



FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 12/05/2024 às 23:06:44

Número da Inscrição

on-2004590159

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Empresa produtora que representa artistas Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Nilton Ferreira do Nascimento Júnior

Id: 42949

Nome: Nilton Ferreira do Nascimento Júnior

Localização: 0,0

Descrição Curta: Musico, cantor, compositor, arranjador, diretor musical e produtor musical. Membro fundador do COCO DE TORÉ PANDEIRO DO MESTRE. Com participação como músico, cantor e compositor, em vários CDs que são referência para os rumos que a música brasileira de raiz tomou nos últimos vinte anos. Com vasta experiência internacional, apresentou-se em várias cidades dos EUA, França, Bélgica e Portugal.

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 2004590159

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita** -: Sergio Ricardo de Oliveira Melo

* **1.2. CPF**: 89048172420

* **1.3. E-mail** -: ternodamataproducoes@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato** -: (81) 988103998

* **1.5. CNPJ** -: 12919669000160

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ** -: [on-2004590159 - 664160f6e4599 - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica**: Terno da Mata Produções

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica)** -: [on-2004590159 - 664161128b2b3 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica)** -: [on-2004590159 - 66416131b103d - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente** -: [on-2004590159 - 6641614a11d3b - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do -.pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS** -: [on-2004590159 - 664161582e0aa - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição** -: [on-2004590159 - 664166e34f381 - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente** -: [on-2004590159 - 664161eb7d5bc - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor** -: [on-2004590159 - 66417599dbb2f - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo** -: ternodamataproducoes@yahoo.com.br

* **2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado** -: [on-2004590159 - 664168c267c83 - 2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -.pdf](#)

* **2.9. Contrato de exclusividade** -: [on-2004590159 - 664168d87bef2 - 2.9. Contrato de exclusividade -.pdf](#)

*** 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -:** [📎 on-2004590159 - 664168efa7273 - 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -.pdf](#)

*** 2.11. Comprovante de endereço da empresa/produtora -:** [📎 on-2004590159 - 664168fd9676c - 2.11. Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

*** 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social -:** [📎 on-2004590159 - 6641690fde8a0 - 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que const.pdf](#)

*** 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -:** [📎 on-2004590159 - 6641692270b68 - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Música

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Gravatá, Bezerros, Caruaru, Arcoverde, Buíque

*** 3.2. Atividade -:** Apresentação artística

*** 3.3 Nome da atração a ser inscrita -:** COCO DE TORÉ PANDEIRO DO MESTRES

*** 3.4. Gênero Musical -:** Outro

*** 3.5. Quantidade de integrantes no PALCO -:** 8

*** 3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 12

*** 3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -:** 1H

*** 3.8. Proposta da Apresentação -:**

Apresentação dos 2 cds gravados pelo grupo, o primeiro, "COCO DE TORÉ PANDEIRO DO MESTRE" e o segundo, recém lançado, "ÁGUA DA FLOR DA CORRENTE", este, ainda em fase de lançamento. Show composto com a maioria de composições autorais do grupo, com forte influência das músicas indígenas do nordeste brasileiro. A indumentária do grupo é formada por roupas brancas.

*** 3.9. Integrantes da Equipe – Ficha técnica -:**

A FORMAÇÃO ATUAL DO COCO DE TORÉ PANDEIRO DO MESTRE CONTA COM: NILTON JUNIOR - Voz , Bombo 12° , Maraca, Apitos RODRIGO FÉLIX - Vocal , Bombo 18° , Maraca , Apitos ZÉ BATISTA - Vocal , Maracás , Apitos ISABEL ARAÚJO - Vocal , Caixa , Matracas , Apitos BÁRBARA GONÇALVES - Vocal , Maraca , Apitos NANA MILET - Vocal , Maraca , Apitos PALOMA GRANJEIRO - Vocal, Maraca, Apitos IAZABELLE MOTA - Vocal, Maraca, Apitos.
TÉCNICO DE SOM: BUGUINHA DUB/PEDRO FRANÇA
PRODUÇÃO: SÉRGIO MELO

*** 3.10. Rider técnico da apresentação -:** [📎 on-2004590159 - 66416eb891ecc - 3.10. Rider técnico da apresentação -.pdf](#)

*** 3.11. Valor proposto -:** 8.000,00

*** 3.12. Declaração:** Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

Em agosto de 2000 nasceu na banda Chão e Chinelo o embrião do grupo que batizamos posteriormente com o nome de COCO DE TORÉ PANDEIRO DO MESTRE.

Esteve presente desde o início de nossas atividades, a proposta de realizar um trabalho de composições autorais, inspiradas principalmente nos cantos e nos bailados dos diversos rituais do TORÉ, antigo sistema de crenças e práticas secretas de culto aos seres encantados, culto ainda hoje vivo e pulsante entre os indígenas do nordeste brasileiro.

O termo “Coco de Toré” já era utilizado no século XIX por praticantes indígenas de todo o nordeste. Na década de trinta do século XX o termo foi registrado pela equipe da Missão de Pesquisas Folclóricas idealizada pelo então secretário de cultura do estado de São Paulo Mário de Andrade. Comandada no campo pelo Prof. Luís Saia e pela pesquisadora Oneida Alvarenga, entre os indígenas Potiguara, da Baía da traição e de Mamanguape, ambas localidades do litoral paraibano.

