

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 08/05/2024 às 20:13:28

Número da Inscrição

on-354786417

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associação sem fins lucrativos que representa Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



LICBOIS de Arcoverde

Id: 2366

Nome: LICBOIS de Arcoverde

Localização: -8.41790892179208,-37.0396810770035

Descrição Curta: A Liga Cultural dos Bois e Similares de Arcoverde (LICBOIS) é uma entidade de pesquisa, cuja origem está vinculada às tradições populares dos Folguedos Brasileiro, fundada em 2010, atualmente ocupa a Antiga Estação da Ferroviária. Onde desenvolve trabalhos socioculturais através das ações formativas utilizando a Arte como peça fundamental para desenvolvimento humano.

Nome completo ou Razão Social: Everaldo Bezerra Marques

CPF ou CNPJ: 04396411448

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 2010-08-07

Gênero: Homem

Email Público: licboisarcverde@gmail.com

Email Privado: boimaracatu@hotmail.com

Telefone 1: 87991318079

Telefone 2: (87) 99965-6663

Endereço: Rua Arcelino de Brito , 124 , Boa Vista, 56519-110, Arcoverde, PE

CEP: 56519-110

Logradouro: Rua Arcelino de Brito

Número: 124

Bairro: Boa Vista

Município: Arcoverde

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 354786417

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Everaldo Bezerra Marques

* **1.2. CPF:** 04396411448

* **1.3. E-mail -:** licboisarcverde@mail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (87) 991318079

* **1.5. CNPJ -:** 14688686000160

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-354786417 - 663bed6e13d74 - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** A Liga Cultural dos Bois e Similares da cidade de Arcoverde

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-354786417 - 663bed67c8631 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-354786417 - 663bed78119a6 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-354786417 - 663bed80debb6 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

2.4.1. Para comprovação relativa à Exclusividade, o Artista/Grupo/Banda/Coletivo consta no Estatuto? -: Não

*** 2.4.1.1. Em caso negativo, em qual destes documentos a exclusividade está descrita? -:** Ata de Filiação

*** 2.4.2. Ata de Filiação -:** [📎 on-354786417 - 663bee0784c1d - 2.4.2. Ata de Filiação -.pdf](#)

*** 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [📎 on-354786417 - 663bee0ed19a2 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [📎 on-354786417 - 663c06524e9c8 - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

*** 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [📎 on-354786417 - 663bee1e56142 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:** [📎 on-354786417 - 663bee2616fef - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

*** 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** licboisarcverde@mail.com

*** 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -:** [📎 on-354786417 - 663bee3286df6 - 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

*** 2.9. Estatuto Social e alterações (caso haja) registrado em Cartório -:** [📎 on-354786417 - 663bee42189ab - 2.9. Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cart.pdf](#)

*** 2.10. RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam -:** [📎 on-354786417 - 663c065a70930 - 2.10. RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assin.pdf](#)

*** 2.10.1. Comprovante de endereço da associação/entidade -:** [📎 on-354786417 - 663bee5765709 - 2.10.1. Comprovante de endereço da associaçãoentidade -.pdf](#)

*** 2.11. RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente -:** [📎 on-354786417 - 663bee5dbd7a8 - 2.11. RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente -.pdf](#)

*** 2.12. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:** [📎 on-354786417 - 663bee697e511 - 2.12. Comprovante de endereço do presidente da associação -.pdf](#)

*** 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -:** [📎 on-354786417 - 663c0660581b6 - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Cultura Popular

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

*** 3.2. Atividade -:** Boi e similares

*** 3.3. Nome da atração a ser inscrita -:** Boi Milagroso

*** 3.4. Tipo de apresentação -:** Cortejo

*** 3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:** 30

*** 3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 30

*** 3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -:** 30 Minutos

*** 3.8. Proposta da Apresentação -:**

O Boi Milagroso foi criado em 03 de abril de 2011 com direção de Thiago Alves, Tem objetivo de difundir a cultura popular através do "bumba meu boi" e as expressões artísticas envolvidas. Ele é fruto de uma conversa entre artistas e jovens arcoverdenses, que se interessaram pela manifestação folclórica. Suas atividades socioculturais são desenvolvidas em bairro periférico e atende pessoas de todas as idades com apresentações e oficinas de bumba meu boi.

Dada a sua origem ideológica, inicia-se o planejamento para a sua construção. O próximo passo foi confeccionar os figurinos, que contou com a ajuda dos jovens envolvidos com a Liga Cultural de Bois e Similares de Arcoverde. Passado os dias, o Boi Milagroso vivenciava seus últimos preparativos para estrear no Concurso Folia dos Bois de Arcoverde, que acontece no Carnaval. Porém, um incêndio na Estação da Cultura - sede da Liga de Bois e Similares de Arcoverde e, no tempo, sede do Boi Milagroso - destruiu todo o material confeccionado, incluindo o boi.

