

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 15/05/2024 às 15:08:24

Número da Inscrição

on-3007898

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Pessoa Física que representa grupo do qual faz parte

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Joseilda Maria dos Santos Silva

Id: 37338

Nome: Joseilda Maria dos Santos Silva

Localização: -8.4154906,-35.6632714

Descrição Curta: A casa museu de artefatos líticos de Barra de Guabiraba é um espaço permanente sem fins lucrativos, onde guarda um rico acervo arqueológico, geológico, fotográfico, documentos histórico e antiguidades que conta e representa a história de Barra de Guabiraba e do homem do Planalto da Borborema.

Nome completo ou Razão Social: JOSEILDA MARIA DOS SANTOS

CPF ou CNPJ: 039.555.584-10

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1980-10-15

Gênero: Mulher Cis

Email Público: joseilda.maria@hotmail.com

Email Privado: joseilda.maria@hotmail.com

Telefone Público: (81) 98860-4670

Telefone 1: (81) 98858-0913

Telefone 2: (81) 98860-4670

Endereço: SEBASTIÃO CAETANO DA SILVA 14, NOVA ESPERANÇA, Barra de Guabiraba, PE, BR

CEP: 55690-000

Logradouro: SEBASTIÃO CAETANO DA SILVA

Número: 14

Complemento: CASA

Bairro: NOVA ESPERANÇA

Município: Barra de Guabiraba

Estado: PE

Site: <http://barradeguabirabamuseu.blogspot.com/?m=1>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 3007898

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

*** 1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** JOSEILDA MARIA DOS SANTOS SILVA

*** 1.2. CPF:** 03955558410

*** 1.3. E-mail -:** joseilda.maria@hotmail.com

*** 1.4. Telefone de contato -:** (81) 988580913

2. DOCUMENTAÇÃO

*** 2.1. RG e CPF da Pessoa Física que representa grupo do qual faz parte -:** [📎 on-3007898 - 6643f6f972f4d - 2.1. RG e CPF da Pessoa Física que representa grupo do qual faz.pdf](#)

*** 2.1.2. RG e CPF dos integrantes do grupo que assinam a Procuração -:** [📎 on-3007898 - 6643f72c708ee - 2.1.2. RG e CPF dos integrantes do grupo que assinam a Procuraç.pdf](#)

*** 2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [📎 on-3007898 - 6643d815133c1 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

*** 2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [📎 on-3007898 - 6643d949d091f - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

*** 2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -:** [📎 on-3007898 - 6643fc7489882 - 2.4. Certidão de](#)

* **2.5. Comprovante de endereço em nome da Pessoa Física/Proponente -:**  [on-3007898 - 6643f7a89d24e - 2.5. Comprovante de endereço em nome da Pessoa FísicaProponent.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-3007898 - 6643f82abb4d1 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.2. Procuração - Pessoa Física que representa Grupo/Banda/Coletivo:**  [on-3007898 - 6643f88cb7d59 - 2.6.2. Procuração - Pessoa Física que representa GrupoBandaCo.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** joseilda.maria@hotmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Cultura Popular

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Bezerras, Caruaru, Taquaritinga do Norte, Gravatá

* **3.2. Atividade -:** Bacamarte

* **3.3. Nome da atração a ser inscrita -:** BATALHÃO 19 - FLOR DE LIS

* **3.4. Tipo de apresentação -:** Cortejo

* **3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:** 18

* **3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 24

* **3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -:** 2 horas

* **3.8. Proposta da Apresentação -:**

Com relação as nossas apresentações, elas são ricas em coreografias típicas do folgado, sempre com alegria, descontração e cantaroladas e interação com o público presente. Nos apresentamos com as indumentárias características dos Batalhões de Bacamarteiros, que segue as características tradicionais, cênico performática e figurino iguais: Fardamento Azul, Lenço amarelo, Chapéu de couro e o Bacamarte de ferro ou inox.

Nos cortejos ou apresentações é utilizado de preferência forró tradicional (pé de serra), tocado sempre pelo sanfoneiro, zabumbeiro e trianguero que acompanham o grupo, isto com danças características do folgado, proporcionando as pessoas conhecerem as tradições da cultura viva do nosso Estado, onde jovens, senhores, mulheres e crianças se apresentam com orgulho e alegria exibindo-se em passos brincantes com poses e posturas de bacamarteiro.

Sempre após as coreografias ou mesmo o cortejo, quando permitido e dependendo da localidade, é realizado os disparos com os bacamartes, eles carregam suas armas com pólvora e ao sinal do comandante (conhecido como o chefe do grupo), que usa um apito para sinalizar e autorizar os tiros.

Com relação aos tiros, eles seguem regras, e só podem acontecer dependendo do ambiente e com uma linha de tiro pré-estabelecida e sem provocar danos a estabelecimentos. Devemos respeitar autistas, crianças de colo, escolas, hospitais, asilos e etc.

