

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 14/05/2024 às 12:08:17

Número da Inscrição

on-167232535

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associação sem fins lucrativos que representa Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



João Alfredo Marques Dos Santos

Id: 36768

Nome: João Alfredo Marques Dos Santos

Localização: -8.2784218,-35.9609757

Descrição Curta: João Alfredo Marques dos Santos (João do Pife) nascido em Riacho das Almas, no Agreste pernambucano, ele ficou conhecido como João do Pife, por ser mestre na arte de fazer e tocar o pífono, instrumento de sopro. João é uma figura emblemática, é uma figura que serve para nós como referência. Capacidade de inventar a música ao seu modo, de construir seus instrumentos musicais e de ensinar..

Nome completo ou Razão Social: João Alfredo Marques Dos Santos

CPF ou CNPJ: 418.598.474-04

Data de Nascimento/Fundação: 1943-06-20

Email Público: jpedoisirmaos@outlook.com

Email Privado: jpedoisirmaos@outlook.com

Telefone Público: (81) 99220-7411

Telefone 1: (81) 99104-4438

Telefone 2: (81) 99220-7411

Endereço: Rua Cardeal Arcoverde, 133, Casa, Salgado, 55020-240, Caruaru, PE

CEP: 55020-240

Logradouro: Rua Cardeal Arcoverde

Número: 133

Complemento: Casa

Bairro: Salgado

Município: Caruaru

Estado: PE

Facebook: <https://www.facebook.com/joao.pife.96>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 167232535

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Edilanio Teixeira de Carvalho

* **1.2. CPF:** 32134428449

* **1.3. E-mail -:** jpedoisirmaos@outlook.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 992207411

* **1.5. CNPJ -:** 11706770000170

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-167232535 - 66429c62e3a6e - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** Associação dos forrozeiros e trios pé de serra de Caruaru

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-167232535 - 66436c2d9f621 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-167232535 - 66429e715d65e - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-167232535 - 66429edaae786 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

2.4.1. Para comprovação relativa à Exclusividade, o Artista/Grupo/Banda/Coletivo consta no Estatuto? -: Sim

*** 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [📎 on-167232535 - 66429f856d564 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [📎 on-167232535 - 6642a0e5877a8 - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

*** 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [📎 on-167232535 - 6642a1420bf1d - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:** [📎 on-167232535 - 6642a191c1b10 - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

*** 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** Asfoc2008@gmail.com

*** 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -:** [📎 on-167232535 - 6642a2430484a - 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

*** 2.9. Estatuto Social e alterações (caso haja) registrado em Cartório -:** [📎 on-167232535 - 6642a285c30dd - 2.9. Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cart.pdf](#)

*** 2.10. RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam -:** [📎 on-167232535 - 66437333700eb - 2.10. RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assin.pdf](#)

*** 2.10.1. Comprovante de endereço da associação/entidade -:** [📎 on-167232535 - 66436c9e200cb - 2.10.1. Comprovante de endereço da associaçãooentidade -.pdf](#)

*** 2.11. RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente -:** [📎 on-167232535 - 66436d2a2aed0 - 2.11. RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente -.pdf](#)

*** 2.12. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:** [📎 on-167232535 - 66436ce661359 - 2.12. Comprovante de endereço doa presidente da associação -.pdf](#)

*** 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -:** [📎 on-167232535 - 664373ad093c9 - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Cultura Popular

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

*** 3.2. Atividade -:** Banda de Pífanos

*** 3.3. Nome da atração a ser inscrita -:** João do Pífe e banda dois irmão

*** 3.4. Tipo de apresentação -:** Palco

*** 3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:** 7

*** 3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -: 10**

*** 3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -: 1 hora**

*** 3.8. Proposta da Apresentação -:**

O show de João do Pife e Banda Dois Irmãos é uma aula de ritmos populares: forrós, xotes, xaxados, chorinhos, sambas, frevos e novenas.

