

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 20/05/2024 às 02:12:17

Número da Inscrição

on-1068677845

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associação sem fins lucrativos que se auto representam (Grupos constituídos)

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Maria Goreth da Silva Guimarães

Id: 42963

Nome: Maria Goreth da Silva Guimarães

Localização: 0,0

Descrição Curta: Produtora e ativista cultural, diretora presidente da Tribo Indígena Carijós. Trabalha com atividades culturais desde adolescente, na comunidade da Mangabeira, conhecida pela sua atuação dentro da cultura de matriz afro indígena e popular realizando eventos, oficinas, palestras nas escolas e grupos culturais do bairro.

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 1068677845

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Tribo Indígena Carijós

* **1.2. CPF:** 04220654470

* **1.3. E-mail -:** anderson8732@hotmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 986724870

* **1.5. CNPJ -:** 10494714000157

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-1068677845 - 664aae4813a5d - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** Tribo Indígena Carijós

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-1068677845 - 664aae828fed2 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-1068677845 - 664aae998b32f - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-1068677845 - 664aaeb63d8ce - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [on-1068677845 - 664aaed20bfaf - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [on-1068677845 - 664abe22d2d64 - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [on-1068677845 - 664abe3f73749 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:** [on-1068677845 - 664abe54bd7a9 - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** gorethgui@gmail.com

* **2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -:** [on-1068677845 - 664abe682978a - 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

* **2.9. Estatuto Social e alterações (caso haja) registrado em Cartório -:** [on-1068677845 - 664abe7bad26b - 2.9.](#)

* **2.10. Comprovante de endereço da associação/entidade** -:  on-1068677845 - 664abe9840c10 - 2.10.

Comprovante de endereço da associação entidade -.pdf

* **2.11. RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente** -:  on-1068677845 - 664abeae624b9 - 2.11. RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente -.pdf

* **2.12. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação** -:  on-1068677845 - 664abec3dcb98 - 2.12.
Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -.pdf

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta** -: Cultura Popular

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada?** -: Gravatá, Caruaru, Bezerros, Taquaritinga do Norte

* **3.2. Atividade** -: Caboclinhos

* **3.3. Nome da atração a ser inscrita** -: Tribo Indígena Carijós

* **3.4. Tipo de apresentação** -: Palco

* **3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO** -: 20

* **3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL** -: 25

* **3.7. Duração da Apresentação Artística Completa** -: 60 minutos

* **3.8. Proposta da Apresentação** -:

Reafirmar a religiosidade através de um bailado ancestral é o principal objetivo do espetáculo da tribo, homenageando seus antepassados, além de preservar e difundir a espiritualidade, crenças, valores e memórias, mantendo nosso patrimônio vivo e pulsante.

Com sede localizada no bairro da Mangabeira, a Tribo Indígena Carijós é a agremiação mais antiga em atividade da cidade do Recife, se tornou parte integrante do carnaval a partir do século 19, quando descendentes de índios passaram a homenagear a espiritualidade de seus antepassados durante os festejos de momo.

Com coreografias minuciosamente desenhadas, passos leves e sincronizados o corpo de dança adentra no palco exibindo graciosidade e leveza ao mesmo tempo que demonstra a força e a potência do bailado, unindo tradição e atualidade, beleza e energia.

A tribo se organiza por alas para o desfile, divididas em puxantes, que atuam como abre-alas, os porta-estandartes, os porta-guias, o cordão de caboclos e de caboclas, o cacique, o pajé, o feiticeiro e os curumins, ou seja, as crianças e os instrumentos, a gaita, o mineiro ou caracaxá e o surdo, estes ditam os ritmos para os dançarinos: o toque de guerra, o perré, o baião e o toré de caboclo.

É a tribo mais antiga de Pernambuco, são 128 anos de lutas e glórias!

Ao longo de sua existência, a agremiação recebeu diversas homenagens, participou de centenas de atividades e apresentações em festivais, eventos etc.

É o maior detentor de títulos no concurso de agremiações carnavalescas da Prefeitura do Recife.

* **3.9. Valor proposto** -: 11.000,00

*** 3.10. Declaração:** Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

A Tribo Indígena Carijós do Recife foi fundada no final do século XIX em 05 de Março de 1897 sob a responsabilidade do Juremeiro Antônio da Costa, estivador do Porto do Recife nas proximidades do Forte do Brum e comunidade do Pilar, que em uma das reuniões, atendendo um recado da entidade espiritual Caboclo Carijós, iniciou naquele terreiro as práticas religiosas ao caboclo, cuidando, preservando com responsabilidade a religião afro-indígena.

É a tribo mais antiga de Pernambuco, são 128 anos de lutas e glórias!

Ao longo de sua existência, a agremiação recebeu diversas homenagens, participou de centenas de atividades e apresentações em festivais, eventos, etc. É o maior detentor de títulos no concurso de agremiações carnavalescas da Prefeitura do Recife. Dentre os principais, destacam-se: Hexa Campeão (1970 a 1975), Tri Campeão (1980 a 1982), outra vez Hexa Campeão (1987 a 1992).

É bicampeão do Grupo Especial (2017 e 2018). Em 2016 foi agraciado com uma Exposição na Casa do Carnaval do Recife (Pátio de São Pedro, 38, Bairro de São José), no período de 22 de agosto a 23 de setembro, culminando com a Roda de Debates: “Caboclinhos, a Tribo Carijós e a preservação das expressões culturais”. Ainda em 2016, no dia 7 de outubro, foi homenageada pelo 120º aniversário de fundação, em Sessão Solene Especial na Câmara Municipal do Recife. Foi a homenageada do Carnaval do Recife 2017 outorgado pela Prefeitura da Cidade do Recife.

Em 2018 foi contemplado com o 3º PRÊMIO ARIANO SUASSUNA, na categoria Grupo de Cultura Popular da Região Metropolitana do Recife.

Em 2019 recebeu o título de PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO outorgado pelo Governo do Estado através da Fundarpe/Secretaria de Cultura. Ainda em 2019 participou, como atração local, em Recife, do projeto de aula-espetáculo “No Passo e no Compasso do Cavalo Marinho Estrela de Ouro”, incentivado pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – Funcultura.

Executou em 2020 a turnê estadual com o projeto intitulado AULA-ESPETÁCULO PASSOS DO CABOCLINHO, incentivado pelo Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – Funcultura.

Este ano de 2024, a tribo ficou no 3º lugar do grupo especial no concurso das agremiações do carnaval do Recife.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-1068677845 - 664adb9696ad0 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://www.youtube.com/watch?v=yed3-kXgMoc>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:**  [on-1068677845 - 664ad00192e1f - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

* **4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:**  [on-1068677845 - 664ad01426585 - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

* **4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:**  [on-1068677845 - 664ad02c545eb - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

* **4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -:  [on-1068677845 - 664ac01087871 - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

* **5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** Mais de 100 anos

* **5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* **5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

* **5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Parda

* **5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não declarar

* **5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* **5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Médio Completo

* **5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

* **5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 1 a 3 salários-mínimos

* **5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

* **5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Até 81.000,00

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

