

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 14/05/2024 às 14:45:36

Número da Inscrição

on-493926721

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Empresa produtora que representa artistas Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Astrogildo Tavares de Souza Júnior

Id: 6097

Nome: Astrogildo Tavares de Souza Júnior

Localização: -8.1912642,-34.9197349

Descrição Curta: Produção Cultural e Representação de Atrações Artísticas e Culturais

Nome completo ou Razão Social: Astrogildo Tavares de Souza Junior

CPF ou CNPJ: 70907200478

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1972-07-24

Gênero: Homem

Email Público: astroproducoes.rec@gmail.com

Email Privado: auxilioastro@gmail.com

Telefone Público: (81) 982424241

Telefone 1: (81) 98242-4241

Endereço: Avenida Bernardo Vieira de Melo 1730, Piedade, Jaboatão dos Guararapes, PE, BR

CEP: 54410-010

Logradouro: Avenida Bernardo Vieira de Melo

Número: 1730

Complemento: CASA 01 - C.P 450

Bairro: Piedade

Município: Jaboatão dos Guararapes

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 493926721

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** ASTROGILDO TAVARES DE SOUZA JUNIOR

* **1.2. CPF:** 70907200478

* **1.3. E-mail -:** astroproducoes.rec@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 982424241

* **1.5. CNPJ -:** 12158594000142

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-493926721 - 6643984218425 - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** ASTRO PRODUÇÕES

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-493926721 - 6643985a8d67a - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-493926721 - 6643986995d8b - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-493926721 - 664398b17f942 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [on-493926721 - 664398c697a90 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [!\[\]\(cead67df4d82d6c83effe4f8699a7d8f_img.jpg\) on-493926721 - 664398e35dc65 - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

*** 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [!\[\]\(1d3a1175dd4902218e694b9c098adb83_img.jpg\) on-493926721 - 664398f97d456 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:** [!\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570_img.jpg\) on-493926721 - 664399dd5fbed - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

*** 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** aj_producoes@hotmail.com

*** 2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -:** [!\[\]\(cbe80b694ebd74fcfe136a095b608235_img.jpg\) on-493926721 - 66439a052677a - 2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -.pdf](#)

2.9. Contrato de exclusividade -: [!\[\]\(a03a7eb2f4046e1d3c76772003e549ea_img.jpg\) on-493926721 - 66439a2b6c74a - 2.9. Contrato de exclusividade -.pdf](#)

*** 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -:** [!\[\]\(cbe2492b119e39e02a1dab2af4a4b296_img.jpg\) on-493926721 - 66439a5e24247 - 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -.pdf](#)

*** 2.11. Comprovante de endereço da empresa/produtora -:** [!\[\]\(e474458956c9a37fbf9586ddb60a7fa1_img.jpg\) on-493926721 - 66439a8726d40 - 2.11. Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

*** 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social -:** [!\[\]\(3e2231b1ad3ca8da8658228c00dd08e0_img.jpg\) on-493926721 - 66439a97a0e67 - 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que const.pdf](#)

*** 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -:** [!\[\]\(5361750c22c4e047a52f4eac1ec2d4cc_img.jpg\) on-493926721 - 66439b4507903 - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Música

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

*** 3.2. Atividade -:** Apresentação artística

*** 3.3 Nome da atração a ser inscrita -:** PAGODE DO DIDI (DIDI DO PAGODE - Patrimonio Vivo)

*** 3.4. Gênero Musical -:** Samba

*** 3.5. Quantidade de integrantes no PALCO -:** 9

*** 3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 12

*** 3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -:** 1:30

*** 3.8. Proposta da Apresentação -:**

O show é uma verdadeira RODA DE SAMBA quando se juntam grandes músicos e interpretes para mostrar ao público os grandes sucessos do SAMBA.

*** 3.9. Integrantes da Equipe – Ficha técnica -:**

Anderson - Cavaco
Luizinho. - violão
Nilson - banjo
Héleno - bateria
Samuel - rebolo
Cezar - pandeiro
Oduvaldo . - surdo
Gera. - reco-reco
João - Contrabaixo
Carlinhos - Sax

*** 3.10. Rider técnico da apresentação -:** [on-493926721 - 66439d0112615 - 3.10. Rider técnico da apresentação -.pdf](#)

