

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 20/05/2024 às 16:54:29

Número da Inscrição

on-1314114664

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Pessoa Física que se auto representa

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



NATHALIA

Id: 13366

Nome: NATHALIA

Localização: -8.0581085,-34.910255

Descrição Curta: Graduanda em Comunicação - Jornalismo (UFPE), compõe o Coletivo Propágulo (coordenadora editorial). Tem experiência em reportagem pelo Prog. Fora da Curva. É premiada no 32º SET Universitário da PUCRS - Artes Visuais. Participa do programa Factcheck Lab da Agência Lupa em parceria com a Embaixada e Consulados dos EUA no Brasil. É social media do Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM).

Nome completo ou Razão Social: NATHALIA CRUZ FARIAS

CPF ou CNPJ: 089.399.034-55

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1998-04-19

Gênero: Mulher Cis

Email Público: nathcf1998@gmail.com

Email Privado: nathcf1998@gmail.com

Telefone 1: 81999243227

Endereço: Rua Ricardo Salazar, 45, Bloco C, Apartamento 501, Madalena, 50720-123, Recife, PE

CEP: 50720-123

Logradouro: Rua Ricardo Salazar

Número: 45

Complemento: Bloco C, Apartamento 501

Bairro: Madalena

Município: Recife

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 1314114664

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* 1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -: 8751163

* 1.2. CPF: 08939903455

* 1.3. E-mail -: nathaliasonatti@gmail.com

* 1.4. Telefone de contato -: (81) 999243227

2. DOCUMENTAÇÃO

* 2.1. RG e CPF -: [on-1314114664 - 664ba81ec3192 - 2.1. RG e CPF -.pdf](#)

* 2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -: [on-1314114664 - 664ba6b0aa0ba - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* 2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -: [on-1314114664 - 664ba6c969563 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* 2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -: [on-1314114664 - 664ba83b7afa6 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -.pdf](#)

* 2.5. Comprovante de endereço em nome da pessoa física que se representa -: [on-1314114664 - 664ba860a2b1b - 2.5. Comprovante de endereço em nome da pessoa física que se r.pdf](#)

* 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -: [on-1314114664 - 664ba8bf6ce2b - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -: Artes Visuais

* 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -: Taquaritinga do Norte, Arcoverde

* 3.2. Atividade -: Outra

* 3.3. Título da atividade -: Artes Visuais: mercado, fomento e possibilidades

* 3.4. Quantidade de integrantes -: 2

* 3.5. Proposta da atividade -:

Título: Artes Visuais: mercado, fomento e possibilidades

Proposta da atividade

A proposta visa a realização de um Bate Papo, de 1h30, aberto ao público, com as pesquisadoras Natália Sonatti e Rebeka Monita que tem como premissa a temática “Artes Visuais: mercado, fomento e possibilidades” O bate papo, que será realizado nas cidades de Arcoverde e Taquaritinga do Norte, poderá ser executado em uma sala, auditório ou qualquer ponto de apoio da Secult com cadeiras disponíveis para a acomodação do público presente.

O projeto tem como objetivo fomentar o debate, no agreste e sertão pernambucano, sobre o mercado de artes visuais no nosso estado. A proposta vem se desenhando há alguns anos, principalmente durante a participação das duas pesquisadoras nos debates políticos em torno do segmento – debate estes efetivados através do Conselho Estadual de Cultura, com Rebeka na função de Suplente de Artes Visuais e Natália, nas discussões fomentadas junto a Revista Propágulo, do qual foi editora.

Pernambuco tem uma grande cadeia cultural, potente, insurgente e que chama a atenção de profissionais do Brasil inteiro. Todavia, os debates sobre o mercado geralmente ocorrem com foco no segmento da música. Além disso, muitos desses debates, ficam restritos aos trabalhadores de cultura residentes na cidade do Recife.

Ano passado, Rebeka Monita, que atua como vice-diretora do Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães – Mamam, um dos mais relevantes equipamentos culturais de Artes Visuais da cidade do Recife, participou de um debate, junto a direção do Museu, na Arte PE, que já trazia como discussão a importância da parceria público-privada no fomento a cadeia produtiva de artes visuais. Natália Sonatti publicou ano passado sua pesquisa, realizada através do Sistema de Incentivo a Cultura da Prefeitura do Recife, cujo tema era a realidade sócio econômica dos trabalhadores das artes visuais. No trabalho, foi feito um mapeamento desse mercado, com entrevistas a dezenas de profissionais das artes, sejam eles curadores, pesquisadores, gestores e arte/educadores.

A proposta de ampliação desse debate para além dos muros da cidade do Recife, se alinha, portanto, a atual política cultural do estado que tem como objetivo a descentralização e a democratização do acesso das ações de políticas culturais.

Para além disso, o projeto estimula a troca de experiência entre agentes de cultura das cidades contempladas pela proposta e é um incentivo à pesquisa em políticas das artes nessas regiões. E

ainda em sua relevância, o projeto agrega a veia da formação política na grade de programação do Festival Pernambuco meu País.

Orçamento

Palestrantes – R\$4.000,00 (R\$1.000 por palestrante por palestra)

Verba para deslocamento e alimentação – R\$500,00

Verba para hospedagem – R\$ 500,00

Produção e prestação – R\$1.000,00

Total R\$ 6.000,00

*** 3.6. Histórico da atividade -:**

O projeto é inédito, não foi apresentado em nenhum outro lugar ainda.

*** 3.7. Integrantes da Equipe -:**

Rebeka Monita - Palestrante e produção

Nathália Cruz Farias - Palestrante e assistência de produção

*** 3.8. Currículo dos principais integrantes da Equipe:**

Rebeka Monita

Com 15 anos de atuação no campo da cultura, Rebeka Monita possui experiência em produção cultural, ensino e pesquisa.

