

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 15/05/2024 às 12:36:38

Número da Inscrição

on-1604031162

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associação sem fins lucrativos que se auto representam (Grupos constituídos)

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



George Pestana

Id: 2937

Nome: George Pestana

Localização: -7.883595680764,-35.4601335525513

Descrição Curta: Artista Limoeirense, interprete de diversos persoagens entre eles o Palhaço Xililique. Presidente da Caravana do Palhaço Xililique.

Nome completo ou Razão Social: George Pestana da Silva

CPF ou CNPJ: 879.684.104-44

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1988-03-17

Gênero: Homem Cis

Email Público: palhacoxililique@gmail.com

Email Privado: palhacoxililique@gmail.com

Telefone Público: (81) 999852915

Telefone 1: (81) 999852915

Endereço: Av. 15 de Novembro 214, Pirauira, Limoeiro, PE, BR

CEP: 55700-000

Logradouro: Av. 15 de Novembro

Número: 214

Complemento: casa

Bairro: Pirauira

Município: Limoeiro

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 1604031162

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** George Pestana da Silva

* **1.2. CPF:** 87968410444

* **1.3. E-mail -:** palhacoxililique@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 999852915

* **1.5. CNPJ -:** 18700423000180

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-1604031162 - 66393fe1b9b38 - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** Caravana do Palhaço Xililique

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-1604031162 - 6639400acc9db - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-1604031162 - 66394018e3284 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-1604031162 - 663940230a45e - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [on-1604031162 - 6639402aa6116 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:**  [on-1604031162 - 6643b09148893 - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-1604031162 - 66394045d4f7b - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:**  [on-1604031162 - 6643b0aa03650 - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** palhacoxililique@gmail.com

* **2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -:**  [on-1604031162 - 6639405b65355 - 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

* **2.9. Estatuto Social e alterações (caso haja) registrado em Cartório -:**  [on-1604031162 - 66394064b9f11 - 2.9. Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cart.pdf](#)

* **2.10. Comprovante de endereço da associação/entidade -:**  [on-1604031162 - 6643b0b868f21 - 2.10. Comprovante de endereço da associaçãooentidade -.pdf](#)

* **2.11. RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente -:**  [on-1604031162 - 6639407059c39 - 2.11. RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente -.pdf](#)

* **2.12. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:**  [on-1604031162 - 6639407d84ed8 - 2.12. Comprovante de endereço doa presidente da associação -.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Cultura Popular

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

* **3.2. Atividade -:** Maracatu Nação

* **3.3. Nome da atração a ser inscrita -:** Maracatu do Xililique

* **3.4. Tipo de apresentação -:** Cortejo

* **3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:** 48

* **3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 50

* **3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -:** 2 Horas

* **3.8. Proposta da Apresentação -:**

O Maracatu Xililique, fundado há exatamente 15 Anos, Maracatu Nação, também chamado de Baque Virado, composto por mais de 50 componentes, segue uma ordem em seu Cortejo:

Porta Bandeira;

Rei e Rainha;

Pajém;

Lampiões;

Dama do Paço;

Dama das Taças;
Dama do Bouquet;
Índio;
Mestre;
Batuqueiros (as).

Com toupagem coloridas e muito bem produzidas, que é a ordem maior do Maracatu em tela. A musicalidade fica por conta dos batuqueiros (as), que utilizam os instrumentos: Alaias, Gonguês, Abês, Ganzás, Maracas, Caixas, Conga... Cultivar essa cultura em pleno século XXI, é sem dúvidas, assumir um compromisso de repasse de saberes de um povo que tinha como escudo a expressão da resistência e contextos de dominação de poder e dentro desse pensamento, o Maracatu Nação do Xililique, criou uma oficina semanal, intitulada: Hora de Batucar, onde crianças e jovens se reúne a cada sábado para executar a oficina a cima citada, as oficinas acontecem no Espaço Social e Cultural Palhaço Xililique, que fica localizado no Bairro da Pirauíra, em nossa cidade Limoeiro/PE. Essa foi uma forma que encontramos para repassar essa cultura e poder criar seguidores e admiradores da mesma, onde a relevância maior do nosso Projeto Social é justamente a formação de novos apreciadores das artes, sobre tudo, o seguimento de geração pra geração, capaz de eternizar essa cultura tão linda e tão peculiar do Carnaval de Pernambuco, além de ser muito emblemática. O referido Maracatu Nação Xililique, recebeu o título de Maracatu de Referência, por ser o mesmo, o único nesta linguagem no interior de Pernambuco, o prêmio foi concedido pela Prefeitura Municipal de Limoeiro, no ano de 2015. Vale salientar que o Maracatu Nação Xililique, se destaca por sua originalidade e por ter uma forte expressividade artística devido a seus aspectos sonoros e performáticos. Em nosso cortejo, traremos o mais belo gingado das baianas e a validez da Coração do Rei e da Rainha do Congal. Pernambuco é rico em Cultura.. Pernambuco é Cultura... Aqui tem Cultura... Isto é Arte: Maracatu Nação Xililique.

