



EDITAL

## FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 15/05/2024 às 12:27:25

### Número da Inscrição

on-1760087451

Pendente



### Categoria

*Selecione uma categoria*

Empresa produtora que representa artistas Artista/Grupo/Banda/Coletivo

### Agentes (proponentes)

#### Agente responsável pela inscrição



George Henrique Marinho de Souza

**Id:** 8749

**Nome:** George Henrique Marinho de Souza

**Localização:** 0,0

**Descrição Curta:** sou músico e compositor, produtor artístico e executivo da banda N'zambi há 17 anos. Realizo produções artísticas no espaço República Independente da Várzea, localizado no bairro da Várzea.

**Nome completo ou Razão Social:** George Henrique Marinho de Souza

**CPF ou CNPJ:** 023.983.834-31

**Raça/cor:** Preta

**Data de Nascimento/Fundação:** 1979-02-06

**Gênero:** Homem Cis

**Email Privado:** ghroots@gmail.com

**Telefone 1:** (81) 979097855

**CEP:** 50741-160

**Logradouro:** Travessa Francisco Lacerda

**Número:** 8

**Bairro:** Várzea

**Município:** Recife

**Estado:** PE

[Visualizar Portfólio](#)

## Espaço Vinculado



Não informado

## FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 1760087451

### 1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

\* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** A CARA DAQUI  
PRODUÇÕES DE EVENTOS LTDA

\* **1.2. CPF:** 02850143405

\* **1.3. E-mail -:** [acaradaqui@gmail.com](mailto:acaradaqui@gmail.com)

\* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 988605796

\* **1.5. CNPJ -:** 19939528000159

### 2. DOCUMENTAÇÃO

\* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-1760087451 - 6644c37d6cd15 - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

\* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** a cara daqui

\* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-1760087451 - 6644c460e2dc7 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

\* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-1760087451 - 6644c47dabd5d - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

\* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-1760087451 - 6644c497eaf99 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

\* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [on-1760087451 - 6644c4b8421e4 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

\* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [on-1760087451 - 6644c949db39e - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

\* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente** -: [📎 on-1760087451 - 6644c96ec3675 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

\* **2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor** -: [📎 on-1760087451 - 6644c98b2583c - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

\* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo** -: acaradaqui@gmail.com

\* **2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado** -: [📎 on-1760087451 - 6644c9c3dbccf - 2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -.pdf](#)

**2.9. Contrato de exclusividade** -: [📎 on-1760087451 - 6644cab4a9668 - 2.9. Contrato de exclusividade -.pdf](#)

\* **2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS** -: [📎 on-1760087451 - 6644cace80352 - 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -.pdf](#)

\* **2.11. Comprovante de endereço da empresa/produtora** -: [📎 on-1760087451 - 6644caefe3185 - 2.11. Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

\* **2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social** -: [📎 on-1760087451 - 6644cb26daf40 - 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que const.pdf](#)

\* **2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho.** -: [📎 on-1760087451 - 6644cbd4ef4eb - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

### 3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

\* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta** -: Música

\* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada?** -: Bezerros, Caruaru, Gravatá

\* **3.2. Atividade** -: Apresentação artística

\* **3.3 Nome da atração a ser inscrita** -: n'zambi

\* **3.4. Gênero Musical** -: Reggae

\* **3.5. Quantidade de integrantes no PALCO** -: 5

\* **3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL** -: 14

\* **3.7. Duração da Apresentação Artística Completa** -: 130

\* **3.8. Proposta da Apresentação** -:

A banda de reggae Nzambi tem o prazer de apresentar a proposta para o show "Frevo Reggado" no São João do estado, dentro do edital Pernambuco é Meu País. Este espetáculo traz uma fusão única entre o reggae e o frevo, celebrando a rica diversidade musical de Pernambuco.

O repertório será baseado no último EP lançado pela banda, o "EP Frevo Reggado", composto por cinco músicas de renomados artistas do carnaval pernambucano e afins, reinterpretadas na linguagem envolvente do reggae. Entre essas músicas estão sucessos como "É Tanto Amor" (lançada em 2023) e "Arreia Lenha" (lançada em 2024), que já conquistaram o público com sua energia contagiante.

