

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 14/05/2024 às 21:37:20

Número da Inscrição

on-881653317

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Empresa produtora que representa artistas Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



JOAO MARCELO ALVES PRODUcoes CULTURAIS

Id: 5453

Nome: JOAO MARCELO ALVES PRODUcoes CULTURAIS

Localização: -7.84977780137516,-35.7357788085938

Descrição Curta: IMERSÃO FILMES

Nome completo ou Razão Social: JOÃO MARCELO ALVES

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1964-05-17

Gênero: Homem Cis

Email Público: joaomarcellobb@hotmail.com

Email Privado: joaomarcellobb@hotmail.com

Telefone Público: (81) 99985-6666

Telefone 1: (81) 99985-6666

Endereço: JERONIMO HERACLIO, 438 , CENTRO, 55750-000, SURUBIM, PE

CEP: 55750-000

Logradouro: JERONIMO HERACLIO

Número: 438

Bairro: CENTRO

Município: SURUBIM

Estado: PE

Facebook: <https://www.facebook.com/joao.marcello.925>

Twitter: https://twitter.com/Joao_marcellobb

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 881653317

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** JOAO MARCELO ALVES

* **1.2. CPF:** 29982804472

* **1.3. E-mail -:** filmesimersao@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 999856666

* **1.5. CNPJ -:** 43204568000137

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-881653317 - 6643a03349abb - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** Imersão Filmes

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-881653317 - 66439f36d9094 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-881653317 - 66439f48dab8e - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-881653317 - 6643a06450ed3 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [on-881653317 - 6643a080b91c5 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [!\[\]\(cead67df4d82d6c83effe4f8699a7d8f_img.jpg\) on-881653317 - 6643fb213f56d - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

*** 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [!\[\]\(1d3a1175dd4902218e694b9c098adb83_img.jpg\) on-881653317 - 6643a0b111951 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:** [!\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570_img.jpg\) on-881653317 - 6643a0d07ecce - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

*** 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** filmesimersao@gmail.com

*** 2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -:** [!\[\]\(cbe80b694ebd74fcfe136a095b608235_img.jpg\) on-881653317 - 6643a1046365f - 2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -.pdf](#)

2.9. Contrato de exclusividade -: [!\[\]\(a03a7eb2f4046e1d3c76772003e549ea_img.jpg\) on-881653317 - 6643a16fbb851 - 2.9. Contrato de exclusividade -.pdf](#)

*** 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -:** [!\[\]\(cbe2492b119e39e02a1dab2af4a4b296_img.jpg\) on-881653317 - 6643a1aae4cd5 - 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -.pdf](#)

*** 2.11. Comprovante de endereço da empresa/produtora -:** [!\[\]\(e474458956c9a37fbf9586ddb60a7fa1_img.jpg\) on-881653317 - 6643a1c6a78ee - 2.11. Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

*** 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social -:** [!\[\]\(3e2231b1ad3ca8da8658228c00dd08e0_img.jpg\) on-881653317 - 6643a1e6c0975 - 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que const.pdf](#)

*** 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -:** [!\[\]\(5361750c22c4e047a52f4eac1ec2d4cc_img.jpg\) on-881653317 - 6643a39c9f986 - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Música

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

*** 3.2. Atividade -:** Apresentação artística

*** 3.3 Nome da atração a ser inscrita -:** SOCORRO & MAZÉ e Banda

*** 3.4. Gênero Musical -:** Forró

*** 3.5. Quantidade de integrantes no PALCO -:** 4

*** 3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 5

*** 3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -:** 2 horas

*** 3.8. Proposta da Apresentação -:**

Socorro & Mazé e Banda é um grupo musical bastante conhecido no Agreste Setentrional e região da cidade de Exu no Sertão Pernambucano por trazerem em suas apresentações o melhor dos nossos ritmos juninos, como o forró, o xote, o xaxado, com músicas autorais e o melhor dos grandes compositores nordestinos e sucessos inesquecíveis para o público.

