

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 11/05/2024 às 22:57:17

Número da Inscrição

on-321041167

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associação sem fins lucrativos que se auto representam (Grupos constituídos)

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Giordano Castro

Id: 4933

Nome: Giordano Castro

Localização: -8.0381424,-34.9005559

Descrição Curta: É ator e dramaturgo. Nasceu em Recife, Pernambuco, em 7 de abril de 1986. Licenciado em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), realizou também um intercâmbio internacional em Estudos Artísticos pela Universidade de Coimbra (Portugal). É membro e um dos fundadores do Grupo Teatral Magiluth.

Nome completo ou Razão Social: Giordano Bruno Alves de Castro

CPF ou CNPJ: 054.988.774-12

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1986-04-07

Gênero: Homem

Email Privado: giordanoa2@gmail.com

Telefone 1: (81) 99704-3088

Endereço: 51020-150 Rua Aristides Muniz, 505, Recife, PE, BR

CEP: 51020-150

Logradouro: Rua Aristides Muniz

Número: 65

Complemento: 505

Bairro: Boa Viagem

Município: Recife

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 321041167

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Giordano Bruno Alves de Castro

* **1.2. CPF:** 05498877412

* **1.3. E-mail -:** magiluth@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 997043088

* **1.5. CNPJ -:** 10814688000105

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-321041167 - 663f72a7dadb1 - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** Grupo Magiliuth

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-321041167 - 663f72d789353 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-321041167 - 663f72f4a426d - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-321041167 - 663f739465ce0 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [on-321041167 - 663f73a595a52 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição** -: [!\[\]\(cead67df4d82d6c83effe4f8699a7d8f_img.jpg\) on-321041167 - 663f76e9917af - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente** -: [!\[\]\(1d3a1175dd4902218e694b9c098adb83_img.jpg\) on-321041167 - 663f77199ceda - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor** -: [!\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570_img.jpg\) on-321041167 - 663f790123ff1 - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo** -: magiluth@gmail.com

* **2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório** -: [!\[\]\(cbe80b694ebd74fcfe136a095b608235_img.jpg\) on-321041167 - 663f7943a5ba0 - 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

* **2.9. Estatuto Social e alterações (caso haja) registrado em Cartório** -: [!\[\]\(a03a7eb2f4046e1d3c76772003e549ea_img.jpg\) on-321041167 - 663f79ade7077 - 2.9. Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cart.pdf](#)

* **2.10. Comprovante de endereço da associação/entidade** -: [!\[\]\(cbe2492b119e39e02a1dab2af4a4b296_img.jpg\) on-321041167 - 663f7a0d56774 - 2.10. Comprovante de endereço da associaçãoentidade -.pdf](#)

* **2.11. RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente** -: [!\[\]\(e474458956c9a37fbf9586ddb60a7fa1_img.jpg\) on-321041167 - 663f7a466aa94 - 2.11. RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente -.jpg](#)

* **2.12. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação** -: [!\[\]\(3e2231b1ad3ca8da8658228c00dd08e0_img.jpg\) on-321041167 - 663f7a6596e93 - 2.12. Comprovante de endereço doa presidente da associação -.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta** -: Teatro

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada?** -: Todas as opções, Taquaritinga do Norte, Caruaru, Bezerros, Arcoverde, Buíque, Gravatá, Triunfo

* **3.2. Atividade** -: Teatro ao ar livre

* **3.3. Título da atividade/espetáculo** -: Luiz Lua Gonzaga

* **3.4. Público-alvo**: Publico Geral

* **3.5. Classificação Indicativa**: livre

* **3.6. Formato** -: Teatro Adulto – espaços alternativos

* **3.7. Proposta de Espetáculo** -:

O Grupo Magiluth celebra o centenário do músico pernambucano Luiz Gonzaga com o espetáculo “Luiz Lua Gonzaga”. Com este projeto, o Grupo Magiluth presta sua segunda homenagem a um artista pernambucano.

As apresentações deste projeto especial prezam pela descentralização através da rua. Desta forma o grupo magiluth atinge diferentes públicos: retornamos às ruas para contactarmos um público que não está acostumado a ir ao teatro. Através deste projeto, os atores do grupo experimentam técnicas que não faziam parte do seu repertório de trabalho, como o canto, fortalecendo a noção de ator e pesquisas desenvolvida pelo grupo.

