

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 14/05/2024 às 17:26:09

Número da Inscrição

on-494717992

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associação sem fins lucrativos que representa Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Gleydson Xambá

Id: 918

Nome: Gleydson Xambá

Localização: -8.0011633,-34.8941082

Descrição Curta: Cultura e Direito Popular

Nome completo ou Razão Social: Gledson José da Silva

CPF ou CNPJ: 034.355.594-89

Raça/cor: Preta

Data de Nascimento/Fundação: 1980-08-17

Gênero: Homem Cis

Email Público: gjsillva@hotmail.com

Email Privado: gjsillva@hotmail.com

Telefone Público: (81) 99701-6519

Telefone 1: (81) 98531-9654

Endereço: Rua Severina Paraíso da Silva 86, São Benedito, Olinda, PE, BR

CEP: 53270-360

Logradouro: Rua Severina Paraíso da Silva

Número: 86

Complemento: Quilombo de Xambá

Bairro: São Benedito

Município: Olinda

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 494717992

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** GLEDSON DA SILVA

* **1.2. CPF:** 03435559489

* **1.3. E-mail -:** gjsilva@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 997016519

* **1.5. CNPJ -:** 23862700000190

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-494717992 - 6643b612e8802 - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** INSTITUTO DE CULTURA MARIA LUIZA

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-494717992 - 6643b628c4165 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-494717992 - 6643b63215503 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-494717992 - 6643b640978db - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do -.pdf](#)

2.4.1. Para comprovação relativa à Exclusividade, o Artista/Grupo/Banda/Coletivo consta no Estatuto? -: Sim

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [on-494717992 - 6643b65402aef - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:**  [on-494717992 - 6643bcd6a61ae - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-494717992 - 6643b81977acf - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:**  [on-494717992 - 6643b8336ef96 - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** gjsilva@hotmail.com

* **2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -:**  [on-494717992 - 6643b859a863c - 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

* **2.9. Estatuto Social e alterações (caso haja) registrado em Cartório -:**  [on-494717992 - 6643b8640768a - 2.9. Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cart.pdf](#)

* **2.10. RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam -:**  [on-494717992 - 6643b8bda4a3c - 2.10. RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assin.pdf](#)

* **2.10.1. Comprovante de endereço da associação/entidade -:**  [on-494717992 - 6643b88c18900 - 2.10.1. Comprovante de endereço da associaçãoentidade -.pdf](#)

* **2.11. RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente -:**  [on-494717992 - 6643b8d28171b - 2.11. RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente -.pdf](#)

* **2.12. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:**  [on-494717992 - 6643b8e6d2af9 - 2.12. Comprovante de endereço doa presidente da associação -.pdf](#)

* **2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -:**  [on-494717992 - 6643b92dee02c - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Cultura Popular

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

* **3.2. Atividade -:** Afoxé

* **3.3. Nome da atração a ser inscrita -:** AFOXÉ YLÊ XAMBÁ

* **3.4. Tipo de apresentação -:** Palco

* **3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:** 30

* **3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 32

* **3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -:** 1H

* **3.8. Proposta da Apresentação -:**

O Afoxé Ylê Xambá estará no Festival Pernambuco Meu País mostrando a cultura afro e única da Nação Xambá. Legítimo representante do Patrimônio Vivo - Casa Xambá . O Afoxé apresenta por onde passa, a cultura da Nação Xambá: sua forma de vestir, tocar e dançar única em Pernambuco e no Brasil.

Para o Ano de 2024, o Ylê Xambá presta homenagem ao Orixá Oya. Orixá Mulher e Patrona da Casa Xambá. Logo, apresentaremos muito rosa, com brilho no palco onde passarmos. As músicas e cantos serão voltados a homenageada, com um repertório próprio e canções de domínio público, o Axé da Nação Xambá estará presente no Festival. Salve, Salve o Povo Xambá.

*** 3.9. Valor proposto -:** 10.000,00

*** 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

Em 23 de fevereiro de 2004, o único Terreiro de Tradição Xambá em Pernambuco, vai as ruas apresentar sua dança, sua música e seu particular jeito de vestir. Criado pelo Babalorixá Adeildo Paraíso da Silva – Ivo de Xambá, o AFOXÉ YLÊ XAMBÁ nasce com a missão de preservar uma das maiores riquezas culturais e tradicionais da Cultura Afro-brasileira. Tendo como patrono os Orixás Iansã e Oxum. O Afoxé Ylê Xambá leva para suas apresentações o jeito de ser Xambá. O Afoxé Ylê Xambá realizou sua primeira apresentação no bairro de Água Fria, numa segunda-feira de carnaval, em fevereiro de 2004. Após essa apresentação o grupo não parou mais. Inserindo-se nos engajamento políticos e sociais, o afoxé tem sido um instrumento de construção social dentro do Quilombo do Portão do Gelo da Nação Xambá, onde estão localizados. Composto atualmente por 50 (cinquenta) componentes, sobe a presidência e direção de Gleydson Silva, o Afoxé Ylê Xambá destacou com forte atuação no período carnavalesco nas cidades pernambucanas. Em 2024, o Afoxé Ylê Xambá rende homenagem ao Orixá Iansã. É com muita alegria e celebração a sua ancestralidade que o Ylê Xambá desfilara seu brilho nos palcos em 2024.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-494717992 - 6643bb429e661 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](https://on-494717992-6643bb429e661-4.2.Comprovaçãodoexerciciodeatividadesculturais-.pdf)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** https://youtu.be/qnK83mPjlwE?si=hnL04bHAjRjMQ_L

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:**  [on-494717992 - 6643c0cdba6f8](#) - 4.5.1. [Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:**  [on-494717992 - 6643c0e1999da](#) - 4.5.2. [Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:**  [on-494717992 - 6643c0e8e6bff](#) - 4.5.3. [Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -:  [on-494717992 - 6643c11d54430](#) - 4.5.4. [Inserção do 4º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -:  [on-494717992 - 6643c1f527fd8](#) - 4.5.5. [Inserção do 5º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -:  [on-494717992 - 6643c251a0e58](#) - 4.5.6. [Inserção do 6º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a artistas pertencentes às comunidades tradicionais (quilombolas, indígenas, de terreiro, ciganas e ribeirinhas) ou grupo artístico formado por maioria (metade ou mais) de pessoas pertencentes a tais comunidades;

4.8. Documentações adicionais 1 -:  [on-494717992 - 6643c3526355e](#) - 4.8. [Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -:  [on-494717992 - 6643c87eaed8b](#) - 4.9. [Documentações adicionais 2 -.pdf](#)

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 20 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Preta

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Quilombolas

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Ensino Superior Completo

* 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 1 a 3 salários-mínimos

* 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Entre 81.000,01 e 360.000,00

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>