Importante por representar um momento de retomada da criação e renovação autoral e não de apenas mera repetição de antigas formas e fórmulas já consagradas pela tradição , o grupo cada dia mais consolida sua personalidade artística e é reconhecido por público e crítica por uma musica que é sua impressão digital intransferível.

O primeiro cd COCO DE TORÉ , lançado em 2007 , realizado com o auxílio da Lei Municipal de Incentivo a Cultura da Cidade do Recife , tornou-se um marco e uma referência no processo de gravação de artistas da tradição popular.

Elevando o status de tratamento técnico a categorias exigidas em processos até então contemplados apenas na produção fonográfica de trabalhos de artistas da MPB , da musica pop e do Rock. A Produção e direção musical ficaram a cargo de NILTON JUNIOR membro fundador , cantor e compositor das obras ineditas que compõem esse primeiro CD.

Gravado e mixado pelo renomado engenheiro de som pernambucano GERA VIEIRA, no ESTÚDIO CARRANCA em Recife, e masterizado em São Paulo no CLASSIC MASTER STUDIO por uma verdadeira lenda da masterização de áudio e filmes, o grande engenheiro de som CARLOS FREITAS, o disco foi processado tecnicamente para ter a mesma

amplitude de frequências que qualquer cd e ter qualidade compatível com cds de qualquer outro gênero musical.

A criação da arte de capa e encarte é de CLETO CAMPOS , artista plástico, designer gráfico, web designer, ilustrador, terapeuta holístico, músico e educador, norte rio grandense, radicado em Recife.

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS: Indígenas FULNI-Ô do Samba de Coco FEHTXÁ , de Águas Belas-PE. Indígenas PANKARARU da aldeia Brejo dos Padres , Tacaratu-PE. Mestre ZÉ NEGUINHO DO COCO. Samba de Coco RAIZES DE ARCOVERDE. GRUPO BONGAR. Do cantor , compositor e instrumentista pernambucano SIBA. Do cantor , compositor e instrumentista pernambucano TINÉ.

Disponível em todas as plataformas de streaming, na plataforma YouTube e tendo suas tiragens físicas esgotadas a cada nova prensagem. Seu repertório, compostos de vinte faixas sendo dezesseis delas autorais, é referência obrigatória em rodas de coco dentro e fora do Brasil. Atualmente o grupo finaliza o segundo disco intitulado ÁGUA DA FLOR DA CORRENTE novamente sob a produção e direção musical de Nilton Junior, com lançamento previsto para o final do primeiro semestre de 2022.

Um novo projeto com dezesseis musicas autorais, gravado, mixado e masterizado pelo lendário Sound Recorder e DJ pernambucano BUGUINHA DUB. Conhecido internacionalmente por suas mixes e gravações de artistas como Baianá System , Bnegão , Racinais MCs , Otto ...

Celebrado pela crítica especializada como um dos melhores Djs das américas , já tendo se apresentado em alguns dos maiores festivais de dub e musica eletrônica da Europa, agora dedica-se a uma aproximação com as suas raízes musicais visando promover os artistas genuínos da cultura popular.

A CAPA E ENCARTE estão entregues mais uma vez a sensibilidade espiritual de CLETO CAMPOS intervindo sobre o trabalho do pernambucano radicado em São Paulo JOSÉ DE HOLANDA, fotógrafo consagrado por capas de disco de artistas do naipe de, siba, Lia de Itamaracá, Anderson Miguel, Jussara Marçal, Jorge du Peixe, Arnaldo Antunes, Mateus Aleluia, Chico César, entre muitos outros.

Quinze anos separam o primeiro CD desse ÁGUA DA FLOR DA CORRENTE, e é perceptível, a maturidade poética, o aprofundamento melódico no universo espiritual e cultural indígena, a consolidação, de uma identidade musical sem precedentes, e uma técnica de captação de áudios desenvolvida para a captação do primeiro CD que é agora modelo de procedimento de gravação adotado por muitos outros grupos de cultura popular.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-2004590159 - 66416ee021b4f - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

* 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -: <https://www.youtube.com/watch?v=hgVoFxtLFYI&t=61s>

* 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -: Sim

* 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -: Posso apenas 1 (uma) Nota Fiscal conforme exigências do edital.,

* 4.5.1. Inserção de 1º documento em anexo:  on-2004590159 - 664170af637cd - 4.5.1. Inserção de 1º documento em anexo.pdf

* 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -: A inscrição se refere a artistas pertencentes às comunidades tradicionais (quilombolas, indígenas, de terreiro, ciganas e ribeirinhas) ou grupo artístico formado por maioria (metade ou mais) de pessoas pertencentes a tais comunidades;

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -: Produção cultural

* 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -: 20 anos

* 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -: Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

* 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -: Homem cis

* 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -: Preta

* 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -: Não pertence

* 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -: Não

* 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Ensino Superior Completo

* 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 1 a 3 salários-mínimos

* 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Entre 81.000,01 e 360.000,00

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