É o primeiro trabalho que a musicalidade está intensamente presente. O Magiluth prefere utilizar o nome “celebração” ao invés de espetáculo pelo trabalho possuir um recorte de tempo específico. Não pretende-se realizar uma biografia

do Gonzagão e sim ativar questões que estão na sua obra e na memória popular do nordestino.

“Luiz Lua Gonzaga” se apresenta para nós como uma oportunidade de amadurecimento de nossa pesquisa enquanto atores e de congregação com o público pernambucano através do grande homenageado, o mestre Luiz Gonzaga.

* 3.8. Histórico da atividade -:

O Magiluth pode dizer que em 2012 se rendeu ao universo gonzaguiano com o Espetáculo Luiz Lua Gonzaga.

A peça é realizada ao ar livre, voltada ao público geral e é apresentada de forma itinerante e gratuita.

O Luiz Lua Gonzaga teve sua estreia na cidade de Exu em PE, onde nasceu o Rei do Baião, de lá pra cá já percorreu vários bairros da cidade do Recife no decorrer dos anos até então.

O espetáculo circulou por PE, indo à Belo Jardim, São Bento Do Una, Verdejante, Serra Talhada e Bodocó em 2013.

Foi levado também a cidades próximas como Olinda, Jaboatão dos Guararapes, Abreu e Lima, Camaragibe e São Lourenço da Mata em 2014, houve apresentação em Natal, no Rio Grande do Norte e em Fernando de Noronha, no mesmo ano.

Em 2016 foi a vez de Petrolina. Além das cidades mencionadas, o Magiluth levou o Luiz Lua Gonzaga à Brasília e à Guarimiranga, no CE no ano de 2017, no mesmo ano o espetáculo voou até São Paulo, para as cidades de Cubatão, Guarujá, Bertioga, Peruíbe, Itanhaém e Registro, retornando ao Estado Paulista no ano de 2023, agora segue em busca de alcançar novos ares ao longo do país.

A proposta da peça é suscitar o Sertão que há dentro dos seres humanos modernos. O mote principal é a espera de um rei. As pessoas esperam um rei, que vai trazer chuva e coisas melhores.

Nessa metáfora, os personagens começam a pensar sobre esse tema do viver no Nordeste. Levantam lembrança, histórias pessoais e ficcionais.

* 3.9. Sinopse -:

O espetáculo é antes de tudo uma celebração e tem como mote um conjunto de pessoas que esperam a volta da chuva, pelo retorno de um rei e divagam poeticamente sobre questões do ser e viver no Nordeste.

“Luiz Lua Gonzaga” não é uma história com começo, meio e fim, mas uma série de situações poéticas em homenagem ao Rei do Baião.

* 3.10. Duração -:

60 min

* 3.11. Especificidades técnicas do espetáculo:

LOCAL

Rua ou espaços alternativos

Dimensão necessário: 8m x 8m

TÉCNICA

01 montador de som;

03 microfones shure sm58;

02 cabos com entrada 01 cabo P10

para ligar uma mesa de som

01 cabo com directbox para sanfona;

02 P.A compatível com local

de apresentação;

01 cabo com entrada p2-p10.

MATERIAL SOLICITADO À PRODUÇÃO

05 pacotes de cuscuz;

04 pacotes de milho (grão);

06 unidades de fogos de 12 tiros coloridos;

12kg de areia azul

2 kg de areia vermelha

Pau, gravetos e/ou galhos para fazer a fogueira
20kg de terra
06 garrafas de água mineral 1,5l
01 bicicleta

*** 3.12. Quantidade de integrantes da equipe em cena -: 5**

*** 3.13. Integrantes da equipe em cena -:**

Dramaturgia: Giordano Castro

Atores: Bruno Parmera, Erivaldo Oliveira, Giordano Castro, Lucas Torres e Mário Sergio Cabral.

