

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 08/05/2024 às 10:36:07

Número da Inscrição

on-1986051678

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Pessoa Física que representa grupo do qual faz parte

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Janduir João dos Santos

Id: 13130

Nome: Janduir João dos Santos

Localização: -8.7020449,-35.5967774

Descrição Curta: Mestre de cultura popular e gestor cultural do município de Riacho das Almas/PE.

Nome completo ou Razão Social: Janduir João dos Santos

CPF ou CNPJ: 043.637.204-50

Email Público: bacamartecaruarueregiao@gmail.com

Email Privado: janduiremestre@gmail.com

Telefone Público: (81) 9177-5331

Telefone 1: (81) 99314-6556

Telefone 2: (81) 99177-5331

Endereço: Sítio Cabugi 100, Zona Rural, Riacho das Almas, PE, BR

CEP: 55120-000

Logradouro: Sítio Cabugi

Número: 100

Complemento: Zona Rural

Bairro: Zona Rural

Município: Riacho das Almas

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 1986051678

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita** -: Janduir João dos Santos

* **1.2. CPF:** 04363720450

* **1.3. E-mail** -: janduirmeister@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato** -: (81) 993146556

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. RG e CPF da Pessoa Física que representa grupo do qual faz parte** -: [on-1986051678 - 663b72e8ca009 - 2.1. RG e CPF da Pessoa Física que representa grupo do qual faz.pdf](#)

* **2.1.2. RG e CPF dos integrantes do grupo que assinam a Procuração** -: [on-1986051678 - 663b7314ced16 - 2.1.2. RG e CPF dos integrantes do grupo que assinam a Procuraç.pdf](#)

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica)** -: [on-1986051678 - 663b738097c2e - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica)** -: [on-1986051678 - 663b73a66d9bb - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.5. Comprovante de endereço em nome da Pessoa Física/Proponente** -: [on-1986051678 - 663b7452b511f - 2.5. Comprovante de endereço em nome da Pessoa FísicaProponent.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente** -: [on-1986051678 - 663b7fa293011 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.2. Procuração - Pessoa Física que representa Grupo/Banda/Coletivo:** [on-1986051678 - 663b74c30b493 - 2.6.2. Procuração - Pessoa Física que representa GrupoBandaCo.pdf](#)

* 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -: janduiremestre@gmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -: Cultura Popular

* 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -: Gravatá, Bezerros, Caruaru, Taquaritinga do Norte

* 3.2. Atividade -: Bacamarte

* 3.3. Nome da atração a ser inscrita -: Grupo de Bacamarteiros Batalhão 56

* 3.4. Tipo de apresentação -: Cortejo

* 3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: 20

* 3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -: 42

* 3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -: 02 horas

*** 3.8. Proposta da Apresentação -:**

Somos um grupo que já existe desde o ano de 1920 desenvolvendo atividades culturais tradicionais. Desta forma, apresentamos neste histórico um relato da manifestação da Cultura Popular e Tradicional dos Bacamarteiros no Agreste de Pernambuco. Uma vez contemplado na programação do Ciclo Junino 2024 vem incentivar a cultura do Bacamarte em Pernambuco, identificando os Bacamarteiros como valorização da cultura popular tradicional, trazendo realmente um reconhecimento social e cultural das pessoas que estão participando e fortalecendo esta cultura nordestina.

Nossa apresentação pública e o processo de formação cultural que realizamos não tem necessidade de técnicas e de infraestrutura especiais. Como o ritmo é essencial em toda manifestação artística popular, o triângulo, o zabumba e a sanfona compõem a banda de música de qualquer grupo de Bacamarteiros. Nesse sentido, nossa apresentação inicia-se ao som da melodia do arrasta-pé acelerado no desfile, com os Bacamarteiros arrastando os pés nas curtas e rápidas passadas; ou lento, nas evoluções, nas coreografias de apresentações de armas, em um espaço aberto, antes do início das

salvas. Finalizado a apresentação iniciam-se as salvas (festejo). De fumacenta que é a pólvora doméstica, o espetaculoso dos grandes tiros de bacamarte, espoucando, envolve o Bacamarteiro numa nuvem azulada, que de longe se distingue, antes de se ouvir o rouco estrugir da descarga formidável.

