

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 20/05/2024 às 15:31:45

Número da Inscrição

on-148424404

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Empresa produtora que representa artistas Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Fernando Baptista Nicolini

Id: 57130

Nome: Fernando Baptista Nicolini

Localização: -22.772237,-43.5576542

Descrição Curta: Criado em 2007 é formado pela dupla Ernesto Poittevin e Fernando Nicolini, o grupo se dedica à construção de uma linguagem própria dentro do universo do circo e da comicidade.

Nome completo ou Razão Social: Fernando Baptista Nicolini

CPF ou CNPJ: 003.886.777-08

Email Público: coletivonopok@gmail.com

Email Privado: coletivonopok@gmail.com

Telefone 1: (21) 98723-2602

Endereço: Rua Almirante Alexandrino, B3/S102, Santa Teresa, Rio de Janeiro, undefined, RJ, 20241-266

CEP: 20241-266
Logradouro: Rua Almirante Alexandrino
Número: 3780
Complemento: B3/S102
Bairro: Santa Teresa
Município: Rio de Janeiro
Estado: RJ
Site: <https://www.coletivonopok.com/>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 148424404

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

- * **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Fernando Baptista Nicolini
- * **1.2. CPF:** 00388677708
- * **1.3. E-mail -:** coletivonopok@gmail.com
- * **1.4. Telefone de contato -:** (21) 987232602
- * **1.5. CNPJ -:** 14086197000138

2. DOCUMENTAÇÃO

- * **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-148424404 - 664b7225920d1 - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)
 - * **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** Coletivo Nopok
- * **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-148424404 - 664b7242d2293 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)
- * **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-148424404 - 664b724facfa2 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)
- * **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-148424404 - 664b725e9a537 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)
- * **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [on-148424404 - 664b72a9e961b - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)
 - * **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [on-148424404 - 664b8d0db957d - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente** -: [📎 on-148424404 - 664b8636d548b - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor** -: [📎 on-148424404 - 664b8cfe92456 - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo** -: coletivonopok@gmail.com

* **2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado** -: [📎 on-148424404 - 664b8d56b5887 - 2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -.pdf](#)

2.9. Contrato de exclusividade -: *Arquivo não enviado.*

* **2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS** -: [📎 on-148424404 - 664b87c962ef7 - 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -.pdf](#)

* **2.11. Comprovante de endereço da empresa/produtora** -: [📎 on-148424404 - 664b97061769c - 2.11. Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

* **2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social** -: [📎 on-148424404 - 664b8f82bcb8c - 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que const.pdf](#)

* **2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho.** -: [📎 on-148424404 - 664b8fd5361b6 - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta** -: Artes Circenses

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada?** -: Bezerros, Caruaru, Taquaritinga do Norte, Gravatá

* **3.2. Atividade** -: Espetáculo

* **3.3. Título da apresentação/Nome do Circo Itinerante/Artista/Performance** -: Carrilhão: Vende-se Coisas Velhas de Palhaço

* **3.4. Quantidade de integrantes na apresentação** -: 2

* **3.5. Quantidade de integrantes no TOTAL** -: 3

* **3.6. Duração da Apresentação Completa** -: 1h

* **3.7. Proposta de Espetáculo ou Número Circense** -:

"Carrilhão: Vende-se Coisas Velhas de Palhaço" é um mergulho do grupo no universo da venda. Um espetáculo de Circo que fala da rua. Resultado da pesquisa coordenada por Daniela Carmona em torno dos diferentes ambientes e personagens que nas ruas e estradas transitam, e delas subsistem, vivem e residem. Personagens dos mercados, feiras e parques de diferentes épocas que trazem à tona vendedores de habilidades e artimanhas, produtos, experiências e histórias.

Traz ao público a teatralidade peculiar desses personagens históricos que até os dias de hoje marcam o dia a dia de

grandes e pequenas cidades. Exalta a riqueza e a importância que estes personagens populares têm na vida da cidade, no imaginário afetivo da população, e que muitas vezes acabam eternizados, se transformando em patrimônio cultural simbólico. “Carrilhão” é uma grande homenagem a estas figuras, aos vendedores ambulantes, andantes e errantes de todos os tempos e reúne em sua pesquisa elementos da linguagem circense, das trupes mambembes, dos bonecos e charlatões.

A liberdade estética impressa pelo Coletivo Nopok, ao mesmo tempo em que mantém viva a tradição dos artistas circenses, reestabelece novos horizontes ressignificando as referências clássicas através de uma abordagem direta com o espectador e com o espaço público.