Confecção de bonecos: Lucas Torres

*** 3.14. Currículo dos principais integrantes da Equipe -:**

NOME: Giordano Bruno Alves de Castro

FORMAÇÃO: Graduado em Educação Artística/Artes Cênicas pela UFPE

Intercâmbio em Estudos Artísticos/Teatro pela Universidade de Coimbra-PT (2006-2007)

RESUMO CURRICULAR

TEATRO

1 - 2023

• Miró: Estudo nº2 – Grupo Magiluth – Direção: Grupo Magiluth

Função: Ator e Dramaturgo

2 - 2022

• Estudo nº1: Morte e Vida – Grupo Magiluth – Direção: Luiz Fernando Marques

Função: Ator e Dramaturgo

3 - 2019

• Apenas o fim do mundo – Grupo Magiluth – Direção: Giovana Soar e Luiz Fernando Marques

Função: Ator

4 - 2017

• Dinamarca – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Wagner

Função: Ator

5 – 2015

• O ano em que sonhamos perigosamente – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Wagner

Função: Ator e Dramaturgo

6 - 2012

• Luiz Lua Gonzaga – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Vilela

Função: Ator e Dramaturgo

• Viúva, porém honesta – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Vilela

Função: Ator

• Aquilo que meu Olhar Guardou para você – Grupo Magiluth – Direção: Luiz Fernando Marques e Grupo Magiluth

Função: Ator e Dramaturgo

7 - 2011

• O Canto de Gregório – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Vilela

Função: Ator

8 - 2010

• Casa do Espelho – Projeto Curta-Teatro Espaço Muda com Direção Leo Falcão

Função: Ator

• Um Torto – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Wagner

Função: Ator e Dramaturgo

• As Troianas – Leitura Dramatizada– Direção Marcus Rodrigues

Função: Ator

9 - 2009

- Os Embromation Jogos de Improviso – Participação Especial – Função: Ator e Apresentador
10 - 2008
- ATO - Grupo Magiluth – Direção de Thiago Liberdade e Julia Fontes
Função: Ator
- O Mistério do Mangue – Projeto de extensão coordenado pela prof. Isabel Concessa / UFPE
Função: Ator e Dramaturgo
11 - 2007
- Hoje Fiz Amor Pela Terceira Fez - Texto e Direção de Mickael de Oliveira - Coimbra – Portugal
Função: Ator
12 - 2006
- As Conchambranças de Quaderna – Theatros e Cia - Direção: Marcos Portela
Função: Ator
13 - 2005
- A comédia do amor – Theatros e Cia – Direção: Marcos Portela
Função: Ator
14 - 2004
- Ato sem palavras – Grupo Magiluth
Função: Ator
ÁUDIO-VISUAL
1 - 2013
- Tatuagem – Direção: Hilton Lacerda
Função: Ator
2 - 2010
- O Que a Lama Não Leva – Direção: Thiago Lira
Função: Ator
- Breve Ensaio Sobre a Bestialidade Humana – Direção Wilson Freire
Função: Ator
3 - 2009
- Stufana – Web-série do grupo de Dramaturgia Fundaj dirigida por Luiz Felipe Botelho
Função: Ator e Dramaturgo
- Vizinho da Frente – Direção: Júlia Araújo e Nathália D'emery
Função: Ator
4 - 2008
- Depois do Jantar – Direção: Nara Viana e Alba Azevedo
Função: Ator
5 - 2007
- Devaju – Direção Nuno Portugal em Coimbra-Portugal
Função: Ator
INTERVENÇÕES URBANAS
1 - 2013
Intervenções Urbanas com Mídias Locativas – Grupo Magiluth
2 - 2012
Desterritorializando corpos, mapeando sensações – Flávia Pinheiro e Grupo Magiluth

NOME: Lucas Torres Amorim

FORMAÇÃO: Graduado em Educação Artística/Artes Cênicas pela UFPE

Pós-graduado em Educação pra UNICAP

RESUMO CURRICULAR

TEATRO

1 - 2023

- Miró: Estudo nº2 – Grupo Magiluth – Direção: Grupo Magiluth

Função: Stand-in e Dramaturgo

2 - 2022

• Estudo nº1: Morte e Vida – Grupo Magiluth – Direção: Luiz Fernando Marques

Função: Ator e Dramaturgo

3 - 2019

• Apenas o fim do mundo – Grupo Magiluth – Direção: Giovana Soar e Luiz Fernando Marques

Função: Técnico de som e luz

4 - 2017

• Dinamarca – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Wagner

Função: Ator

5 - 2015

• O Ano em que sonhamos perigosamente – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Wagner

Função: Ator

6 - 2012

• Luiz Lua Gonzaga – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Vilela

Função: Ator e Dramaturgo

• Viúva, porém honesta – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Vilela

