

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 14/05/2024 às 20:34:11

Número da Inscrição

on-2053438456

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associação sem fins lucrativos que representa Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Marcos Ferreira de Moraes

Id: 3130

Nome: Marcos Ferreira de Moraes

Localização: -8.3407913,-34.9522681

Descrição Curta: Produtor Cultural desde 1984

Nome completo ou Razão Social: Marcos Ferreira de Moraes

CPF ou CNPJ: 375.705.364-87

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1963-07-08

Gênero: Homem

Email Público: marcosurf5@hotmail.com

Email Privado: marcosurf5@hotmail.com

Telefone Público: (81) 986212148

Telefone 1: (81) 99851-0859

Telefone 2: (81) 99851-0859

Endereço: Rua Amauri Miranda, CP 2909, Santo Agostinho, Cabo de Santo Agostinho, undefined, PE, 54590-000

CEP: 54590-000

Logradouro: Rua Amauri Miranda

Número: 122

Complemento: CP 2909

Bairro: Santo Agostinho

Município: Cabo de Santo Agostinho

Estado: PE

Site: <http://www.farol-da-vila.blogspot.com>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 2053438456

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** CENTRO CULTURAL FAROL DA VILA

* **1.2. CPF:** 37570536487

* **1.3. E-mail -:** faroldavila@hotmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 986212148

* **1.5. CNPJ -:** 08894801000150

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-2053438456 - 6643f0d64d053 - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** CENTRO CULTURAL FAROL DA VILA

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-2053438456 - 6643f0f1575ff - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-2053438456 - 6643f1038ac8d - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-2053438456 - 6643f11adee68 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

2.4.1. Para comprovação relativa à Exclusividade, o Artista/Grupo/Banda/Coletivo consta no Estatuto? -: Sim

*** 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-2053438456 - 6643f13c76e4b - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:**  [on-2053438456 - 6643f157bc543 - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

*** 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-2053438456 - 6643f1761d373 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:**  [on-2053438456 - 6643f18a29208 - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

*** 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** faroldavila@hotmail.com

*** 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -:**  [on-2053438456 - 6643f1aad3505 - 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

*** 2.9. Estatuto Social e alterações (caso haja) registrado em Cartório -:**  [on-2053438456 - 6643f1b84a508 - 2.9. Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cart.pdf](#)

*** 2.10. RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam -:**  [on-2053438456 - 6643f250aaae8 - 2.10. RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assin.pdf](#)

*** 2.10.1. Comprovante de endereço da associação/entidade -:**  [on-2053438456 - 6643f27f1d5dd - 2.10.1. Comprovante de endereço da associaçãooentidade -.pdf](#)

*** 2.11. RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente -:**  [on-2053438456 - 6643f291e564e - 2.11. RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente -.pdf](#)

*** 2.12. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:**  [on-2053438456 - 6643f2ac1ce71 - 2.12. Comprovante de endereço doa presidente da associação -.pdf](#)

*** 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -:**  [on-2053438456 - 6643f2c6b7dd3 - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Cultura Popular

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

*** 3.2. Atividade -:** Coco

*** 3.3. Nome da atração a ser inscrita -:** MESTRE GALO PRETO

*** 3.4. Tipo de apresentação -:** Palco

*** 3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:** 7

*** 3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -: 9**

*** 3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -: UMA HORA**

*** 3.8. Proposta da Apresentação -:**

DESDE MUITO CEDO, TOMAZ AQUINO LEÃO, APELIDADO DE GALO PRETO POR SER AFOITO, ENVEREDOU PELA MÚSICA E A CULTURA POPULAR. SEUS VERSOS, RIMAS E PROSAS SAEM NATURALMENTE NO IMPROVISO. HOJE MESTRE GALO PRETO AOS 90 ANOS DE IDADE É UMA PÉROLA NEGRA. PATRIMÔNIO IMATERIAL DE PERNAMBUCO E MUITO REQUISITADO POR MÚSICOS DE TODAS AS GERAÇÕES PARA DAR UMA PALINHA COM O MESTRE. POSSUI REPERTÓRIO TODO AUTORAL, E PODE APRESENTAR-SE SOZINHO EM AULA ESPETÁCULO. NO PALCO CONVIDA 6 MÚSICOS (PERCUSSÃO E BACK VOZ) PARA COMPLETAR O SEU SHOW A PARTE. GALO PRETO É UMA RELÍQUIA DA CULTURA PE. SHOW COM DURAÇÃO DE 1 HORA.