Com essa proposta, pretendemos levar aos fãs de todo o Brasil e aos admiradores da música reggae a riqueza cultural e a efervescência musical produzida em Pernambuco atualmente. A miscigenação de ritmos e a celebração da diversidade serão os pilares deste espetáculo, que promete encantar e emocionar o público presente no São João do estado.

Estamos entusiasmados com a possibilidade de compartilhar nossa música e nossa paixão pela cultura pernambucana com o público do São João, e acreditamos que o show "Frevo Reggado" será uma adição vibrante e memorável para a programação deste evento tão querido por todos os pernambucanos.

---

**\* 3.9. Integrantes da Equipe – Ficha técnica -:**

1. George de Souza – Vocal e Guitarra
2. Diego Ilarráz – Baixo e voz
3. Gustavo Souto – Guitarra
4. Mauro Oliveira – Percussão e voz
5. Paulo Ricardo – Bateria, efeitos e voz
6. André Santos (Deco) - Trombone
7. Jadson Vale (Bactéria) – Teclados
8. Técnico de P.A. – Christiano da Silva (Buguinha)
9. Técnico de Iluminação – Aluizio Soares
10. Fotografia/Videos – Soriano Batista
11. Socia Mídia – Anni Caroline
12. Produção – Luanda Fernandes
13. Auxiliar – William José
14. Roadie – s/definição

---

**\* 3.10. Rider técnico da apresentação -:** [📎 on-1760087451 - 6644d42a19999 - 3.10. Rider técnico da apresentação -.pdf](#)

---

**\* 3.11. Valor proposto -:** 14.300,00

---

**\* 3.12. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

---

## 4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

**\* 4.1. Release -:**

A N'Zambi, é uma das atuais bandas de reggae de Pernambuco e do Brasil, citadas por vários sites e revistas eletrônicas como a Revista Reggae Brasil, Revista Sebrae, o portal Surfreggae, SomJah, entre outros. O Grupo possui 3 álbuns já gravados: Kaya, Mas Se Oriente! (2008), Pra Verdade Estremecer (2014) e Palavras de Amor(2021). Em 2023 comemorou 20 anos de carreira, e começou a lançar nas plataformas digitais o EP Frevo Reggado, que possui 5 músicas de artistas do carnaval pernambucano e afins, que são interpretadas na linguagem do Reggae. O EP é composto por músicas de Marrom Brasileiro, Capiba e Zé Ramalho, e dentre elas, já foram lançadas É Tanto Amor (2023) e Arreia Lenha (2024). Tendo assim uma proposta de levar aos fãs de todo o Brasil e admiradores da música reggae, essa miscigenação e efervescência da música produzida em Pernambuco atualmente.

Além disso, Como referência audiovisual a N'zambi apresentou o álbum completo Palavras de Amor (2021) no Youtube, tem apresentação no Showlivre (2015), possui clipes das músicas: Quizombêra da Várzea (2010), Dale Lôko (2015), Pra Verdade Estremecer (2014) - considerado o melhor videoclipe pela ACINPE, e Asê Salamaleiko (2016). Além de dois lyric vídeos produzidos em 2020: Amo Nagô e Derruba o Bozo, e vídeos das músicas Cantinho (2022) e Busque Seu Lugar (2023).

## HISTÓRIA DA BANDA

A banda surgiu em 2003, no Recife/PE, às margens do Rio Capibaribe, especificamente no bairro da Várzea, ambiente fértil para a cultura popular e resistência social, onde o reggae encontrou solo fértil para florescer e se entrelaçar com a rica identidade cultural que o local possui. Formada por Diego Ilarráz (baixo e voz), George de Souza (vocal e guitarra), Gustavo Souto (guitarra e voz), Mauro Delê (percussão e voz), Paulo Ricardo (bateria, efeitos e voz), contando ainda, com o apoio dos músicos André Santos (Deco Trombone) e do teclado de Jadson Vale (Bactéria), a banda produz uma musicalidade natural de Recife, que também agrega músicos de Olinda, Camaragibe e Jaboatão do Guararapes, formando essa extraordinária miscigenação cultural entre as cidades pernambucanas e personificando assim essa fusão de influências, ao cultivar um reggae que ecoa não apenas das batidas da ilha caribenha (Jamaica), mas também dos ritmos e vivências da terra nordestina e da valorização da herança afro-brasileira. A N'zambi utiliza sua música como uma poderosa ferramenta de transformação e celebração da diversidade, sendo conhecida por fazer um Reggae com identidade como forma de conquistar novos admiradores.