Função: Ator

• Aquilo que meu Olhar Guardou para você – Grupo Magiluth – Direção: Luiz Fernando Marques e Grupo Magiluth

Função: Ator

7 - 2011

• O Canto de Gregório – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Vilela

Função: Ator

8 - 2008

• ATO - Grupo Magiluth – Direção de Thiago Liberdade e Julia Fontes

Função: Ator

• O Mistério do Mangue – Projeto de extensão coordenado pela prof. Isabel Concessa / UFPE

Função: Ator e Bonequeiro

9 - 2007

• Corra – Grupo Magiluth – Direção: Marcelo Oliveira

Função: Ator

10 - 2004

• Ato sem palavras – Grupo Magiluth

Função: Ator

ÁUDIO-VISUAL

1 - 2014

• Luneta do Tempo – Direção: Alceu Valença

Função: Ator

2 - 2010

• O Que a Lama Não Leva (Curta) – Direção: Thiago Lira

Função: Ator

INTERVENÇÕES URBANAS

1 - 2013

Intervenções Urbanas com Mídias Locativas – Grupo Magiluth

2 - 2012

Desterritorializando corpos, mapeando sensações – Flávia Pinheiro e Grupo Magiluth

NOME: Mário Sergio Cabral da Silva

FORMAÇÃO: cursou Educação Artística/Artes Cênicas pela UFPE no período de 2010 a 2013

RESUMO CURRICULAR

TEATRO

1 - 2023

- Miró: Estudo nº2 – Grupo Magiluth – Direção: Grupo Magiluth

Função: Stand-in e Dramaturgo

2 - 2022

- Estudo nº1: Morte e Vida – Grupo Magiluth – Direção: Luiz Fernando Marques

Função: Ator e Dramaturgo

3 - 2019

- Apenas o fim do mundo – Grupo Magiluth – Direção: Giovana Soar e Luiz Fernando Marques

Função: Ator

4 - 2017

- Dinamarca – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Wagner

Função: Ator

5 - 2015

- O Ano em que sonhamos perigosamente – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Wagner

Função: Ator

6 - 2012

- Luiz Lua Gonzaga – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Vilela

Função: Ator e Dramaturgo

- Viúva, porém honesta – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Vilela

Função: Ator

- Aquilo que meu Olhar Guardou para você – Grupo Magiluth – Direção: Luiz Fernando Marques e Grupo Magiluth

Função: Ator

7 - 2007

- SK 20mg – Direção: Pedro Wagner

Função: Ator

8 - 2006

- Âmagô - Direção: Erivaldo Oliveira

Função: Ator e Dramaturgo

INTERVENÇÕES URBANAS

1 - 2013

- Intervenções Urbanas com Mídias Locativas – Grupo Magiluth

2 - 2012

- Desterritorializando corpos, mapeando sensações – Flávia Pinheiro e Grupo Magiluth

NOME: Bruno Parmera Barbosa

FORMAÇÃO: Bacharelado em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda pela Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP

InHolland University Hogeschool - Advertising e Design Management. Intercâmbio Universitário na Holanda.

RESUMO CURRICULAR

TEATRO

1 - 2023

- Miró: Estudo nº2 – Grupo Magiluth – Direção: Grupo Magiluth

Função: Ator e Dramaturgo

2 - 2022

- Estudo nº1: Morte e Vida – Grupo Magiluth – Direção: Luiz Fernando Marques

Função: Ator e Dramaturgo

3 - 2019

- Apenas o fim do mundo – Grupo Magiluth – Direção: Giovana Soar e Luiz Fernando Marques

Função: Ator

4 - 2017

- Dinamarca – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Wagner

Função: Ator

5 – 2016

- Leitura Dramatizada: “A paz perpétua” de Juan Mayorga. Direção: Fernando Philbert. Função: Ator
- Espetáculo “Luiz Lua Gonzaga” - Goiana e São Lourenço da Mata / Grupo Magiluth.

Função: Ator

- Leitura Dramatizada: “Macbeth” William Shakespeare, tradução Manuel Bandeira. Semana Manuel Bandeira - Espaço Pasárgada. Direção: Grupo Magiluth.

Função: Ator

- “I-cure” - Ivo Dimchev (Bulgária) - Rio de Janeiro. Festival Cena Brasil Internacional.