Em meio ao caos, um dia anterior ao Concurso, foi feito outro boi, com auxílio de outras agremiações que se solidarizaram e doaram materiais e alguns de seus figurinos. O Boi Milagroso desfilou no Concurso e entrou para a categoria de vice-campeão. No decorrer das atividades, aprovamos um projeto no edital Mais Cultura - Rio São Francisco, da Funarte Ministério da Cultura - Governo Federal, para aquisição de figurinos e instrumentos. Foi quando o Milagroso iniciou sua jornada, passando por concursos, festivais e demais eventos culturais.

Dentre eles estão: Carnaval Folia de Bois de Arcoverde (2012); 2º Festival Estudantil de Teatro e Bois de Arcoverde (2012); Festival Pernambuco Nação Cultural em Arcoverde (2012); Carnaval do SESC Triunfo (2013); Carnaval Folia de Bois de Arcoverde (2013); IV Encontro de Bois em Arcoverde com o COCAR (2013); Dia do Desafio em Arcoverde (2013); Festival Pernambuco Nação Cultural em Arcoverde (2013); Varanda Cultura SESC Buíque (2013); São João de Arcoverde (2013); I Mostra Geraldo Barros de Teatro e Dança (2013); Festival de Inverno de Garanhuns (2013); 3º festival de Teatro e Bois de Arcoverde (2013); Semana do Bebê em Arcoverde (2013); Projeto Jovens em Cena em Arcoverde (2013); Aldeia Olho d'água dos Bredos em Arcoverde (2013); SESC Natal Triunfo (2013); Carnaval Folia dos Bois de Arcoverde (2014); Carnaval do Recife (2014); Jornada Literária SESC (2014); São João de Arcoverde (2014); Festival Pernambuco Nação Cultural (2014); 3º Semana do Bebê de Arcoverde (2014); Carnaval Folia dos Bois de Arcoverde (2015); Carnaval do Recife (2015); Prefeitura nos Bairros de Arcoverde (2015); São João da Secretaria de Assistência Social de Arcoverde (2016); Agenda 40 (2015); 1º Encontro Municipal de Bois e Similares de Arcoverde (2015); Projeto Brincando de Reciclar para Preservar em Arcoverde (2015); Festa de São João da Secretaria de Ação Social (2015); Anda a Roda Samba de Coco Irmãs Lopes (2015); Grito do Carnaval da Ação Social de Arcoverde (2016); Festival de Férias na Praça de Arcoverde (2016); Carnaval Folia dos Bois de Arcoverde (2016); São Cristovão em Festa (2016); Move São Geraldo (2016); Jornada Literária Portal do Sertão (2016); IV Encontro de Bois e Variantes de Pernambuco em Arcoverde (2016); Dia do Desafio (2016); Terceira Festa de Cosme e Damião em Arcoverde (2016); II Encontro Municipal de Bois e Ursos de Arcoverde (2016); Caravana das Artes do SESC Arcoverde (2017); Abertura do Ano letivo da Escola Imaculada Conceição (2017); Concurso Folia dos Bois de Arcoverde (2017); Carnaval de Recife (2017); Projeto Move São Geraldo em Arcoverde (2017); São Joao de Arcoverde(2017) Encontro de Bois e ursos de Arcoverde (2017); Concurso Folia dos Bois de Arcoverde (2018); Carnaval de Recife (2018); Projeto Move São Geraldo em Arcoverde (2018); Encontro de Bois e ursos de Arcoverde (2018); Concurso Folia dos Bois (2019) São João de Arcoverde (2019); Encontro de Bois E ursos de Arcoverde(2019); Concurso Folia dos Bois de Arcoverde (2020); Carnaval de Recife (2020); Projeto Move São Geraldo em Arcoverde (2020);

*** 3.9. Valor proposto -:** 5.000,00

*** 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

O Boi Milagroso foi criado em 03 de abril de 2011 com direção de Thiago Alves, Tem objetivo de difundir a cultura popular através do "bumba meu boi" e as expressões artísticas envolvidas. Ele é fruto de uma conversa entre artistas e jovens arcoverdenses, que se interessaram pela manifestação folclórica. Suas atividades socioculturais são desenvolvidas em bairro periférico e atende pessoas de todas as idades com apresentações e oficinas de bumba meu boi.

Dada a sua origem ideológica, inicia-se o planejamento para a sua construção. O próximo passo foi confeccionar os figurinos, que contou com a ajuda dos jovens envolvidos com a Liga Cultural de Bois e Similares de Arcoverde. Passado os dias, o Boi Milagroso vivenciava seus últimos preparativos para estrear no Concurso Folia dos Bois de Arcoverde, que acontece no Carnaval. Porém, um incêndio na Estação da Cultura - sede da Liga de Bois e Similares de Arcoverde e, no tempo, sede do Boi Milagroso - destruiu todo o material confeccionado, incluindo o boi.

