

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 20/05/2024 às 14:36:32

Número da Inscrição

on-1192791046

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Empresa produtora que representa artistas Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



SONIA COSTA PRODUÇÕES E EVENTOS.

Id: 14437

Nome: SONIA COSTA PRODUÇÕES E EVENTOS.

Localização: -8.0312091,-34.9238863

Descrição Curta: ATUO NA ÁREA DE PRODUÇÃO CULTURAL DESDE 2004, COM RECORTES FOLCLORISTAS DE PERNAMBUCO ,DIRECIONADO A CULTURA POPULAR EM DIVERSOS CICLOS CULTURAIS. NA PRODUÇÃO DE BANDAS CULTURAIS,E GRUPOS. ASSESSORIA E ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS. CONFECÇÃO DE BONECOS GIGANTES EM FIBRA

Nome completo ou Razão Social: Sonia CRISTINA COSTA FERREIRA

CPF ou CNPJ: 027.642.934-61

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 2004-10-14

Gênero: Mulher Cis

Email Público: soniaculturapopularpe@outlook.com

Email Privado: scproducaoeventospe@gmail.com

Telefone Público: (81) 98648-8526

Telefone 1: (81) 98312-7898

Endereço: Rua Silveira Lobo, box 953, Poço, Recife, undefined, PE, 52061-030

CEP: 52061-030

Logradouro: Rua Silveira Lobo

Número: 32

Complemento: box 953

Bairro: Poço

Município: Recife

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 1192791046

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Sonia Costa
Produções e Eventos

* **1.2. CPF:** 02764293461

* **1.3. E-mail -:** soniacosta.prod.contato@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 986488525

* **1.5. CNPJ -:** 07105452000187

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-1192791046 - 664b83c0ab70b - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** SONIA COSTA PRODUÇÕES E EVENTOS

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-1192791046 - 664b83f6a6012 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-1192791046 - 664b8431748a1 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-1192791046 - 664b8459277d6 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [!\[\]\(cead67df4d82d6c83effe4f8699a7d8f_img.jpg\) on-1192791046 - 664b846767dcf - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [!\[\]\(1d3a1175dd4902218e694b9c098adb83_img.jpg\) on-1192791046 - 664b89f2642f0 - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [!\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570_img.jpg\) on-1192791046 - 664b847cab153 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:** [!\[\]\(4729e517bc6a7cd81c8025b9646574fb_img.jpg\) on-1192791046 - 664b848998f49 - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** soniacosta.prod.contato@gmail.com

* **2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -:** [!\[\]\(a03a7eb2f4046e1d3c76772003e549ea_img.jpg\) on-1192791046 - 664b84be10724 - 2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -.pdf](#)

2.9. Contrato de exclusividade -: *Arquivo não enviado.*

* **2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -:** [!\[\]\(e474458956c9a37fbf9586ddb60a7fa1_img.jpg\) on-1192791046 - 664b8a0ee9424 - 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -.pdf](#)

* **2.11. Comprovante de endereço da empresa/produtora -:** [!\[\]\(3e2231b1ad3ca8da8658228c00dd08e0_img.jpg\) on-1192791046 - 664b85a3e38f7 - 2.11. Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

* **2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social -:** [!\[\]\(5361750c22c4e047a52f4eac1ec2d4cc_img.jpg\) on-1192791046 - 664b85bf6e397 - 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que const.pdf](#)

* **2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -:** [!\[\]\(870f5d5e9c0d57485634be3ecf52f3ca_img.jpg\) on-1192791046 - 664b84e66d1dd - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Cultura Popular

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

* **3.2. Atividade -:** Clube de Bonecos

* **3.3. Nome da atração a ser inscrita -:** TROÇA CARNAVALESCA MISTA PAPANGUS GIGANTES

* **3.4. Tipo de apresentação -:** Cortejo

* **3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:** 12

* **3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 15

* **3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -:** 1 HORA

* **3.8. Proposta da Apresentação -:**

APRESENTAÇÃO COM 6 BONECOS GIGANTES E FREVO

<https://www.youtube.com/watch?v=fovEmrWcBP4&t=8s>

aguas belas e bezerros

<https://www.youtube.com/watch?v=I2NkraRfxaM&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=I2NkraRfxaM>

<https://www.youtube.com/watch?v=I2NkraRfxaM>

<https://www.youtube.com/watch?v=vgziPddfgxk>

E GRANDE ORQUESTRA DE FREVO

*** 3.9. Valor proposto -:** 13.365,00

*** 3.10. Declaração:** Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

APRESENTAÇÃO COMPOSTA POR BONECOS GIGANTES E ORQUESTRA DE FREVO

COFOME LINKS ABAICXO

Lins das Papangus gigante

<https://www.youtube.com/watch?v=fovEmrWcBP4&t=8s>

aguas belas e bezerros

<https://www.youtube.com/watch?v=I2NkraRfxaM&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=I2NkraRfxaM>

<https://www.youtube.com/watch?v=I2NkraRfxaM>

<https://www.youtube.com/watch?v=vgziPddfgxk>

TROÇA CARNAVALESCA MISTA PAPANGUS GIGANTES, FOUI CRIADA EM 1983. NO BAIRRO DE RIO DOCE, BAIRRO PERIFERICO DE OLINDA, NO MANGUE, FOI CRIADA POR ARTESÃOS OLINDENSES, QUE MOROU AINFANCIA NA CIDADE DE BEZERROS, FOLIOES, REVERÊNCIA TODO O INTERIOR DE PERNAMBUCO MAIS A TRADIÇÃO SE MANTÉM MAIS FORTE NO MUNICÍPIO DE BEZERROS-PE,