Mestre em Artes Visuais, pelo PPGAV UFPE/UFPB, exerce, desde 2018, a função de vice-diretora do Museu de Arte Moderna

Aloisio Magalhães, cuja a gestão, junto a Direção, tem se pautado na busca pela equidade de gênero e raça nas ações da Instituição. Atuou como professora da Graduação à Distância em Artes da UFRPE (2014-2022) e, através da FioAções Contemporâneas, elabora, gerencia e executa projetos, especialmente de exposições, publicações, residências e formações

em Artes. Publicou os livros “Geração de um Pernambuco Contemporâneo/Rodrigo Braga” e “Fotografia: discussões e discursos no Mamam”, onde foi organizadora e coautora. Foi parecerista de projetos em Artes Visuais e atuou como Suplente em Artes no Conselho Estadual de Cultura de Pernambuco.

Nathália Sonatti

Nathália Sonatti atua de maneira transdisciplinar nas áreas de cultura, tecnologia design e comunicação há 7 anos. É formada em Jornalismo

pela UFPE e fez especialização em design de interação pela CESAR School. Trabalhou durante dois anos no Museu de Arte Moderna

Aloisio Magalhães no setor de Comunicação (2019-2021). Foi co-fundadora e editora da Propágulo (2017-2021) e atualmente

toca a pesquisa "Levantamento do contexto socioeconômico nas Artes Visuais de Recife-PE".

*** 3.9. Valor proposto -:** 6.000,00

*** 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

3.11. Links Complementares 1 -: <https://dorso.com.br/>

3.12. Links Complementares 2 -: *Campo não informado.*

3.13. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 1 -:  [on-1314114664 - 664ba2e338dc9 - 3.13. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 1 -.pdf](#)

3.14. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 2 -:  [on-1314114664 - 664ba59673067 - 3.14. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 2 -.pdf](#)

3.15. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 3 -: *Arquivo não enviado.*

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

* 4.1. Release -:

Roda de conversa sobre Artes Visuais com as pesquisadoras Rebeka Monita e Nathália Sonatti acontece em Arcoverde e Taquaritinga do Norte

Arcoverde e Taquaritinga do Norte serão palco de debate sobre o mercado de Artes Visuais, com as pesquisadoras e produtoras Rebeka Monita e Nathália Sonatti. O evento, aberto ao público e com duração de 1h30, tem como temática "Artes Visuais: mercado, fomento e possibilidades" e será realizado em pontos de apoio da Secult nas respectivas cidades.

O objetivo principal deste projeto é fomentar o debate sobre o mercado de Artes Visuais no Agreste e Sertão pernambucano, áreas que tradicionalmente têm menos acesso a esses diálogos que concentram-se na capital, Recife. A proposta foi desenvolvida a partir da vivência das pesquisadoras ao longo dos últimos anos, que tiveram participações intensas em discussões políticas e culturais, especialmente através do Conselho Estadual de Cultura e da Revista Propágulo.

Rebeka Monita, vice-diretora do Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (Mamam) e figura proeminente no setor de Artes Visuais, recentemente participou de debates na Arte PE sobre a importância da parceria público-privada no fomento ao setor. Por sua vez, Nathália Sonatti iniciou uma pesquisa sobre a realidade socioeconômica dos trabalhadores das artes visuais, financiada pelo Sistema de Incentivo à Cultura da Prefeitura do Recife, mapeando o mercado e entrevistando profissionais de diversos segmentos da área.

Este bate-papo é uma extensão natural das políticas culturais atuais do estado, que visam à descentralização e democratização do acesso às ações culturais. Além de promover um debate importante para o setor, o projeto facilita a troca de experiências entre agentes culturais das cidades envolvidas e incentiva a pesquisa em políticas de artes nessas regiões.

O evento também faz parte da programação do Festival Pernambuco Meu País, integrando a formação política à cultura regional. Convidamos todas as pessoas interessadas a participar dessa conversa e contribuir para o fortalecimento e visibilidade do mercado de Artes Visuais no estado.

Serviço: roda de conversa "Artes Visuais: mercado, fomento e possibilidades"

Data e Horário: [Inserir datas e horários]

Local: [Inserir locais específicos em Arcoverde e Taquaritinga do Norte]

Entrada: Gratuita

* 4.2. **Comprovação do exercício de atividades culturais** -: [on-1314114664 - 664baa3c56c3f - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

* 4.3. **A apresentação inscrita é inédita?** -: Sim

* 4.4. **Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital?** -: Não

* 4.6. **Declaro NÃO POSSUIR comprovações de cachês conforme exigido no edital** -:

* 4.7. **Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas** -: A inscrição se refere a mulher(es) (cis) ou grupos formados por maioria (metade ou mais) que se identificam como mulheres cis;

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* 5.1. **Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal?** -: Pesquisa cultural

* 5.2. **Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural?** -: 6 anos

* 5.3. **Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural** -: Consultor(a), Pesquisador(a) e afins Outro(a)s

* 5.4. **Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal?** -: Mulher cis

* 5.5. **Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele?** -: Branca

* 5.6. **O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional?** -: Não pertence

* 5.7. **O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD?** -: Não

* 5.8. **Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal?** -: Pós-Graduação Completo

* 5.9. **Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence?** -: Não sou beneficiário

* 5.10. **Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses?** -: De 3 a 5 salários-mínimos

* 5.11. **Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?** -: Sim

* 5.12. **Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano?** -: Até 81.000,00

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

*** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.**

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