*** 3.8. Histórico do Espetáculo ou Número Circense -:**

Principais Realizações, Projetos e Participações nos últimos anos:

- Cáfila Nopok pelas Estradas - Instituto Cultural Vale 2023
- Fomento à Cultura Carioca 2022/SMC-RJ
- Edital Cultura para a Infância Carioca 2022/SMC-RJ
- Edital Cultura para a Infância Carioca 2021/SMC-RJ
- Prêmio Funarte de Estímulo ao Circo 2021
- Lei Aldir Blanc Retomada Cultural – SECEC RJ
- Lei Aldir Blanc Fomento à Todas as Artes – SMC RJ
- Prêmio Funarte para Circulação de Espetáculos: Caravana Giro Carrilhão pelas cidades de Alegre, Iúna, Brejetuba, Santa Teresa, Itaguaçu, Vitória e Vila Velha/ES
- Fundo de Arte e Cultura de Goiás - Edital de Fomento ao Circo: “Carrilhão pelo Cerrado”, circulação de espetáculo por 10 cidades do interior de Goiás.
- Circuito SESC das Artes/SESC-SP: Região de Catanduva, Osasco e Piracicaba – 04/2017
- Circuito Funarte Cena Pública 2016: Circulação “Carrilhão” pelas cidades de Manaus (AM), Belo Horizonte (MG) e Brasília (DF).
- Programa de Fomento à Cultura Carioca SMC/RJ (Manutenção 2015): Circulação “Carrilhão” por praças da cidade do Rio de Janeiro, Temporada espetáculo “Deslizes”, criação de novos de números e realização das 1ª e 2ª Nopok Mostra.
- Programa de Fomento à Cultura Carioca SMC/RJ: Circulação de repertório do grupo nas Arenas e Lonas Cariocas.
- Caravana BR 101 - Prêmio Funarte Artes na Rua 2013: Circulação pelas cidades de Carapebus/RJ, Rio Novo do Sul e Jaguaré/ES, Nova Viçosa, Itabela e Arraial D’ajuda/BA

Festivais:

- 15º Festival de Circo de Campo Mourão (PR)
- 7º Picadeiro Móvel (Sesc RJ)
- 2º Festival de Circo de Sorocaba 2021 (SP)
- 20º Festival Mundial de Circo 2021 (MG)
- Semana das Artes Integradas Sesc Fortaleza 2019
- Floripa Teatro – Festival Isnard Azevedo 2019
- Festival paulista de Circo 2019
- Festivalsíssimo de Circo de Saquarema 2019
- Festival Nacional de Arte de Rua de Sete Lagoas 2019
- Festival Nacional de Teatro Revirado 2019
- Festival de Teatro de Rua de Baixo Guandu 2019
- Festival Aldeia Sesc – Ilha do Mel 2019
- 20ª Mostra Sesc Cariri de Culturas 2018
- Festrtival Picadeiro Móvel Sesc RJ 2018
- 5º Festival Internacional de Circo/RJ
- 10º Circo Volante - Encontro Internacional de Palhaços de Mariana/MG
- 2º Festival Internacional da Utopia (Maricá/RJ 2018)
- 12º Festival de Circo do Brasil/PE

*** 3.9. Valor proposto -:** 20.000,00

*** 3.10. Declaração:** Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:

3.11. Links Complementares 1 -: https://www.youtube.com/watch?v=QV_gpR-pwRw

3.12. Links Complementares 2 -: <https://www.youtube.com/watch?v=mykdA3ifx5Y>

3.13. Materiais Complementares 1 -: [📎 on-148424404 - 664b8b820e727 - 3.13. Materiais Complementares 1 -.pdf](#)

3.14. Materiais Complementares 2 -: [📎 on-148424404 - 664b915a2578e - 3.14. Materiais Complementares 2 -.pdf](#)

3.15. Materiais Complementares 3 -: *Arquivo não enviado.*

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

Release Carrilhão

Carrilhão fala dos mercadores de todos os tempos e lugares. Mascates de hoje, de ontem e de amanhã. Fala da paixão pela charla, do encantamento pelas palavras e pelas ações, e do feitiço inerente a um bom vendedor. Pontua o valor das trocas e dos encontros que se estabelece nas negociações.

Ao adquirir algo, o que se comprou foi o produto ou foram as palavras? Compraram-se os olhos, o sorriso e a simpatia do negociante? Compra-se ou se é comprado? Adquire-se ou se é arrebatado? Que valor tem as coisas?

Sinopse Carrilhão

O espetáculo é uma fusão das linguagens do circo e do teatro.

A dupla de artistas se desdobra entre diversos personagens e narrativas, trazendo alegorias de diferentes culturas e épocas.

Alguns números circenses ganham destaque, como a Parada de Mão, o Rola Rola e os Monociclos Altos.

Senhoras e senhores cheguem mais perto! O Carrilhão está agora na sua cidade!

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [📎 on-148424404 - 664b91fda7c92 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://vimeo.com/168140945>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Não

*** 4.6. Declaro NÃO POSSUIR comprovações de cachês conforme exigido no edital -:**

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Artes circenses

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 17 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 3 a 5 salários-mínimos

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Entre 81.000,01 e 360.000,00

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