A Banda é composta por 2 pífanos, zabumba, caixa, surdo, pratos, pandeiro.

A cultura popular vibra ao som do pife do mestre João do Pife

Um show recheado de tradições.

Necessidades técnicas 7 microfones

Duração de show 60 minutos.

*** 3.9. Valor proposto -: 20.000,00**

*** 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

João Alfredo Marques dos Santos (João do Pife de Caruaru) Nasceu no sítio Xambá no Município de Riacho das Almas, a 18 km de Caruaru, no dia 20 de junho de 1943.

O Mestre João do Pife iniciou sua carreira de músico desde que tinha 12 anos de idade. Ele e seu irmão Severino Marques dos Santos acompanhavam e tocavam com o pai nas novenas e outros eventos católicos.

Muitas das músicas tocadas até hoje na banda de pífanos dois irmãos foram aprendidos com o pai que carrega a tradição herdada desde 1910. A tradição do pífano na família do Mestre João do Pife existe à 5 gerações. A Banda de Pífano Dois Irmão de Caruaru foi fundada em 1928 pelo o Mestre Alfredo, com a sua morte a banda passou a ser comandada por João e Severino, com o passar do tempo Severino não teve mais condições de seguir com a banda devido a problemas de saúde. João até hoje segue tocando com os netos do mestre Alfredo e com Marcos que é o segundo pífano. Na idade de 16 anos o Mestre João do Pife iniciou sua carreira de artesão, realizando a fabricação dos instrumentos percussivos e dos pífanos, além de compor e dar aulas João confecciona diversos instrumentos, Ele domina todas as etapas do processo. A sabedoria da fabricação é fruto de muita pesquisa, trabalho e aprendizado transmitido pelo próprio pai. Enquanto compositor, o mestre, já compôs mais de 50 músicas, sendo 20 delas já registradas em dois Cds. Existem ainda mais de 25 músicas inéditas qual ainda nunca foram registradas. Entre as composições encontram-se valsas, marchas, baião, xotes, arrasta-pés, cirandas entre outras músicas típicas da cultura popular do nordeste do Brasil.

João possui uma trajetória recheada de viagem nacionais e internacionais e muitas oficinas de construção de pífanos, Mestre João do Pife vem contribuindo para a formação de bandas de pífanos em diferentes cidades do Brasil e no mundo a fora, Bandas essas com diferenças de idades (crianças, jovens, adultos e idosos) Sempre

repassando seu conhecimento. O Mestre João do Pife já rodou o mundo a fora, passando pela França (onde esteve por diversas vezes.) Estados Unidos (Miami, Nova York, Califórnia, Florida), onde passou mais de 3 meses dando aula na Universidade da Califórnia.) Portugal, Itália, Suíça, Bélgica, Inglaterra, Finlândia, Suécia, Dinamarca, Noruega, Holanda e entre outros. inspirando e formando uma nova geração de artistas e músicos que apreciam os saberes da música popular do Brasil.

Fez o filme documentário “o avião tá de Parabéns” contando uma história extraordinária de uma viagem indo Para Nova York com um reencontro a mais de 15 anos com o músico Egberto Gismonti. No ano de 2019 foi reconhecido como patrimônio vivo de Caruaru, na cidade onde ele começou tudo sua trajetória.

No ano de 2024 foi concedido o título de Doutor Honóris Causa pela UFPE.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-167232535 - 66437dce3313d - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** https://youtu.be/D-q_UNWbro?si=PgSMhrq2ytuqjwH2

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:**  [on-167232535 - 6643743e0ada1 - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:**  [on-167232535 - 6643747d54cbf - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:**  [on-167232535 - 664374f92edd2 - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -:  [on-167232535 - 66437e3a1a10a - 4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 68 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Parda

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Não tenho Educação Formal

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Benefício de Prestação Continuada

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** Não declarar

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Não declarar

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