Os participantes do grupo tem uma faixa etária de idade entre 18 e 90 anos, composto por 42 Bacamarteiros dos quais 5 são mulheres, que vem desenvolvendo um trabalho de manutenção dessa história e dessa tradição.

Assim, nosso grupo é composto de homens do campo, de pequenos agricultores e de pequenos artesãos e de artistas independentes que se congregam, formando um dos mais originais grupos da cultura popular.

O grupo de Bacamarteiros veste roupa de zuarte (algodão azul), lenços vermelhos sobre os ombros, chapéus de couro de abas largas, quebrado na frente e cartucheiras usadas para colocar a pólvora negra de baixo teor.

Por onde o grupo passa tem o reconhecimento pelos outros grupos e Associações, merecendo destaque pela forma de organização e disciplina dos participantes. Em 2009, o grupo ganhou o troféu do Batalhão mais organizado do Estado de Pernambuco no encontro de Bacamarteiros de Caruaru. No ano de 2011, no encontro da cidade de Ibirajuba, ganhou a medalha de honra pela organização e contribuição para com o resgate do grupo de Bacamarteiros de Ibirajuba. Em 2010,

ganhou um prêmio referente ao projeto "Bacamarteiros como Forma de Inclusão Social e Valorização da Cultura Local", premiado na Ação Microprojetos Culturais do Mais Cultura do Ministério da Cultura (Minc). Aprovado também no edital Prêmio Agente Jovem de Cultura Diálogos e Ações Interculturais (Minc) 2012. Em 2017 contribuiu para a

criação e registro de um novo grupo no município de Barra de Guabiraba/PE. Ainda em 2017 o grupo ganhou o 2º Prêmio Ariano Suassuna de Cultura Popular e Dramaturgia. Também ganhou o prêmio de salvaguarda e registro audiovisual de saberes tradicionais e da cultura popular LAB PE 2020. Além de receber votos de aplausos da Câmara Municipal de Riacho das Almas/PE pelo trabalho de manutenção desenvolvido.

Também contribuímos para a preservação da memória, por meio de produção de conhecimento com a publicação de artigos em congresso, quais sejam: TURISMO E CULTURA: BACAMARTEIROS COMO FORMA DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL. Outra produção recente destaca-se, O BACAMARTE E TURISMO CULTURAL: A PATRIMONIALIZAÇÃO DA TRADIÇÃO EM PERNAMBUCO. Além de fornecimento de informações para os projetos aprovados pelo Funcultura, merecendo destaque o livro catálogo: De Bacamarteiros, de festa, de devoção.

Também contribuímos nas comunidades em que atuamos para a manutenção das atividades de grupos vinculados às expressões da cultura popular como: repentistas, bandas de pífano, quadrilhas, dança populares, trios pé de serra entre outros.

Nossa atuação chega a outros Municípios do Nordeste quais sejam: Princesa Isabel/PB, Aroeiras/PB, Camalaú/PB, contribuindo para organização e registro de grupos de Bacamartes destes Municípios.

Nosso grupo também beneficia as crianças, jovens e idosos proporcionando experiência de aprendizado e fazeres populares levando até as escolas de ensino fundamental e médio e aos centros de convivências dos idosos nas comunidades de atuação, palestras, encontros e realização de oficinas cultural de Bacamarte. Com esse trabalho 3 (três) novos grupos mirim de Bacamarteiros foram criados nos respectivos municípios: Cachoeirinha, São Caetano e Caruaru.

Portanto, com a aprovação desta proposta de participação no evento cultural Festival Pernambuco Meu País .irá contribuir para manutenção e o fortalecimento dessa tradição nordestina.