Nas 2 horas de show é impossível ficar parado, devidamente trajados com as roupas e adereços de couro que imortalizaram o Rei Luís Gonzaga, os integrantes trazem a autêntica música de forró e suas variáveis. Recentemente ficaram em 2º. Lugar no VEM CANTAR FORRÓ, promoção bastante concorrida promovida pela TV Asa Branca, afiliada da Rede Globo em Caruaru, que mobilizou e atraiu muitas pessoas a votarem pela internet e acompanharem as disputas das fases semifinais e final da promoção. A dupla Socorro & Mazé tem mais de 48 anos de apresentações pelos longínquos rincões desse país, ao lado de Fagner Silvestre na percussão e Daniel no baixo encantam o público por onde passam.

A participação da banda na programação do Festival Pernambuco Meu País, demonstra a valorização das políticas de cultura de nosso estado a oportunizar que um grupo formado na sua maioria por pessoas negras(3), agricultores, e duas mulheres na liderança, fortalece as políticas de equidade de gênero e raça, como também prestigia artistas talentosos do interior, como também da valorização da rica cultura pernambucana.

Segue link de apresentações da atração, como também dos seus canais nas redes sociais, onde fazem também sucesso:

Youtube (<https://www.youtube.com/@SOCORROEMAZE>; 19.200 inscritos) e Facebook (SOCORRO & MAZÉ; 68.000 inscritos). Posteriormente serão postados momentos dos shows nos canais do instagram (@socorro_maze) e Kwai (<https://www.kwai.com/@judvk696>), o que ampliará consideravelmente o público a ser atingido (As artistas possuem média de 107.000 visualizações /mês em suas redes sociais).

Links:

<https://www.youtube.com/watch?v=pz39MArZG3Y&t=219s> (1.331.600 visualizações)

<https://www.youtube.com/watch?v=tYlpH1lhCH4&t=736s> (191.000 visualizações)

<https://www.youtube.com/watch?v=6XXP5mlGP5E> (2.000 visualizações, show recente)

* 3.9. Integrantes da Equipe – Ficha técnica -:

Maria do Socorro Silva, musicista(Acordeom); Maria José dos Santos, musicista (Voz e zabumba); Fagner Silvestre de Castro Pereira, músico (Percussão) ; Daniel José da Silva, musicista (Baixo) e João Marcelo Alves, produtor e fotografia.

* 3.10. Rider técnico da apresentação -:

[on-881653317 - 6643a457eed8d - 3.10. Rider técnico da apresentação -.pdf](#)

* 3.11. Valor proposto -:

12.000,00

*** 3.12. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

* 4.1. Release -:

No Agreste Setentrional pernambucano é comum na programação oficial dos governos municipais, o destaque para atrações nacionais e quase nenhum apoio aos artistas residentes da região, nas ocasiões em que lembrados, são direcionados para pequenos palcos e locais de pouco público, o que contribui para que muitos artistas desistam do ramo da música. Nesse contexto, o grupo de forró pé-de-serra Socorro e Mazé e Banda se mostra ao longo dos anos como resistência na defesa da musicalidade nordestina. Socorro e Mazé, são duas artistas que lideram o grupo, moram em uma comunidade rural, Sítio Açudinho na cidade de Taquaritinga do Norte PE, inserida no polo de confecções do interior de Pernambuco. Na região é comum presenciar a migração de atividades rurais para as de costura, o que contribui para o abandono dos serviços no campo e conseqüentemente importação de outros hábitos e costumes, que alteram as relações sociais, a culinária e até o entretenimento. Nesse universo, deparamos com o grupo liderado por duas mulheres negras exercendo o papel de resistência na divulgação e propagação das tradições nordestinas perante toda comunidade, juntamente com Silvestre (percussão) e o agricultor Daniel (baixista). Essas