Em meio ao caos, um dia anterior ao Concurso, foi feito outro boi, com auxílio de outras agremiações que se solidarizaram e doaram materiais e alguns de seus figurinos. O Boi Milagroso desfilou no Concurso e entrou para a categoria de vice-campeão. No decorrer das atividades, aprovamos um projeto no edital Mais Cultura - Rio São Francisco, da Funarte Ministério da Cultura - Governo Federal, para aquisição de figurinos e instrumentos. Foi quando o Milagroso iniciou sua jornada, passando por concursos, festivais e demais eventos culturais.

Dentre eles estão: Carnaval Folia de Bois de Arcoverde (2012); 2º Festival Estudantil de Teatro e Bois de Arcoverde (2012); Festival Pernambuco Nação Cultural em Arcoverde (2012); Carnaval do SESC Triunfo (2013); Carnaval Folia de Bois de Arcoverde (2013); IV Encontro de Bois em Arcoverde com o COCAR (2013); Dia do Desafio em Arcoverde (2013); Festival Pernambuco Nação Cultural em Arcoverde (2013); Varanda Cultura SESC Buíque (2013); São João de Arcoverde (2013); I Mostra Geraldo Barros de Teatro e Dança (2013); Festival de Inverno de Garanhuns (2013); 3º festival de Teatro e Bois de Arcoverde (2013); Semana do Bebê em Arcoverde (2013); Projeto Jovens em Cena em Arcoverde (2013); Aldeia Olho d'água dos Bredos em Arcoverde (2013); SESC Natal Triunfo (2013); Carnaval Folia dos Bois de Arcoverde (2014); Carnaval do Recife (2014); Jornada Literária SESC (2014); São João de Arcoverde (2014); Festival Pernambuco Nação Cultural (2014); 3º Semana do Bebê de Arcoverde (2014); Carnaval Folia dos Bois de Arcoverde (2015); Carnaval do Recife (2015); Prefeitura nos Bairros de Arcoverde (2015); São João da Secretaria de Assistência Social de Arcoverde (2016); Agenda 40 (2015); 1º Encontro Municipal de Bois e Similares de Arcoverde (2015); Projeto Brincando de Reciclar para Preservar em Arcoverde (2015); Festa de São João da Secretaria de Ação Social (2015); Anda a Roda Samba de Coco Irmãs Lopes (2015); Grito do Carnaval da Ação Social de Arcoverde (2016); Festival de Férias na Praça de Arcoverde (2016); Carnaval Folia dos Bois de Arcoverde (2016); São Cristovão em Festa (2016); Move São Geraldo (2016); Jornada Literária Portal do Sertão (2016); IV Encontro de Bois e Variantes de Pernambuco em Arcoverde (2016); Dia do Desafio (2016); Terceira Festa de Cosme e Damião em Arcoverde (2016); II Encontro Municipal de Bois e Ursos de Arcoverde (2016); Caravana das Artes do SESC Arcoverde (2017); Abertura do Ano letivo da Escola Imaculada Conceição (2017); Concurso Folia dos Bois de Arcoverde (2017); Carnaval de Recife (2017); Projeto Move São Geraldo em Arcoverde (2017); São João de Arcoverde (2017) Encontro de Bois e ursos de Arcoverde (2017); Concurso Folia dos Bois de Arcoverde (2018); Carnaval de Recife (2018); Projeto Move São Geraldo em Arcoverde (2018); Encontro de Bois e ursos de Arcoverde (2018); Concurso Folia dos Bois (2019) São João de Arcoverde (2019); Encontro de Bois E ursos de Arcoverde (2019); Concurso Folia dos Bois de Arcoverde (2020); Carnaval de Recife (2020); Projeto Move São Geraldo em Arcoverde (2020);

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [📎 on-354786417 - 663c06b5dbb9e - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

* 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -: Não

* 4.3.1. Insira aqui links da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -: <https://www.youtube.com/watch?v=CUNtu4nPYbY&t=22s>

* 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -: Sim

* 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -: Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

* 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -: [📎 on-354786417 - 663c06f4036ec - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

* 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -: [📎 on-354786417 - 663c06f95fc5f - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

* 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -: [📎 on-354786417 - 663c06ff21254 - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

* 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -: Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -: [📎 on-354786417 - 663c0707e8791 - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -: Cultura popular

* 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -: 25 anos

* 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -: Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

* 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -: Homem cis

* 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -: Branca

* 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -: Não pertence

* 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -: Não

* 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Ensino Superior Incompleto

* 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: Não declarar

* 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Não declarar

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