N'zambi significa "Deus" em kimbundu, dialeto dos povos Bantus de Congo-Angola. A ideia do nome é beber da ancestralidade africana, ressignificando uma palavra forte, mas que a partir da diáspora se manifesta em forma de expressão e reflete enquanto opinião, ou seja "aquele que diz e faz". As letras da N'Zambi, trazem mensagens ligadas à temática de combate ao racismo, à justiça social e à celebração da vida.

## DISCOGRAFIA

### PALAVRAS DE AMOR (2021)

PALAVRAS DE AMOR é com certeza o álbum mais romântico da carreira da banda, e sem fugir de sua essência libertária traz essa relação que a sociedade está precisando no momento que é tentar buscar mais o amor, falar mais do amor e suas várias dimensões, descortinando outros tons e trazendo o sentimento universal como protagonista, mostrando-o como força motriz para as lutas pessoais e coletivas. E, claro, além do romantismo, o novo álbum também aborda posicionamentos políticos, como o exemplo da faixa "Derruba o Bozo", como uma evidente e ativa crítica ao Presidente da República Jair Bolsonaro. O álbum foi produzido, gravado, mixado e masterizado no Studio Mundo Novo em Olinda/PE por Buguinha Dub, tem 10 faixas autorais e conta com as participações vocais de Luiz de Assis (Vibrações) e Sergio Nunes (Adão Negro) na faixa "Conflitos de Interesse", Nabby Clifford na faixa "Amo Nagô", do rapper Diomedes Chinaski em "Se Sai", Samuel Negão em "Derruba o Bozo" e Gabriela Martinez na faixa "Você e Eu. Além também, da participação de Jadson Vale (Bactéria) nos teclados em todas as faixas, de Deco Trombone, Daniel Ferraz (Trompete) e Parrô Melo (Sax) em 9 faixas do álbum, de Nino Silva e Pablo Ferraz nas percussões de "Amo Nago" e do Sound System Vietcong Promotion na música "Derruba o Bozo".

### PRA VERDADE ESTREMECER (2014)

O PRA VERDADE ESTREMECER! conta com a produção musical de um grande ícone do dub brasileiro, Buguinha Dub, e apresenta um som ligado à pressão dos graves na música reggae, que numa pista de dança estremece o corpo, assim como a letra que estremece a mente. O álbum conta com 13 músicas, entre elas 12 inéditas e uma regravação sob a voz da cantora pernambucana Isaar França. Também participam do disco Samuel Negão e Maria Clara Ferreira. PRA VERDADE ESTREMECER! questiona o que a sociedade hoje traz como verdades absolutas, ao mesmo tempo em que valores culturais fortes de influência afro-indígenas são deixados de lado. Apesar de ser um álbum com muita crítica social, ele traz principalmente o groove e o peso da nossa ancestralidade.

### KAYA, MAS SE ORIENTE! (2008)

O álbum KAYA, MAS SE ORIENTE! foi o responsável em popularizar o trabalho da banda, lançando hits e tornando a banda uma das mais conhecidas do cenário reggae. Este álbum, que contou com a produção André Sampaio (Ex-guitarrista e fundador da Ponto de Equilíbrio), também foi considerado o melhor CD de reggae de 2010 pela crítica especializada da Associação de Compositores e Intérpretes de PE - ACINPE.

O disco contou com 12 composições próprias que conseguem falar do cotidiano e ao mesmo tempo, tem um discurso inteirado no que acontece pelo mundo afora, utilizando a música como instrumento de celebração da vida, conscientização política e terapia para a alma. Participaram deste CD: Thiago Caetano (tecladista da Ponto de Equilíbrio), o cabo-verdiano Tchida (Alcides Lopes), João Zarai e a cantora Carla D'Anunciação. Músicas como: Kaya, Mas se Oriente!, Canto ao Alto, Dub, Suingue e Alma, Quizombêra da Várzea, entre outras são grande conhecidas de domínio público.

