2.3.1 Comprovante de endereço da associação -.pdf](#)

*** 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-2014900066 - 65ef4ef0a248e - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:**  [on-2014900066 - 65ef4efed8c7d - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

*** 2.6. Certidão Trabalhista -:**  [on-2014900066 - 65ef4f075791b - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

*** 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:**  [on-2014900066 - 65ef4f1816444 - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

*** 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-2014900066 - 65ef4f21141f6 - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.7.2 Declaração que não emprega menor -:**  [on-2014900066 - 65ef4f2aee112 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

*** 2.7.3 Declaração de Exclusividade -:**  [on-2014900066 - 65f362461e8b1 - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

*** 2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

*** 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-2014900066 - 65ef4fd654df3 - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2:  [on-2014900066 - 65ef4fde0384a - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3:  [on-2014900066 - 65ef4fe5588a5 - 2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3.pdf](#)

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4: *Arquivo não enviado.*

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5: *Arquivo não enviado.*

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

*** 2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

*** 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-2014900066 - 65ef5013e5b86 - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

*** 2.10 Personalidade Jurídica -:** Atração representada por Pessoa Jurídica

*** 2.10.1 CNPJ nº -:** 08584386000138

*** 2.10.2 Razão Social -:** Sociedade dos Forrozeiros Pé de Serra e Ai!

*** 2.10.3 Nome Fantasia:** Sofops

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

*** 3.1.CNPJ -:** 08584386000138

*** 3.2 Cartão CNPJ -:**  [on-2014900066 - 65ef5033d88bf - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

*** 3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.:**  [on-2014900066 - 65f36158df5d6 - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

*** 3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -:**  [on-2014900066 - 65f3616686636 - 3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

*** 3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cartorio:**  [on-2014900066 - 65f361f469e5d - 3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cartor.pdf](#)

3.6 Ata de Filiação -: *Arquivo não enviado.*

3.7 Termo de Adesão -: *Arquivo não enviado.*

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Música

*** 4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 18 anos

*** 4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Produtor(a)
Gestor(a) Técnico(a)

*** 4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

*** 4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Parda

*** 4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

*** 4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

* 4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 3 a 5 salários-mínimos

* 4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Entre 360.000,01 e 1.000.000,00

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* 5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:

* 5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:

* 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:

* 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:

* 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:

* 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:

* 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1): Arquivo não enviado.

6.2. Anexo adicional (2): Arquivo não enviado.

6.3. Anexo adicional (3): Arquivo não enviado.

6.4. Anexo adicional (4): Arquivo não enviado.

6.5. Anexo adicional (5): Arquivo não enviado.

6.6. Anexo adicional (6): Arquivo não enviado.

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

