

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 15/05/2024 às 07:15:45

Número da Inscrição

on-1871216872

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Pessoa Física que se auto representa

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Hermes Costa Neto - Fotógrafo, Diretor de Fotografia e Artista Visual.

Id: 4072

Nome: Hermes Costa Neto - Fotógrafo, Diretor de Fotografia e Artista Visual.

Localização: -8.0353291,-34.879931

Descrição Curta: Nascido em Recife, Costa Neto, iniciou sua carreira no ano de 2000, em um jornal de sua cidade. Possui um rico acervo da cultura popular e dos povos tradicionais de Pernambuco. Estudou cinema digital, e começou a produzir no universo dos videoclipes, Stills e curtas-metragens. No cinema participou de festivais, como o FestCine 2019 (Recife), Rotterdam 2018 (Holanda) e Cine PE 2017 (Recife).

Nome completo ou Razão Social: Hermes Gonçalves Costa Neto

CPF ou CNPJ: 908.873.604-91

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1975-11-09

Gênero: Homem Cis

Email Público: bacuraufilmes@gmail.com

Email Privado: bacuraufilmes@gmail.com

Telefone Público: (81) 99630-9629

Telefone 1: (81) 4141-9855

Endereço: Rua Professor Francisco da Trindade 70, Campo Grande, Recife, PE, BR

CEP: 52031-170

Logradouro: Rua Professor Francisco da Trindade

Número: 70

Complemento: CASA

Bairro: Campo Grande

Município: Recife

Estado: PE

Site: <https://vimeo.com/bacuraufilmes>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 1871216872

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita** -: Hermes Gonçalves Costa Neto

* **1.2. CPF:** 90887360491

* **1.3. E-mail** -: bacuraufilmes@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato** -: (81) 996309629

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. RG e CPF** -: [on-1871216872 - 663baf694cbf4 - 2.1. RG e CPF -.pdf](#)

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica)** -: [on-1871216872 - 66445dae65421 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica)** -: [on-1871216872 - 663b255722de8 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem** -: [on-1871216872 - 663baf9e07656 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -.pdf](#)

* **2.5. Comprovante de endereço em nome da pessoa física que se representa** -: [on-1871216872 - 663baf9e07656 - 2.5. Comprovante de endereço em nome da pessoa física que se representa -.pdf](#)

*** 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-1871216872 - 66442657828f1 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.jpeg](#)

*** 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** bacuraufilmesproducao@gmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Fotografia

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Arcoverde, Triunfo, Taquaritinga do Norte

*** 3.2. Atividade -:** Lançamento ou relançamento de livros, revistas, catálogos e sites (Palestra)

*** 3.3. Título da atividade -:** "Orixás, Mestres e Folhas"

*** 3.4. Quantidade de integrantes que acompanham a execução da atividade -:** 2

*** 3.5. Proposta da atividade -:**

Lançamento do fotolivro "Orixás, Mestres e Folhas" acompanhado de projeções e palestras nas cidades de Arcoverde, Triunfo e Taquaritinga do Norte. Onde o artista e fotógrafo, idealizador do projeto, irá falar de todo o processo criativo e de suas experiências durante os 23 anos de pesquisa, vivenciando os ritos, festas e cerimônias do candomblé e da jurema sagrada. A proposta é um símbolo de fortalecimento e representatividade da identidade social e religiosa, além de resistência da cultura afro-brasileira. Nas palestras o fotógrafo irá evidenciar as particularidades encontradas nos terreiros de Olinda e Recife, desmistificando a visão preconceituosa acerca da religião, através de uma percepção lúdica, mostrada nas imagens. O idealizador, irá ressaltar a fotografia analógica que compõe 90% das imagens do fotolivro e como foi todo processo de construção, explicando também toda parte técnica de escaneamento, tratamento e ordem das imagens, decididas junto a curadoria do projeto.

*** 3.6. Tempo de execução -:** Todo Período do Evento

*** 3.7. Histórico da atividade -:**

- 1- Exposição "Orixás, Mestres e Folhas"- Torre Malakoff (2021)
 - 2- Exposição. "Orixás, Mestres e Folhas"- SESC Caruaru (2022)
 - 3 -Exposição "Orixás, Mestres e Folhas" – Festival de Inverno de Garanhuns (2022)
 - 4 -Exposição "Orixás, Mestres e Folhas"- SESC Belo Jardim (2022)
-

*** 3.8. Integrantes da Equipe -:**

Hermes Costa Neto - Fotógrafo e idealizador
Bruna Cristina Pessoa - Produtora

*** 3.9. Currículo dos principais integrantes da Equipe -:**

HERMES COSTA NETO

Nascido em Recife, Hermes, iniciou sua carreira no ano de 1996 em sua cidade, tornando-se membro de um jornal nos anos de 2000 até 2008. O mesmo possui um rico acervo da cultura popular e dos povos tradicionais de Pernambuco,

construídos desde

o início de sua carreira, se intensificando com sua atuação durante os anos de 2011 a 2016, como fotógrafo de Fundarpe.