### N'ZAMBI (2005)

O primeiro cd demo de estúdio da banda, intitulado N'ZAMBI, foi gravado em 2005 num processo de experimentação

do reggae, lapidando arranjos, misturando influências, ao ponto da N'zambi consolidar uma identidade própria em suas músicas e apresentações. Tornando-se um grupo de destaque na cena com letras fortes e engajadas, produzindo um som envolvente e rasgado, peculiar de uma banda que traz consigo a identidade pernambucana. O álbum foi produzido pela própria N'zambi e contou com 8 composições autorais com letras que falam da necessidade de se construir uma outra realidade, propagando ideias novas sob a voz da justiça e da liberdade sem perder a essência do reggae. Este trabalho foi responsável pela primeira temporada da banda fora do estado, levando o grupo para Florianópolis/SC como banda residente por 1 mês no projeto Rajas Reggae, no espaço De Raiz na praia da Joaquina.

#### TRAJETÓRIA DE SHOWS REALIZADOS

Durante sua trajetória a N'Zambi já se apresentou em palcos da região metropolitana, agreste e sertão de Pernambuco, Rio de Janeiro-RJ, Niterói/RJ, São Paulo-SP, Florianópolis-SC, Nova Hamburgo-RS, Brasília-DF, Fernando de Noronha-PE, Fortaleza-CE, Maceió-AL, Aracaju-SE, João Pessoa-PB e Natal-AL. Tendo a oportunidade de estar ao lado de grandes nomes da música internacional e brasileira, como as bandas Tribo de Jah, Natiruts, Planta e Raíz, Ras Bernardo, Vibrações, Mato Seco, Edson Gomes e Ponto de Equilíbrio, além de The Wailers, U-Roy, Midnite, Dezarie, Alpha Blondy e outros nomes do reggae mundial.

#### LINKS ÚTEIS:

Facebook: [www.facebook.com/nzambibanda](http://www.facebook.com/nzambibanda) Youtube: <https://www.youtube.com/@NZAMBI> Instagram:

<https://www.instagram.com/nzambioficial> Spotify: <https://open.spotify.com/artist/711su...>

\*Para acessar todos os links acima é preciso estar conectado a internet

repertório

AMO NAGÔ

CANTINHO

-----X-----

É TANTO AMOR

MADEIRA QUE CUPIM NÃO RÓI

DALE LÔKO

-----X-----

OH BELA

FREVO MULHER

ARREIA LENHA

-----X-----

HINO DA PITOMBEIRA

FREVO E CIRANDA

-----X-----

KAYA, MAS SE ORIENTE

PRA VERDADE ESTREMECER

---

**\* 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [📎 on-1760087451 - 6644d002ecd80 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

---

**\* 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Sim

---

**\* 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

---

**\* 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Posso apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

---

**\* 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:** [📎 on-1760087451 - 6644d25e307f0 - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

---

\* **4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo** -: [📎 on-1760087451 - 6644d279b31c7 - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

---

\* **4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo** -: [📎 on-1760087451 - 6644d2ba84ef0 - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

---

**4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo** -: [📎 on-1760087451 - 6644d2cd1cec9 - 4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -.pdf](#)

---

**4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo** -: [📎 on-1760087451 - 6644d3056c4eb - 4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -.pdf](#)

---

**4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo** -: *Arquivo não enviado.*

---

\* **4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas** -: Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

---

**4.8. Documentações adicionais 1** -: *Arquivo não enviado.*

---

**4.9. Documentações adicionais 2** -: *Arquivo não enviado.*

---

**4.10. Documentações adicionais 3** -: *Arquivo não enviado.*

---

**4.11. Documentações adicionais 4** -: *Arquivo não enviado.*

---

## 5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

\* **5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal?** -: Música

---

\* **5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural?** -: 21 anos

---

\* **5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural** -: Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

---

\* **5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal?** -: Homem cis

---

\* **5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele?** -: Branca

---

\* **5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional?** -: Não pertence

---

\* **5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD?** -: Não

---

\* **5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal?** -: Curso Técnico Completo

---

\* **5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence?** -: Não sou beneficiário

---

\* **5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses?** -: De 1 a 3 salários-mínimos

---

\* **5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?** -: Não

---

\* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Entre 360.000,01 e 1.000.000,00

## 6. DECLARAÇÕES

\* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

\* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

\* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

\* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

\* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

\* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

\* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

\* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

\* 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

### Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

\* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

## Inscrições

Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

