

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 14/05/2024 às 14:54:27

Número da Inscrição

on-1549571286

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Pessoa Física que se auto representa

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Severino Joventino dos Santos, Mestre Biú de Doia.

Id: 21545

Nome: Severino Joventino dos Santos, Mestre Biú de Doia.

Localização: 0,0

Descrição Curta: Severino Joventino dos Santos, Mestre Biú de Doia, mamulengueiro da cidade de Glória do Goitá; mamulengo: "Riso das crianças".

Nome completo ou Razão Social: Severino Joventino dos Santos, Mestre Biú de Doia.

CPF ou CNPJ: 317.918.404-34

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1952-08-24

Gênero: Homem Cis

Email Público: lucasgoita@hotmail.com

Email Privado: ana.vmoraismake@gmail.com

Telefone Público: (81) 997710501

Telefone 1: (81) 99198-0053

Endereço: SÍTIO RIBEIRO FUNDO s/n, ZONA RURAL, Lagoa de Itaenga, PE, BR

CEP: 55840-000

Logradouro: SÍTIO RIBEIRO FUNDO

Número: s/n

Complemento: casa

Bairro: ZONA RURAL

Município: Lagoa de Itaenga

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 1549571286

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Severino Joventino dos Santos,

* **1.2. CPF:** 31791840434

* **1.3. E-mail -:** curadoriaculturalmpe@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 997710501

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. RG e CPF -:** [on-1549571286 - 66437c3ee00eb - 2.1. RG e CPF -.pdf](#)

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-1549571286 - 66437c7ddc9f4 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-1549571286 - 66437e80e8fb3 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -:** [on-1549571286 - 66437ef138057 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -.pdf](#)

* **2.5. Comprovante de endereço em nome da pessoa física que se representa -:** [on-1549571286 - 6643a53c9fb81 - 2.5. Comprovante de endereço em nome da pessoa física que se r.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [on-1549571286 - 66437f08b6a00 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -: curadoriaculturalmpe@gmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -: Cultura Popular

* 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -: Todas as opções, Taquaritinga do Norte, Caruaru, Bezerros, Arcoverde, Buíque, Gravatá, Triunfo

* 3.2. Atividade -: Mamulengo

* 3.3. Nome da atração a ser inscrita -: Mamulengo Risos das Crianças

* 3.4. Tipo de apresentação -: Palco

* 3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: 5

* 3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -: 7

* 3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -: 1 hora

* 3.8. Proposta da Apresentação -:

Essa proposta tem como objetivo geral realizar uma apresentação do espetáculo de teatro de bonecos mamulengo: Alegria das crianças, do Mestre Biu de Doía.

É necessário para a execução dessa iniciativa arena ou palco, com microfones, um banco ou cadeiras, para os músicos tocarem as loas, e para os personagens, através de cada folgazao, possam ganhar vida, com os textos de improviso. Além de, ser necessária iluminação adequada na tenda do teatro de mamulengo e fora dela.

Participam desse espetáculo, cinco pessoas, denominados folgazao, Mateus e músicos.

O Mestre Biu de Doía é artesão, mamulengueiro e toca Rabeca, tendo ganhado o prêmio Cultura Popular, ofertado pelo Ministério da Cultura e se apresenta em vários Estados, cidades e eventos culturais.

* 3.9. Valor proposto -: 7.300,00

* 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

* 4.1. Release -:

Curriculum

Severino Joventino dos Santos, conhecido artisticamente como: "Mestre Biu de Doia", nasceu em 24 de agosto de 1952, na Zona Rural do município de Glória do Goitá,

Zona da Mata de Pernambuco, domina a arte de fazer bonecos de madeira, do teatro de bonecos, mamulengo, é rabequeiro, "lutier" e mamulengueiro a mais de 40 anos;

em 9 de setembro de 2006, fundou o mamulengo: "Riso das crianças, do Mestre Biu de Doia", que já se apresentou em diversas cidades, entre elas: Brasília, Distrito Federal,

São Paulo, Recife, Olinda, Glória do Goitá, entre outras. O Mestre Biu de Doia, participou do 1º Festival Pernambucano de Mamulengos e Marionetes, na cidade de Glória do Goitá - PE, em 2011;

participou ainda, do projeto "Cultura Livre nas Feiras", da Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco, apresentando-se na cidade de Limoeiro, no ano de 2012; fez parte do Encontro de Mamulengos, na cidade de Brasília - DF, em 2012; apresentou-se no VIII e IX Encontro das Redes de Culturas Populares e Tradicionais, no SESC ITAQUERA, em São Paulo, no ano de 2013, e em Serra Talhada - PE, em 2015.

O Mestre Biu de Doia, foi vencedor do Prêmio Culturas Populares - Edição 100 anos de Mazzaropi, ofertado pelo Ministério da Cultura em 2013; participou também, do Festival de Inverno de Garanhuns, em 2014; fez parte do Sarau Artístico Literário "A poesia das Loas dos Mestres da zona da mata de Pernambuco", na Biblioteca Municipal da Prefeitura de Olinda, coordenado por Silvana Delácio, no ano de 2015. O Mestre Biu de Doia, preserva o boneco do mamulengo e seus personagens, em seu atelier no Sítio Ribeiro Fundo, na Zona Rural do município de Glória do Goitá - PE, onde comercializa seus bonecos, cujo exemplares estão em diversas cidades do Brasil e do mundo, gerando renda para o sustento de sua família. Vale salientar, que o Mestre Biu de Doia, transmite os saberes e fazeres de sua arte às novas gerações, tendo ministrado oficinas na Escola do Sítio Ribeiro Fundo, e oficinas na Caixa Cultural, no Recife Antigo.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-1549571286 - 6643803facea6 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** https://www.google.com/search?q=youtube+mestre+biu+de+doida&oq=youtube+mestre+biu+de+doida&aqs=chrome..69i57j69i64.11527j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:713e4234,vid:sQJ8O_cauHc,st:0

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Não

*** 4.6. Declaro NÃO POSSUIR comprovações de cachês conforme exigido no edital -:**

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a pessoa negra ou por grupos com composição autodeclarada de maioria (metade ou mais) de pessoas negras conforme étnico-racial de acordo com a definição de cor ou raça do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística);

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 55 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:**

Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Preta

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Fundamental Incompleto

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** Até 1 salário-mínimo

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Não declarar

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