Estudou cinema digital de 2008 até 2012, e em seguida, começou a produzir videoclipes e curtas-metragens. No cinema participou

de festivais, como o FestCine (Recife), Rotterdam (Holanda) e Cine PE (Recife).

BRUNA PESSOA

Relações Públicas e Produtora, atua na área há mais de 12 anos. Transitando pelas diversas áreas de produção executiva, geral,

coordenação, artística e direção de palco. Atuante no setor de eventos e entretenimentos, sendo especialista em produção cultural

nas áreas de artes, gastronomia, audiovisual, campanhas de marketing e ativações de marcas.

*** 3.10. Especificidades técnicas para execução da atividade -:**

Ações

1 - Lançamento do fotolivro físico "Orixás, Mestres e Folhas"

2 - Projeção do livro digital "Orixás, Mestres e Folhas Pra Cego Ver"

3 - Palestra ministrada pelo fotógrafo durante o evento

Equipamentos Inclusos a proposta de responsabilidade do contratado

1 - 1 (um) Projetor de imagem

B - 1 (um) Computador Notebook

C - 1 (uma) Caixa de Som Amplificada

D - 1 (um) Microfone

E - 150 (cento e cinquenta) exemplares do fotolivro físico para doações e comercialização

*** 3.11. Valor proposto -:** 24.000,00

*** 3.12. Declaração:** Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:

3.13. Links Complementares 1 -:

<https://orixasmestresefolhas.wordpress.com/#:~:text=ORIX%C3%81S%2C%20MESTRES%20E%20FOLHAS%20nasceu,espa%C3%A7os%20para%20al%C3%A9m%20do%20som.>

3.14. Links Complementares 2 -: <https://www.folhape.com.br/cultura/torre-malakoff-reabre-com-a-exposicao-orixas-mestres-e-folhas/205959/>

3.15. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 1 -: [on-1871216872 - 66447574dbd20 - 3.15. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 1 -.pdf](#)

3.16. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 2 -: [on-1871216872 - 6644723b03055 - 3.16. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 2 -.pdf](#)

3.17. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 3 -: Arquivo não enviado.

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

O projeto "Orixás, Mestres e Folhas" do fotógrafo Hermes Costa Neto, aprovado pelo Funcultura em 2019, teve sua primeira exibição em novembro de 2021, com a abertura de uma exposição na Torre Malakoff na cidade do Recife, reabrindo este equipamento cultural, durante o final da Pandemia da covid-19, no dia de comemoração da consciência negra. Em seguida já em 2022, o projeto participou de mais três exposições nas cidades de Caruaru, Belo Jardim e Garanhuns no agreste de Pernambuco. Em dezembro de 2022, é impresso o fotolivro do projeto que até então, nunca foi lançado oficialmente, dando exclusividade a esse edital. O projeto se trata de uma pesquisa de 1998 até 2021. feita pelo fotógrafo e artista visual, sobre os terreiros de candomblé das cidades de Olinda e Recife, documentando seus cotidianos, festas e rituais sagrados.

Links do Projeto;

<https://www.folhape.com.br/cultura/torre-malakoff-reabre-com-a-exposicao-orixas-mestres-e-folhas/205959/>

<https://www.cultura.pe.gov.br/canal/funcultura/torre-malakoff-exibe-exposicao-orixas-mestres-e-folhas-a-partir-deste-sabado-20/>

<https://www.sescpe.org.br/2022/09/15/belo-jardim-recebe-a-exposicao-fotografica-orixas-mestres-e-folhas/>

<https://g1.globo.com/pe/caruaru-regiao/noticia/2022/03/10/sesc-caruaru-apresenta-exposicao-orixas-mestres-e-folhas.ghml>

<https://www.cultura.pe.gov.br/canal/funcultura/exposicao-orixas-mestres-e-folhas-chega-ao-sesc-caruaru/>

https://www.youtube.com/watch?v=DXeaqgEbo_U

<https://open.spotify.com/episode/0G95sKD6R6KOdUnsdWg0Yq>

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [📎 on-1871216872 - 664475cd2fb5e - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Sim

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Não

*** 4.6. Declaro NÃO POSSUIR comprovações de cachês conforme exigido no edital -:**

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a pessoa negra ou por grupos com composição autodeclarada de maioria (metade ou mais) de pessoas negras conforme étnico-racial de acordo com a definição de cor ou raça do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística);

4.8. Documentações adicionais 1 -: [📎 on-1871216872 - 66447b8f32955 - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Fotografia

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 25 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:**
Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Parda

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não declarar

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 1 a 3 salários-mínimos

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Não declarar

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