*** 3.9. Valor proposto -:** 5.000,00

*** 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

O grupo de Bacamarteiros Batalhão 56 existe desde o ano de 1920 e há décadas desenvolve atividades culturais tradicionais, além de contribuir para preservação, fortalecimento e projeção da identidade cultural de Pernambuco por meio da reativação de vários grupos de Bacamarteiros, também tem participação estratégica no fomento e organização do Festejo do Bacamarte em nosso estado.

A apresentação pública e o processo de formação cultural que realizamos não tem necessidade de técnicas e de infraestrutura especiais. Como o ritmo é essencial em toda manifestação artística popular, o triângulo, o zabumba e a sanfona compõem a banda de música de qualquer grupo de Bacamarteiros. Nesse sentido, nossa apresentação inicia-se ao som da melodia do arrasta-pé acelerado no desfile, com os Bacamarteiros arrastando os pés nas curtas e rápidas passadas; ou lento, nas evoluções, nas coreografias de apresentações de armas, em um espaço aberto, antes do início das salvas. Finalizado a apresentação iniciam-se as salvas (festejo). De fumacenta que é a pólvora doméstica, o espetaculoso dos grandes tiros de Bacamarte, espoucando, envolve o Bacamarteiro numa nuvem azulada, que de longe se distingue, antes de se ouvir o rouco estrugir da descarga formidável.

O trabalho realizado pelo grupo de Bacamarteiros Batalhão 56 contribui para preservação, fortalecimento e projeção da identidade cultural do Município de Riacho das Almas, mas principalmente em prol da cultura pernambucana o trabalho é feito com Bacamarteiro, entramos nas comunidades urbanas e rurais para levar a guia de tráfego, documentação, pólvora, explicar uma nova legislação, convidar para um encontro de Bacamarteiros, organizar um festejo, elaborar uma proposta ou projeto, fazer o apostilamento e registros dos Bacamarteiros junto ao exército Brasileiro.

Este grupo também resolveu problemas em vários Municípios de Pernambuco de prisões irregulares de Artesãos de Bacamarte e de vários Bacamartes apreendidos por policiais influenciados pelo bônus pecuniário que é pago por arma de fogo apreendida.

E nessa trajetória de manutenção, também realizamos várias Oficinas culturais de Bacamarte nas escolas da rede pública Estadual de Pernambuco.

O grupo de Bacamarteiros Batalhão 56 também foi o principal responsável no fornecimento de informações para a equipe do Inventário Nacional de Referências Culturais (INRC) do Bacamarte em Pernambuco.

O grupo tem 104 (cento e quatro) anos de atuação e seu proponente representante 23 (vinte e três) anos de atuação respectivamente. Os participantes do grupo tem uma faixa etária de idade entre 18 e 92 anos, composto por 42 Bacamarteiros dos quais 5 são mulheres, que vem desenvolvendo um trabalho de manutenção dessa história e dessa tradição.

Assim, o grupo é composto de homens do campo, de pequenos agricultores e de pequenos artesãos e de artistas independentes que se congregam, formando um dos mais originais grupos da cultura popular.

A grande maioria dos grupos de Bacamarteiros de Pernambuco segue a tradição com a uniformidade no tom do azul dos uniformes iguais. A esse respeito, o grupo de Bacamarteiros Batalhão 56 de Riacho das Almas/PE, segue o mesmo costume, veste roupa de zuarte (algodão azul), lenços vermelhos sobre os ombros, chapéus de couro de abas largas, quebrado na frente e cartucheiras usadas para colocar a pólvora negra de baixo teor.

Nossa atuação chega a outros Municípios do Nordeste quais sejam: Princesa Isabel/PB, Aroeiras/PB, Camalaú/PB, contribuindo para organização e registro de grupos de Bacamartes destes Municípios, como forma de incentivar a manifestação da cultura popular e tradicional e despertar a comunidade local sobre a importância de manter viva a cultura, com esse trabalho de reativação de grupos culturais.