Função: Ator/performance

- Espetáculo “O Ano em que Sonhamos Perigosamente”/Grupo Magiluth - Florianópolis (SC).

Função: Ator substituto

5 – 2015

- Oficina Arte do Presente / Etapa Recife - Grupo Magiluth
- Entrada para o Grupo Magiluth.

Função: Designer e Ator Stand-in

- Entrada e formação do Núcleo Criativo Casa Torta.

Função: Ator

- Demonstração cênica: War Nam Nihadan ou qual o nome do suco? Temporadas Marco Camarotti, Edf. Texas, Espaço Cênicas. Núcleo Criativo Casa Torta

Função: Ator

FILMES PUBLICITÁRIOS

1 – 2016

- Robô Livre, Campus Party - Ateliê Produções;

Função: Ator

2 - 2015

- Faculdade Guararapes, Mega Vestivular FG - Ateliê Produções;

Função: Ator

3 – 2014

- Prefeitura do Recife, Carnaval do Recife - Ateliê Produções;

Função: Ator

4 – 2012

- Shopping Recife, Institucional - Urso Filmes. Ampla Comunicação;
- Faculdade Guararapes, Mega Vestibular FG - Ateliê Produções.

Função: Ator

AUDIOVISUAL

1 – 2016

- Um homem sentado no corredor. Direção: Filipe André Silva.

Função: Ator

NOME: Erivaldo de Oliveira Silva

FORMAÇÃO: cursou Educação Artística/Artes Cênicas pela UFPE no período de 2010 a 2013

RESUMO CURRICULAR

TEATRO

1 - 2023

- Miró: Estudo nº2 – Grupo Magiluth – Direção: Grupo Magiluth

Função: Ator e Dramaturgo

2 - 2022

- Estudo nº1: Morte e Vida – Grupo Magiluth – Direção: Luiz Fernando Marques

Função: Ator e Dramaturgo

3 - 2019

• Apenas o fim do mundo – Grupo Magiluth – Direção: Giovana Soar e Luiz Fernando Marques

Função: Ator

4 - 2017

• Dinamarca – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Wagner

Função: Ator

5 – 2015

• O ano em que sonhamos perigosamente – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Wagner

Função: Ator

6 - 2012

• Luiz Lua Gonzaga – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Vilela

Função: Ator

• Viúva, porém honesta – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Vilela

Função: Ator

• Aquilo que meu Olhar Guardou para você – Grupo Magiluth – Direção: Luiz Fernando Marques e Grupo Magiluth

Função: Ator

7 - 2011

• O Canto de Gregório – Grupo Magiluth – Direção: Pedro Vilela

Função: Ator

8 - 2007

• SK 20mg – Direção: Pedro Wagner

Função: Ator

9 - 2006

• Âmagô - Direção: Erivaldo Oliveira

Função: Ator e Diretor

ÁUDIO-VISUAL

1 - 2015

• Cabeça de Prédio – Direção: Ernesto Carvalho e Pedro Severien

Função: Ator

2 - 2013

• Tatuagem – Direção: Hilton Lacerda

Função: Ator – Personagem: Marquinhos Odara

3 - 2010

• O Que a Lama Não Leva – Direção: Thiago Lira

Função: Ator

INTERVENÇÕES URBANAS

1 - 2013

• Intervenções Urbanas com Mídias Locativas – Grupo Magiluth

2 - 2012

• Desterritorializando corpos, mapeando sensações – Flávia Pinheiro e Grupo Magiluth

*** 3.15. Quantidade de integrantes no TOTAL -: 9**

*** 3.16. Currículo dos demais profissionais, empresas ou entidades parceiras -:**

Pedro Cardoso dos Santos Neto

Função: Musico no Espetáculo Luiz Lua Gonzaga

CPF: 064.056.134-96

RG: 7.153.251 SDS/PE

Johann Alexander Brehmer

Função: Musico no Espetáculo Luiz Lua Gonzaga
CPF: 222.651.148-20
RG: 28737692-8 SSP/SP

Dennis Anderson de Souza Ferreira
Função: Musico no Espetáculo Luiz Lua Gonzaga
CPF: 058.623.914-60
RG: 6.496.644 SDS/PE

Produtor(a) ainda a definir.