duas mulheres que desde o início de carreira, lá pelo início dos anos 70, enfrentaram igualmente a outras pouquíssimas mulheres forrozeiras desbravadoras; os preconceitos, as adversidades e conseguiram marcar os seus nomes na cena musical do forró tradicional, em um universo regional onde prepondera a presença masculina. Socorro e Mazé e Banda trazem a beleza da tradição pernambucana no baião, no xote, no xaxado, no autêntico forró pé-de-serra e demais folguedos regionais. A trajetória musical dessas agricultoras musicistas desde o início sempre transitou no universo da cultura nordestina (da época à frente de um tradicional trio pé-de-serra até o atual formato de uma pequena bandinha (presença de mais um integrante, um baixista)). Enfrentaram na infância, a incompreensão dos pais em aceitar a ideia, em plena década de 70; que duas meninas, beirando os 12 anos de idade, almejassem seguir uma carreira artística e sobreviver também da música, em um cenário onde raríssimas mulheres se apresentavam e quiçá se destacavam. Além da tradicional visão machista de desconfiança no desempenho como mulheres musicistas, as meninas enfrentaram crises econômicas e as adaptações para se manterem visíveis. Recentemente durante a pandemia de Covid-19, onde a classe artística enfrentou as maiores dificuldades, a dupla foi buscar no ambiente virtual, novos públicos e através das plataformas do facebook e youtube, conquistar espaço de destaque e mais uma vez enriquecer esse histórico belíssimo de desafios e superações, forjados na tenacidade em superar dificuldades, provindas da vivência rural no campo (com pouca escolaridade, de repente, deparam com o mundo das novas tecnologias e visibilidade midiática e obstinadas foram buscar se reinventar, a direcionar esforços para compreender, executar e dominar os mecanismos das redes sociais e se mostrarem presentes no “boom” das “Live streaming” nas plataformas digitais, sempre mantendo viva e acesa a chama do autêntico forró. Importante pontuar que as artistas fazem um trabalho voluntário de orientação e repasse de conhecimentos para outros músicos que não detém familiaridade com recursos tecnológicos sobre operacionalização de “lives” em redes sociais). Já gravaram 05 cd's autorais e 2 dvd's. Na edição 2023 do VEM CANTAR FORRÓ da TV Asa Branca, afiliada da Rede Globo em Caruaru obtiveram o 2º. lugar em um total de 203 inscritos, chegando a fase final por expressivas votações populares através das redes sociais. A dupla costumeiramente atrai um grande público em suas apresentações, foram destaque no CAFÉ CULTURAL 2023 em Taquaritinga do Norte PE, presença garantida no evento do VIVA GONZAGÃO na cidade de Exu PE e recentemente foram as homenageadas e atração principal do 5º. Encontro de Sanfoneiros, promoção realizada anualmente na cidade de Caxias MA. São 40 anos na estrada do autêntico forró-pé-de-serra, o grupo carrega histórico de milhares de apresentações em todos os estados do Nordeste, principalmente nos períodos juninos nas cidades de Caruaru e Campina Grande PB. O rico repertório apresentado nos shows encanta o público, o grupo sempre se apresenta com um figurino autêntico dos trios pé-de-serra. Nunca foram contratadas pelos órgãos de cultura e turismo de nosso estado. Acreditamos que a presença da atração na programação oficial, fortalecerá ainda mais a imagem da Pernambuco como promotor do Maior e Melhor São João do Brasil e que prioriza em suas práticas culturais, diretrizes de políticas inclusivas a dar oportunidade a talentosos musicistas mulheres e também artistas negros a mostrarem seus talentos (dentre os 4 integrantes da banda, 2 são mulheres (Socorro (Negra, Idosa, Mulher Cis); Mazé (Negra, Mulher Cis) e Daniel (Negro)).

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [📎 on-881653317 - 664401a53a6bc - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Sim

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:** [📎 on-881653317 - 6643ffcae1b7c - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:** [📎 on-881653317 - 6643ffe0bfd89 - 4.5.2. Inserção do 2º documento](#)

[em anexo -.pdf](#)

* **4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:** [📎 on-881653317 - 6643fff9ac5de - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -: [📎 on-881653317 - 6644000b30489 - 4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

* **4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a pessoa negra ou por grupos com composição autodeclarada de maioria (metade ou mais) de pessoas negras conforme étnico-racial de acordo com a definição de cor ou raça do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística);

4.8. Documentações adicionais 1 -: [📎 on-881653317 - 6643b62f1a60d - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: [📎 on-881653317 - 664401d65ba0a - 4.9. Documentações adicionais 2 -.pdf](#)

4.10. Documentações adicionais 3 -: [📎 on-881653317 - 66440225a72ef - 4.10. Documentações adicionais 3 -.pdf](#)

4.11. Documentações adicionais 4 -: [📎 on-881653317 - 6644034f199b2 - 4.11. Documentações adicionais 4 -.pdf](#)

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Audiovisual

* **5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 10 anos

* **5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

* **5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

* **5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

* **5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

* **5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* **5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Pós-Graduação Completo

* **5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

* **5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 3 a 5 salários-mínimos

* **5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

* **5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Até 81.000,00

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