EM HOMENGEM AOS PAPANGUS DE BEZERROS, HISTÓRIA DO PAPANGU DE BEZERROS TEM VÁRIAS VERSÕES, O PAPA-ANGU NAS CEU DE UMA BRINCADEIRA DE FAMILIARES DOS SENHORES DE ENGENHO, Q SAIAM MASCARADOS E MAL VEATIDOS PARA VISITAREM AMIGOS NA FESTA ENTRE TUDO-ANTIGO CARNAVAL DO SÉCULO DEZENOVE E COMIAM ANGU COMIDA TÍPICA DO AGRESTE PERNAMBUCANO OS FOLIÕES DO BAIRRO DO VARADOURO SAÍAM MASCARADOS FANTASIADOS DE PAPANGU SEM SEREM RECONHECIDOS SE ESCONDENDO DAS MULHERES E NAMORADAS, POR ISSO AS CRIANÇAS CHAMARAM OS MASCARADOS DE PAPA ANGU LEMBRANDO A ARTE E O FOLCLORE DE BEZERROS. [17:15, 15/09/2023] JAQUELINE LEIT: A TROÇA DOS PAPANGU FOI CRIADA POR ARTESÃOS OLINDENSES REVERÊNCIA TODO O INTERIOR DE PERNAMBUCO MAIS A TRADIÇÃO SE MANTÉM MAIS FORTE NO MUNICÍPIO DE BEZERROS -PE . A HISTÓRIA DO PAPANGU DE BEZERROS TEM VÁRIAS VERSÕES ,O PAPA-ANGU NAS CEU DE UMA BRINCADEIRA DE

FAMILIARES DOS SENHORES DE ENGENHO, Q SAIAM MASCARADOS E MAL VEATIDOS PARA VISITAREM AMIGOS NA FESTA ENTRE TUDO -ANTIGO CARNAVAL DO SÉCULO DEZENOVE E COMIAM ANGU COMIDA TÍPICA DO AGRESTE PERNAMBUCANO OS FOLIÕES DO BAIRRO DO VARADOURO SAÍAM MASCARADOS FANTASIADOS DE PAPANGU SEM SEREM RECONHECIDOS SE ESCONDENDO DAS MULHERES E NAMORADAS, POR ISSO AS CRIANÇAS CHAMARAM OS MASCARADOS DE PAPA ANGU LEMBRANDO A ARTE E O FOLCLORE DE BEZERROS. HA MAIS VERSÕES POPULARES SOBRE A ORIGEM DESSES PERSONAGENS NO CARNAVAL DE BEZERROS. SE FALA UMA OUTRA HISTÓRIA MUITO ANTIGA DOS DOIS IRMÃOS QUE COMIAM MUITO ANGU, SAI RESOLVERAM CORTAR AS PERNAS DADAS COLÇAS E COBRI O RESTO COM UM CAPUZ PARA NÃO SEREM RECONHECIDOS MAIS O DESFASE NAO FUNCIONOU FORAM DESCOBERTO PELA GULA. O OUTRO É QUE NO SÉCULO 19, OS MASCARADOS GANHARAM ESTE NOME DEPOIS QUE UMA SENHORA RESOLVEU PREPARAR ANGU DE XERÉM PARA ALIMENTA -LOS

O CARNAVALESKO ARTESÃO SENHOR MARCOS ANTÔNIO QUE CRIOU A TROÇA DOS PAPANGU GIGANTES , MARCOS ANTÔNIO ERA APAIXONADO POR UMA JOVEM DE BEZERROS HJ CASADOS NA CIDADE DE OLINDA PERNAMBUCO ELE TEVE A IDEIA DE REUNIRÁ MELHOR A MELHOR EXPRESSÃO DA CULTURA E JUNTAR COM O FREVO, CRIANDO OS PAPANGU GIGANTES LEVANDO AOS ALTOS ESTÁ TRADIÇÃO, CENTENÁRIA QUE SÃO OS PAPANGU DÊS DE 2005, OS FOLIÕES SAEM PELAS RUAS COM GIGANTES PAPANGU .

<https://www.youtube.com/watch?v=0bdC62eybvY>

<https://www.mapacultural.pe.gov.br/historico/168291/>

<https://www.youtube.com/watch?v=dBmmfYq2Z4k>

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-1192791046 - 664b85f5ae1fd - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://docs.google.com/document/d/1RRLKTxGwtZ-AxkrRbG9TBav8fqf3BKXx/edit?usp=sharing&ouid=109537317131198216342&rtpof=true&sd=true>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Posso apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:**  [on-1192791046 - 664b86fd57d07 - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:**  [on-1192791046 - 664b873418636 - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:**  [on-1192791046 - 664b8749eda6b - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a pessoa negra ou por grupos com composição autodeclarada de maioria (metade ou mais) de pessoas negras conforme étnico-racial de acordo com a

definição de cor ou raça do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística);

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 26 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:**
Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Parda

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Povos ciganos

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 1 a 3 salários-mínimos

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Não

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Entre 81.000,01 e 360.000,00

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