*** 3.11. Valor proposto -:** 17.000,00

*** 3.12. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

PATRIMÔNIO VIVO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

O cidadão Valdemir de Souza Ferreira, nascido em dezembro de 1943, no bairro Caxangá, no Recife, em sua rotina familiar, foi abençoado com os ensinamentos naturais e hereditários na área da música, através do convívio com seu Genitor que era Violinista e sua genitora que cantarolava e muito no transcorrer das tarefas domésticas. Isso o chamou a atenção e o fez procurar outras fontes que dessem maior e melhor conhecimento para se tornar MÚSICO. A criança cresceu e viu que não só de música poderia sobreviver. Logo teve que buscar o seu próprio sustento em outras áreas, com isso, trabalhou em empresas diversas, casas de show e foi jogador de futebol, daí o apelido (diante da semelhança física com o jogador da seleção brasileira). Contudo, estava correndo em suas veias, a Música que desde sempre gostava e enxergava como fonte de inspiração e renda.

DESEMPREGO ABENÇOADO

Eis que o destino lhe fecha uma porta, mas abre várias janelas de possibilidades, a partir do momento que ao se encontrar desempregado, mas repleto de ideias e experiências, inclusive, no meio artístico, uma vez que já havia trabalhado em Casas de Shows, o Sr. Valdemir, resolve abrir um Bar em 1981. Nessa época o Centro do Recife fervilhava de atividades boêmias e culturais, pois ainda era, literalmente, um dos bairros que respiravam música e cultura.

PAGODE DO DIDI

No início o BAR tinha sua programação artística e cultural, onde se tocava de alguns ritmos em especial, a exemplo de Serestas, tangos, boleros e chorinho. À época DIDI foi ouvindo e criando gosto pelo PAGODE, o que despertou a vontade de acrescentar o PAGODE e o SAMBA na programação do BAR. Apesar o estabelecimento ser Seu, o Didi logicamente tinha muito respeito por todos os Seresteiros, o que retardou um pouco o surgimento do que viria a ser o PRIMEIRO PAGODE AO AR LIVRE do Recife. Essa nova realidade fez o PAGODE DO DIDI ser conhecido a nível nacional, principalmente, pela participação do próprio DIDI na formação de vários músicos, compositores e grupos que iniciaram suas carreiras no PAGODE DO DIDI. Conhecido por “Quartel-general do samba na terra do frevo”, o espaço se mantém há quatro décadas enquanto reduto do samba de raiz, funcionando de segunda a sexta-feira, no bairro de Santo Antônio, Centro do Recife. O Pagode do Didi também foi o primeiro “palco” da Terça Negra, evento criado para

encontro e expressão do povo negro, que ocorre todas as terças (atualmente no Pátio de São Pedro). Membro da Ordem dos Músicos do Brasil, Didi já participou da gravação de discos e de programas televisivos, além de receber diversos convites para gravar e integrar grupos de samba. Em função da sua relação com militantes do Movimento Negro, foi homenageado enquanto Destaque da Cultura Negra pela Prefeitura do Recife e recebeu o troféu Terça Negra, em 2009. Foi o homenageado do 1º Grande Encontro de Samba Autoral de Pernambuco, e em 2010, recebeu o título de Patrimônio Vivo de Pernambuco.

OBSERVAÇÃO: as fotos são iguais de forma proposital, pois enxergamos que a vida do DIDI DO PAGODE se confunde com a história e a existência do PAGODE DO DIDI. Enfim, o espaço possui a ALMA e o CORAÇÃO de seu Fundador em cada ação e cantinho.

Fontes:

<http://www.cultura.pe.gov.br/pagina/patrimonio-cultural/imaterial/patrimonios-vivos/didi-do-pagode/>

<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2021/10/em-seu-40-ano-pagode-do-didi-vivencia-encontro-de-geracoes.html>

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [📎 on-493926721 - 66439d89d3769 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://www.youtube.com/watch?v=jjAoIV3Rj4c&t=4545s>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:** [📎 on-493926721 - 66439df6f37bd - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:** [📎 on-493926721 - 66439e0aade91 - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:** [📎 on-493926721 - 66439e2826fa7 - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a pessoa negra ou por grupos com composição autodeclarada de maioria (metade ou mais) de pessoas negras conforme étnico-racial de acordo com a definição de cor ou raça do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística);

4.8. Documentações adicionais 1 -: [📎 on-493926721 - 66439e793f3fc - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Música

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 17 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:**
Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Pós-Graduação Completo

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 5 a 8 salários-mínimos

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Não sei

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Entre 360.000,01 e 1.000.000,00

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