*** 3.9. Valor proposto -:** 10.000,00

*** 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

O Maracatu Nação Xililique, é uma manifestação Cultural e Artística, onde um Cortejo Real desfila pelas ruas, acompanhado de um conjunto musical percussivo marcado pela musicalidade, dança e tradição . O referido Maracatu, reúne pessoas de todas as idades: Crianças, Jovens, Adultos e Idosos e traz em seu Cortejo Real cores vibrantes, figurinos luxuosos e se apresenta com aproximadamente (02) Duas horas de duração. Há entre os seus integrantes pessoas de diversos gêneros, cor, orientação sexual e religião, entretanto, a acessibilidade e a inclusão social é a ordem maior do Maracatu. Um Mestre comanda o batuque, onde os batuqueiros (as), são orientandos e executam a musicalidade com extremo profissionalismo e conhecimento daquilo que se propõe a fazer. Uma equipe de produção acompanha todos os detalhes para um majestoso desfile: Maquiadores, Cabeleireiros, Profissionais da área de publicidade, músicos e musicistas. São exatamente 50 integrantes que participam diretamente do referido Maracatu. Podemos também dizer que, as principais ações/atividades do Maracatu é a de manter viva essa cultura, buscando cada vez mais, aproximar o público da arte, permitindo, também, uma convivência mais afetiva entre os Brincantes e o respeito mútuo entre si. Elencamos aqui alguns detalhes de suma importância do Maracatu Nação Xililique:

- Envolver nossa Comunidade em uma conexão de histórias e valores de um povo;
 - Fortalecer a identidade e o pensamento crítico através da arte popular;
 - Formação de emprego temporário a cada apresentação do Maracatu;
 - Valorização aos artistas locais;
 - Visibilidade de nosso Trabalho/Produto Cultural.
-

* 4.2. **Comprovação do exercício de atividades culturais** -: [📎 on-1604031162 - 6644d2d437280 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

* 4.3. **A apresentação inscrita é inédita?** -: Não

* 4.3.1. **Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada** -: <https://drive.google.com/drive/folders/1JmUT0s9D-eYrLOKwsP8a6pPSg2-SppmP?usp=sharing>

* 4.4. **Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital?** -: Não

* 4.6. **Declaro NÃO POSSUIR comprovações de cachês conforme exigido no edital** -:

* 4.7. **Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas** -: Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. **Documentações adicionais 1** -: [📎 on-1604031162 - 6643b22d293e7 - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. **Documentações adicionais 2** -: [📎 on-1604031162 - 6644d34b4c637 - 4.9. Documentações adicionais 2 -.pdf](#)

4.10. **Documentações adicionais 3** -: [📎 on-1604031162 - 6644d49f022f8 - 4.10. Documentações adicionais 3 -.pdf](#)

4.11. **Documentações adicionais 4** -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* 5.1. **Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal?** -: Artes circenses

* 5.2. **Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural?** -: 35 anos

* 5.3. **Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural** -: Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* 5.4. **Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal?** -: Homem cis

* 5.5. **Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele?** -: Parda

* 5.6. **O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional?** -: Não pertence

* 5.7. **O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD?** -: Não

* 5.8. **Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal?** -: Pós-Graduação Completo

* 5.9. **Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence?** -: Não sou beneficiário

* 5.10. **Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses?** -: Até 1 salário-mínimo

* 5.11. **Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?** -: Sim

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Até 81.000,00

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