*** 3.9. Valor proposto -: 13.365,00**

*** 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

Tomaz Aquino Leão, conhecido como Mestre Galo Preto, nasceu em 08 de outubro de 1935, no hoje reconhecido Quilombo de Rainha Izabel, na cidade de Bom Conselho de Papacaças, Agreste Meridional do Estado. É irmão de Preto Limão e Curió, artistas populares pernambucanos e já falecidos. E aos oito anos fez a sua primeira embolada e ainda na infância, no período que viveu em Garanhuns, ganhou o apelido Galo Preto (pois era brabo feito um galo). Em 1947, chega ao Recife para trabalhar e passa a vender batatas nas ruas e portas das casas, fazendo improvisos com seu estilo irreverente e perspicaz. Certo dia seus pregões impressionaram o poeta e escritor Ascenso Ferreira, que indicou o garoto à Rádio Clube de Pernambuco, dando início a sua carreira artística como cantador, repentista, coquista e embolador. Um dos momentos significativos da sua trajetória foi à grande visibilidade nacional ao longo das décadas de 1960 e 1970, qual ganhou o apelido de "Galo de Ouro", ao participar de programas da televisão nacional, com Chacrinha, Silvio Santos e Flávio Cavalcanti. Foi con temporâneo de personalidades da música popular brasileira, como Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro, Jair Rodrigues, Cauby Peixoto, Jacinto Silva e Arlindo dos Oito Baixos. Depois de um período de 11 anos inativo e longe dos palcos, Galo Preto retorna as atividades em 2007, aonde part icipa do documentário Coquistas de Olinda Contra a Violência. E em 2008, canta no terceiro aniversário do programa Sopa de Auditório, de Roger de Renor, comemorando sessenta e três anos de carreira. A vida e a obra de Galo Preto foram retratadas no documentário Galo Preto, O Menestrel do Coco (2008), em comemoração aos seus 65 anos de carreira. Em dezembro de 2011, o Mestre Galo Preto recebeu o título de Patrimônio Vivo do Estado de Pernambuco, e também gravou o filme Galo Preto, o Menestrel do Coco, de Wilson

Freire.

Recentemente Galo Preto fez participações em inúmeros projetos culturais do país: SESC São Paulo, Itaú Cultural, Outras Palavras (Recife, Amaraji e Caruaru), Farol da Vila, Oficinas de Formação, e ainda em participações especiais com diversos artistas da nova cena musical pernambucana: Otto, Zé Brow, Zé de Teté e Adiel Luna. Em 2016 foi ao Rio de Janeiro com a delegação de Pernambuco, no projeto A Hora do Coco nas Olimpíadas do Rio, apresentando-se na Casa da Cultura Brasileira, Fundação Progresso, Lapa-RJ. Ainda em 2016, lançou o seu 1º cd no Teatro Santa Izabel, em Recife-PE, com o incentivo do Itaú Cultural, Fundarpe e Governo de Pernambuco. Apesar de sua idade 88 anos, o mestre participa ativamente dos Ciclos Carnavalescos e Juninos de Pernambuco, Olinda, Paulista e Recife, Fenearte, e dos festivais Encontro Pernambucano de Coco, A Hora do Coco Recife, e Festival de Inverno de Garanhuns. Atualmente, reside na cidade de Paulista ao lado de familiares, e junto ao seu pandeiro continua difundindo o improviso poético na melodia do coco de roda e da embolada.

FUNDAJ "GALO PRETO – TÍTULO DE PATRIMÔNIO DE PERNAMBUCO" (2011)

http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&id=1163:mestre-galo-preto-o-qmestre-aprendizq

GALO Preto Patrimônio Vivo. <http://www.cultura.pe.gov.br/pagina/patrimonio-cultural/imaterial/patrimonios-vivos/galo-preto/>. 2018.

GALO Preto [Foto neste texto]. Disponível em: Acesso em: 28 jun. 2018.

Mestre Galo Preto, Patrimônio Vivo PE, lança primeiro disco aos 81 anos. Diário de PE, 28/11/2016. Disponível em: Acesso em: 28/06/2018.

PATRIMÔNIO VIVOS HOMENAGEADO NO GALO DA MADRUGADA (2020)

<https://www.cultura.pe.gov.br/canal/carnaval/patrimonios-vivos-sao-homenageados-durante-o-galo-da-madrugada-2020/>

TÍTULO DE HONORIS SABER CULTURA POPULAR DA UPE (2021).

<https://www.upe.br/noticias/upe-far%C3%A1-entrega-in%C3%A9dita-de-25-t%C3%ADtulos-de-not%C3%B3rio-saber-em-cultura-popular-a-mestres-e-mestras-pernambucanos.html>

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [on-2053438456 - 6643f3a5ca5a3 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://www.youtube.com/watch?v=GJ6SUaOjdFU&list=PLNCM-MAq5e2HGLWOzEZjhNrvsHjCeO4Zi&index=82>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Posso apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:** [on-2053438456 - 6643f3ec82b5f - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

* **4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:**  [on-2053438456 - 6643f406b386f - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

* **4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:**  [on-2053438456 - 6643f446dfbe8 - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -:  [on-2053438456 - 6643f47f7b28f - 4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

* **4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

* **5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 17 anos

* **5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:**
Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

* **5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

* **5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Parda

* **5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

* **5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* **5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Incompleto

* **5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

* **5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** Não declarar

* **5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Não declarar

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