*** 3.17. Valor proposto -:** 15.000,00

*** 3.18. Links Complementares -:** <https://youtu.be/2QjTNoKcJJA>

*** 3.19. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 1 -:** [on-321041167 - 66401623307d2 - 3.19. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 1 -.pdf](#)

*** 3.20. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 2 -:** [on-321041167 - 66401691c98a9 - 3.20. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 2 -.pdf](#)

*** 3.21. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 3 -:** [on-321041167 - 6640169fa31e2 - 3.21. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 3 -.pdf](#)

*** 3.22. Especificidades técnicas para execução da atividade -:**

LOCAL

Rua ou espaços alternativos

Dimensão necessário: 8m x 8m

TÉCNICA

01 montador de som;

03 microfones shure sm58;

02 cabos com entrada 01 cabo P10

para ligar uma mesa de som

01 cabo com directbox para sanfona;

02 P.A compatível com local

de apresentação;

01 cabo com entrada p2-p10.

MATERIAL SOLICITADO À PRODUÇÃO

05 pacotes de cuscuz;

04 pacotes de milho (grão);

06 unidades de fogos de 12 tiros coloridos;

12kg de areia azul

2 kg de areia vermelha

Pau, gravetos e/ou galhos para fazer a fogueira

20kg de terra

06 garrafas de água mineral 1,5l

01 bicicleta

*** 3.23. Declaração :** Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

O Grupo Magiluth celebra o centenário do músico pernambucano Luiz Gonzaga com o espetáculo “Luiz Lua Gonzaga”. Com este projeto, o Grupo Magiluth presta sua segunda homenagem a um artista pernambucano.

As apresentações deste projeto especial prezam pela descentralização através da rua. Desta forma o grupo magiluth atinge diferentes públicos: retornamos às ruas para contactarmos um público que não está acostumado a ir ao teatro. Através deste projeto, os atores do grupo experimentam técnicas que não faziam parte do seu repertório de trabalho, como o canto, fortalecendo a noção de ator e pesquisas desenvolvida pelo grupo.

É o primeiro trabalho que a musicalidade está intensamente presente. O Magiluth prefere utilizar o nome “celebração” ao invés de espetáculo pelo trabalho possuir um recorte de tempo específico. Não pretende-se realizar uma biografia do Gonzagão e sim ativar questões que estão na sua obra e na memória popular do nordestino.

“Luiz Lua Gonzaga” se apresenta para nós como uma oportunidade de amadurecimento de nossa pesquisa enquanto atores e de congregação com o público pernambucano através do grande homenageado, o mestre Luiz Gonzaga.

SINOPSE

O espetáculo é antes de tudo uma celebração e tem como mote um conjunto de pessoas que esperam a volta da chuva, pelo retorno de um rei e divagam poeticamente sobre questões do ser e viver no Nordeste.

“Luiz Lua Gonzaga” não é uma história com começo, meio e fim, mas uma série de situações poéticas em homenagem ao Rei do Baião.

FICHA TÉCNICA

Direção: Grupo Magiluth

Dramaturgia: Giordano Castro

Atores: Bruno Parmera, Erivaldo Oliveira, Giordano Castro, Lucas Torres e Mário Sergio Cabral.

Músicos: Dennis Anderson, Johann Brehmer, Pedro Cardoso

Confecção de bonecos: Lucas Torres

Figurino em couro: Hemerson Souza

Direção de arte: Guilherme Luigi, Pedro Toscano

Fotografia: Renata Pires

Design Gráfico: Guilherme Luigi, Bruno Parmera

Contra-regra: Roberto Brandão

Produção e Realização: Grupo Magiluth

Duração: 60 min

Classificação: Livre

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-321041167 - 663f96eb74d03 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](https://on-321041167-663f96eb74d03-4.2.Comprovação.do.exercício.de.atividades.culturais-.pdf)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui links da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://youtu.be/2QjTNoKcJJA>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:**  [on-321041167 - 663f943e48f7e - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:**  [on-321041167 - 663f944473d99 - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:**  [on-321041167 - 663f945093afc - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -:  [on-321041167 - 663f97150d8c3 - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -:  [on-321041167 - 663f973cabe32 - 4.9. Documentações adicionais 2 -.pdf](#)

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Artes do teatro

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 20 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

* 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 1 a 3 salários-mínimos

* 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Entre 81.000,01 e 360.000,00

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Finalizar Avaliação e Avançar >>

Filtre pelo nome do agente