

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 20/05/2024 às 16:43:57

Número da Inscrição

on-62502851

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Empresa produtora que representa artistas Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Sérgio Melo

Id: 3188

Nome: Sérgio Melo

Localização: -7.95341202344244,-34.8735237121582

Descrição Curta: Sérgio Ricardo de Oliveira Melo é Sociólogo e Produtor Cultural. Graduado em Bacharelado e Licenciatura em Ciências Sociais pela UFRPE. Atuando em projetos de Gravação e lançamentos de CD's, Turnês internacionais, Festivais de Hip Hop, cultura popular via FUNCULTURA. Como também, representando grupos de estilos variados em editais do governo e prefeituras.

Nome completo ou Razão Social: Sérgio Ricardo de Oliveira Melo

CPF ou CNPJ: 89048172420

Raça/cor: Preta

Data de Nascimento/Fundação: 1974-04-21

Gênero: Homem cis

Email Público: ternodamataproducoes@yahoo.com.br

Email Privado: moigres@yahoo.com.br

Telefone Público: (81) 98810-3998

Telefone 1: 81988103998

Telefone 2: (81) 98810-3998

Endereço: Rua São Francisco 85, Vila Torres Galvão, Paulista, PE, BR

CEP: 53403-120

Logradouro: Rua São Francisco

Número: 85

Complemento: casa

Bairro: Vila Torres Galvão

Município: Paulista

Estado: PE

Site: <https://www.facebook.com/ternodamataproducoes/>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 62502851

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Sergio Ricardo de Oliveira Melo

* **1.2. CPF:** 89048172420

* **1.3. E-mail -:** ternodamataproducoes@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 988103998

* **1.5. CNPJ -:** 12919669000160

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-62502851 - 664a91b88f0db - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** Terno da Mata Produções

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-62502851 - 664a91d6f0c84 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-62502851 - 664a91e71b6b8 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

*** 2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [📎 on-62502851 - 664a91f28709d - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

*** 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [📎 on-62502851 - 664a91ff0112f - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [📎 on-62502851 - 664a9b6e06c4d - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

*** 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [📎 on-62502851 - 664a9a6a9fd57 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:** [📎 on-62502851 - 664a9a75db5fd - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

*** 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** ternodamataproducoes@yahoo.com.br

*** 2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -:** [📎 on-62502851 - 664a9a8fa3b36 - 2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -.pdf](#)

2.9. Contrato de exclusividade -: [📎 on-62502851 - 664a9bad67903 - 2.9. Contrato de exclusividade -.pdf](#)

*** 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -:** [📎 on-62502851 - 664a9be980ed6 - 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -.pdf](#)

*** 2.11. Comprovante de endereço da empresa/produtora -:** [📎 on-62502851 - 664a9bfb98fb - 2.11. Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

*** 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social -:** [📎 on-62502851 - 664a9c05b9a9c - 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que const.pdf](#)

*** 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -:** [📎 on-62502851 - 664a9c1a27290 - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Cultura Popular

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Arcoverde, Taquaritinga do Norte, Buíque

*** 3.2. Atividade -:** Tribo de Índios

*** 3.3. Nome da atração a ser inscrita -:** Grupo Indígena Flishimaya de Àguas Belas

*** 3.4. Tipo de apresentação -:** Palco

*** 3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:** 8

*** 3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 12

*** 3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -: 30m**

*** 3.8. Proposta da Apresentação -:**

O Grupo indígena Flishimayá de Aguas Belas-PE apresenta canções de sambas de coco de roda e cafurnas - que são canções de culto a natureza e que fazem alusão as tradições de seu povo fulni-ô cantadas no idioma yathê de sua etnia. As tradições indígenas, para salvaguarda e fortalecimento cultural precisam ser celebradas durante todo o ano, assim como ocorre na realidade das tribos ao realizar diversos encontros, festividades e cultuarem suas divindades e rituais de desenvolvimento e reafirmação de crenças e tradições. O Grupo Flishimaya é composto pela voz principal de Sikcy Pereira acompanhado de sua esposa Ramires, seus filhos, irmãos e jovens da tribo indígena totalizando 8 integrantes. Para o toque das cafurnas o grupo utiliza apenas maracas e vozes, para os sambas de coco os Flishimaya usam, os instrumentos, caixa, zabumba e ganzá além de maracas e vozes. Atuantes na música há 25 anos, tem um trabalho forte de transmissão de saberes em escolas públicas e particulares da região metropolitana do Recife e esse ano gravaram seu primeiro álbum musical com incentivo da Lei Paulo Gustavo (LPG) do Governo do Estado de Pernambuco, produto em fase de masterização, para lançamento nas plataformas de streaming.

*** 3.9. Valor proposto -: 10.000,00**

*** 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

O nome Flishimayá, significa relâmpago, a origem do nome Fulni-ô é muito antiga. Significa "povo da beira do rio" e está relacionada com o rio Ipanema que corre ao longo da cidade de Águas Belas-PE.

O grupo Flishimayá foi criado no dia 19 de abril de 1990 pelo índio Lourenço Barbosa de Lima, 80 anos. Músico, artesão e compositor, seu Lourenço e transmitiu a responsabilidade de manter viva suas tradições para seu filho Sikcy Pereira de Lima, 42 anos, e sua família.

As músicas tradicionais dos Fulni-ô, as cafurnas, falam do cotidiano, da luta pela manutenção da identidade e principalmente evocam a espiritualidade, considerada elemento fundamental para cura mental e física. Esse conjunto de manifestações destacam-se as amostras da dança indígena, o canto e o artesanato. A apresentação das cafurna é sempre acompanhada de danças inspiradas em animais do sertão pernambucano, pela representatividade destes seres em seus contextos de sobrevivência.

Não apenas no dia do Índio se exerce o direito de cultuar e mostrar a ancestralidade indígena. Porém, é no mês de abril que há maior visibilidade aos representantes dos povos originários, por meio de 11 índios da Tribo Fulni-ô, que compõem o Grupo Flishimayá, da cidade de Águas Belas (PE). Os Fulni-ô são os únicos índios do Nordeste que mantêm a língua original, o Yathé preservada e transmitida às novas gerações. Por isso o registro

fonográfico dos cantos danças e saberes para benefício dos índios, é um direito, a exemplo da gravação de fonogramas do grupo para lançamento nas plataformas digitais representam um direito a difusão de suas práticas, saberes, de sua língua, de sua ancestralidade e demonstração de suas presenças no mundo inclusive virtual

O grupo Flishimayá luta para manter sua cultura, fortalecendo as tradições e quebrando o preconceito. Em Pernambuco, vivem mais de 20 mil índios. É o estado que abriga a terceira maior reserva do país. A preservação de sua cultura tem sido a principal arma para a sobrevivência da aldeia

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-62502851 - 664ba7f12938e - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** https://www.youtube.com/watch?v=8wNhUk9Q_Y4

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Não

*** 4.6. Declaro NÃO POSSUIR comprovações de cachês conforme exigido no edital -:**

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a artistas pertencentes às comunidades tradicionais (quilombolas, indígenas, de terreiro, ciganas e ribeirinhas) ou grupo artístico formado por maioria (metade ou mais) de pessoas pertencentes a tais comunidades;

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Produção cultural

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 20 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Preta

* 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -: Não pertence

* 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -: Não

* 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Ensino Superior Completo

* 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 1 a 3 salários-mínimos

* 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Entre 81.000,01 e 360.000,00

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