Além disso, a atuação do grupo contribui para a difusão da Cultura Popular e para a articulação de parcerias com comunidades e instituições diversas, por meio desse processo de incentivar a manifestação da cultura popular e tradicional e apresentações durante os festejos juninos e em outros meses do ano. Nesse sentido, já foram realizadas parcerias com instituições e comunidades nos seguintes municípios Pernambucanos: Agrestina, Altinho, Caruaru, Calumbi, Flores, Bonito, Bezerros, Ibirajuba, Abreu e Lima, Araçoiaba, Palmares, Cortês, Barra de Guabiraba, João Alfredo, Machados, Serra Talhada e Sítio Cajazeiras zona rural de Caruaru.

O grupo também beneficia as crianças, jovens e idosos proporcionando experiência de aprendizado e fazeres populares levando até as escolas de ensino fundamental e médio e aos centros de convivências dos idosos nas comunidades de atuação, palestras, encontros e realização de oficinas cultural de Bacamarte. Com esse trabalho 3 (três) novos grupos mirim de Bacamarteiros foram criados nos respectivos municípios: Cachoeirinha/PE, São Caetano/PE e Caruaru/PE. E 10 (dez) grupos foram reativados nas respectivas localidades, quais sejam: Sítio Peladas e Sítio Maribondo ambos área rural de Caruaru/PE, Sítio Serrote dos Bois em São Caetano/PE e nas cidades de Barra de Guabiraba/PE, Caetés/PE, Chã Grande/PE, Gravatá/PE, Ibirajuba/PE, São Caetano/PE e Vitória de Santo Antão.

Por onde o grupo de Bacamarteiros Batalhão 56 passa tem o reconhecimento pelos outros grupos e Associações, merecendo destaque pela forma de organização e disciplina dos participantes. Em 2009, o grupo ganhou o troféu do Batalhão mais organizado do Estado de Pernambuco no encontro de Bacamarteiros de Caruaru/PE. No ano de 2011, no encontro da cidade de Ibirajuba/PE, ganhou a medalha de honra pela organização e contribuição para com a reativação do grupo de Bacamarteiros de Ibirajuba/PE. Em 2017, recebeu homenagem pela reativação do grupo de Bacamarteiros de Barra de Guabiraba/PE. Em 2021, recebeu votos de aplausos da Câmara Municipal de Vereadores de Riacho das Almas/PE pelo trabalho de preservação e manutenção da cultura do Bacamarte no próprio Município sede de atuação do grupo.

Também contribuímos para a preservação da memória, por meio de produção de conhecimento com a publicação de artigos em congresso, quais sejam: TURISMO E CULTURA: BACAMARTEIROS COMO FORMA DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL. Outra produção recente destaca-se, O BACAMARTE E TURISMO CULTURAL: A PATRIMONIALIZAÇÃO DA TRADIÇÃO EM PERNAMBUCO. Além de fornecimento de informações para os projetos aprovados pelo Funcultura, merecendo destaque o livro catálogo: De Bacamarteiros, de festa, de devoção.

Uma vez selecionado na convocatória Festival Pernambuco Meu País, vem incentivar a cultura do Bacamarte em Riacho das Almas, identificando os Bacamarteiros como valorização da cultura popular tradicional, trazendo realmente um reconhecimento social e cultural das pessoas que estão participando e fortalecendo a cultura do Bacamarte em Pernambuco.

A participação no evento cultural Festival Pernambuco Meu País vem fomentar o trabalho de manutenção do grupo de Bacamarteiros Batalhão 56 de Riacho das Almas/PE, além de contribuir para fortalecimento da Cultura do Bacamarte em Pernambuco, estabelecendo pontes entre artistas/espetáculos e público.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-1986051678 - 663b7c30a4ad9 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Sim

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:**  [on-1986051678 - 663b7cb9d03b9 - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:**  [on-1986051678 - 663b7ccb902ff - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:**  [on-1986051678 - 663b7cde1446c - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas

4.8. Documentações adicionais 1 -:  [on-1986051678 - 663b7dcb2d6fb - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 24 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico-cultural e afins. Curador(a), Programador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

* 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -: Branca

* 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -: Comunidades rurais

* 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -: Não

* 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Pós-Graduação Completo

* 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 1 a 3 salários-mínimos

* 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Não

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Não declarar

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