* **3.9. Valor proposto -:** 5.000,00

*** 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

CURRÍCULO DO GRUPO CULTURAL

O Batalhão dos Bacamarteiros de Barra de Guabiraba, denominado de BATALHÃO 19 ou FLOR DE LIS, foi o primeiro grupo de bacamarteiros que surgiu no município. Fundado oficialmente em 19/07/2017, na Sede do Exército Brasileiro no Tiro de Guerra de Caruaru, onde entregamos a nossa documentação a Associação dos Bacamarteiros de Caruaru e região e oficializamos pela primeira vez um grupo de Bacamarteiros em Barra de Guabiraba – PE, colocando o nosso Município no Mapa Cultural desse Folguedo Secular que é a Cultura do Bacamarte.

Como o Padroeiro do município é São João Batista, os festejos juninos da história daqui são marcantes e de tradição. Salientando que, vários de nossos membros, culturalmente falando, tem nos avós e pais a tradição do Bacamarte.

Durante a nossa trajetória, já nos apresentamos em diversas localidades do Estado:

- Caruaru; no maior encontro de bacamarteiros realizado no campo do central, sempre nos dias 24 de junho. E no polo itinerante - estação ferroviária durante o São João realizado todos os anos. (2021,2022 e 2023)
- Bonito; nos encontros de bacamarteiros realizados todos os anos, em 30 de junho pela associação de bacamarteiros do Bonito. (2022 e 2023)
- Palmares; nos encontros de bacamarteiros realizados todos os anos, pela associação de bacamarteiros de Palmares. (2023)
- Ibirajuba; nos encontros de bacamarteiros realizados pelo próprio município. (2019)
- Barra de Guabiraba; As apresentações vão desde os eventos tradicionais como aos Festejos Marianos (noiteiros) do mês de Maio; Festas Juninas (abertura do ciclo junino, participação nos festivais de buscapé entre outros), Festa de São Sebastião, Festas na Zona Rural (Santo Expedito no Sitio Carangueja), Festas de casamentos e etc. Sempre fazendo Salvas de Tiros, acompanhando procissões, dançando e cantando ao som de Trio Pé de Serra que também é parte do nosso Batalhão. Tudo isso, aos pouquinhos, junto com outras atividades culturais, estamos engrandecendo a Cultura do Nosso Município, e municípios vizinhos de Pernambuco, do Nordeste do Brasil.

Com relação as nossas apresentações, elas são ricas em coreografias típicas do folguedo, sempre com alegria, descontração e cantaroladas, interagimos com o público presente. Sempre após as coreografias, quando permitido e dependendo da localidade, nos dirigimos para uma linha de tiro adequada e realizamos os disparos com os bacamartes. Durante as apresentações do Batalhão 19, fica demonstrada a importância artística em relação ao evento, mantendo as tradições da cultura do Bacamarte.

Essas atividades desse folguedo, vem levando a cultura popular tradicional ao conhecimento de novas pessoas que visita as localidades dos festejos onde o Batalhão se Apresenta. Além das apresentações realizadas nas localidades mencionadas anteriormente, ressaltamos fortemente o ciclo junino e encontros de Bacamarteiros, onde o nosso Batalhão 19 Flor de Lis tem participação em várias festas e festivais de vários municípios de Pernambuco. Merecendo destaque as apresentações realizadas nas edições anteriores do São João de Caruaru - PE.

E nós, nos apresentamos com as indumentárias características dos Batalhões de Bacamarteiros, que segue as características tradicionais, cênico - performática e figurino iguais: Fardamento Azul, Lenço, Chapéu e o Bacamarte. A participação do grupo também traz um valor cultural para os festejos tradicionais com suas evoluções rítmicas e com danças características do folguedo, proporcionando as pessoas conhecerem as tradições da cultura viva do nosso Estado, onde jovens, senhores, mulheres e crianças se apresentam com orgulho e alegria exibindo-se em passos brincantes com poses e posturas de bacamarteiro.

* 4.2. **Comprovação do exercício de atividades culturais** -: [on-3007898 - 6644f7d9830f5 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

* 4.3. **A apresentação inscrita é inédita?** -: Sim

* 4.4. **Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital?** -: Não

* 4.6. **Declaro NÃO POSSUIR comprovações de cachês conforme exigido no edital** -:

* 4.7. **Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas** -: Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* 5.1. **Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal?** -: Cultura popular

* 5.2. **Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural?** -: 4 anos

* 5.3. **Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural** -: Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* 5.4. **Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal?** -: Mulher cis

* 5.5. **Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele?** -: Branca

* 5.6. **O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional?** -: Não pertence

* 5.7. **O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD?** -: Não

* 5.8. **Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal?** -: Ensino Médio Completo

* 5.9. **Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence?** -: Não sou beneficiário

* 5.10. **Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses?** -: Até 1 salário-mínimo

* 5.11. **Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?** -: Sim

* 5.12. **Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano?** -: Não declarar

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

*** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.**

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

