

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 15/05/2024 às 15:39:48

Número da Inscrição

on-861598078

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Empresa produtora que representa artistas Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Carla Yared

Id: 43743

Nome: Carla Yared

Localização: 0,0

Descrição Curta: Sócia diretora da CAJA Arquitetura Cultural, empresa produtora estabelecida no Rio de Janeiro desde 2009. Trabalha com criação, desenvolvimento e gerenciamento de projetos culturais e no gerenciamento de carreira artística e/ou na produção dos artistas: Jards Macalé, Simone Mazzer, Natascha Falcão, Sara e Nina, Eriberto Leão, Daúde, Cida Moreira entre outros.

Email Privado: carla.yared@cajaarquiteturacultural.com.br

Visualizar Portfólio



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 861598078

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita** -: Carla Yared Castilho Venancio

* **1.2. CPF:** 96211504934

* **1.3. E-mail** -: carla.yared@cajaarquiteturacultural.com.br

* **1.4. Telefone de contato** -: (21) 981931892

* **1.5. CNPJ** -: 10673790000120

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ** -: [on-861598078 - 663a4e0143276 - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** CAJA Arquitetura Cultural

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica)** -: [on-861598078 - 663a4e3b5355d - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica)** -: [on-861598078 - 663a4f085d366 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente** -: [on-861598078 - 663a4f2963f69 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS** -: [on-861598078 - 663a4fbb372eb - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição** -: [on-861598078 - 664388783314e - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.jpeg](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente** -: [on-861598078 - 6644f07b8b25d - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor** -: [on-861598078 - 6643c92401780 - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo** -: carla.yared@cajaarquiteturacultural.com.br

* **2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado** -: [on-861598078 - 663a52cff0b94 - 2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -.pdf](#)

2.9. Contrato de exclusividade -: [📎 on-861598078 - 663d1abd443ef - 2.9. Contrato de exclusividade -.pdf](#)

*** 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -:** [📎 on-861598078 - 663a52f267187 - 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -.pdf](#)

*** 2.11. Comprovante de endereço da empresa/produtora -:** [📎 on-861598078 - 663a557ebdea8 - 2.11. Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

*** 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social -:** [📎 on-861598078 - 663a56d6a5929 - 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que const.pdf](#)

*** 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -:** [📎 on-861598078 - 663d1b14dd0a0 - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Música

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

*** 3.2. Atividade -:** Apresentação artística

*** 3.3 Nome da atração a ser inscrita -:** Natascha Falcão

*** 3.4. Gênero Musical -:** Outro

*** 3.5. Quantidade de integrantes no PALCO -:** 8

*** 3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 14

*** 3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -:** 80 minutos

*** 3.8. Proposta da Apresentação -:**

Universo de Paixão no Festival Pernambuco Meu País

Primeira pernambucana indicada ao Grammy Latino em categoria especial, a de melhor artista revelação de 2023, Natascha Falcão levou música brasileira e, especialmente, representou a música nordestina, no maior prêmio da música latina.

Seu primeiro álbum Ave Mulher conta uma lenda homônima do agreste pernambucana numa fusão de cultura popular e música contemporânea que rendeu a artista esse reconhecimento internacional.

Para o festival Pernambuco Meu País, a artista apresenta em primeira mão o show de lançamento do seu novo trabalho Universo de Paixão - uma homenagem ao forró.

Voz da abertura da novela No Rancho Fundo, sucesso de público e crítica, ao lado de Elba Ramalho, Natascha realiza mais um desejo artística nesse novo trabalho, cantar forró - o ritmo que é a cara do Nordeste e que representa nossa cultura em todo o mundo desde o fenomenal Luiz Gonzaga.

“Universo de Paixão retrata os territórios da minha paixão, o que faz meu coração vibrar: que é falar de amor e cantar as músicas da minha terra”, declara.

O repertório é formado por clássicos do forró, principalmente hits dos anos 90 e 2000 como “Me Usa” e “Anjo Querubim”; os singles “No Rancho Fundo” e “Sabá”; músicas autorais e também “Adeus” do álbum Ave Mulher.

Sanfona, triângulo e zabumba são o coração e o norte dessa sonoridade... baixo, guitarra, bateria e sopros completam a banda pra um show potente, com pressão, identidade e inventividade.

* 3.9. Integrantes da Equipe – Ficha técnica -:

Natascha Falcão - Voz

Beto Lemos - Guitarra

João Bittencourt - Sanfona

Rodrigo Ferreira - Baixo

Gabe Pontes - Sopros

Aishá Lourenço - Percussão

Nega Dezza - Percussão

Flavia Belchior - Bateria.

Daniela Pastore - técnica de som

Natalie Revoredo - iluminadora

Joãozinho - rodie

Samia Emerenciado - videomaker

Clarissa Dutra - Produtora Local

Carla Yared - Produtora

* 3.10. Rider técnico da apresentação -: [on-861598078 - 663d1c39c7930 - 3.10. Rider técnico da apresentação -.pdf](#)

* 3.11. Valor proposto -: 28.000,00

*** 3.12. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

* 4.1. Release -:

Pernambucana nascida na cidade do Recife, com origem familiar no agreste do Estado, radicada no Rio de Janeiro há 10 anos, a multiartista Natascha Falcão é cantora e compositora. Estreou na música em 2017, com o lançamento do primeiro single "Adeus", composição de Bia Marinho. Desde então ocupa os palcos do Rio de Janeiro com sua voz, sotaque e sonoridades, tendo na música sua principal linguagem de expressão, onde deságua os sentidos de sua trajetória. Gravou o EP "Kitsch Completo" em 2019 e o single Banho de Flor em 2021. Canta no Bloco da Terreirada, único da cidade do Rio de Janeiro que celebra a cultura nordestina. Na edição de 2021 do Festival Mimo, brilhou em uma performance arrebatadora que amplificou a curiosidade sobre o seu trabalho. Em 2023 lançou seu primeiro álbum completo, pelo selo Biscoito Fino, "Ave Mulher" - uma viagem poética inspirada pela lenda do agreste pernambucano que traz as sonoridades nordestinas do côco, xote, ciranda, maracatu de baque solto, ijexá, e outras nuances experimentais. Este trabalho levou a artista a ser indicada ao Grammy Latino na categoria Melhor Artista Revelação de 2023. Na cerimônia em Sevilha, Natascha foi também uma das brasileiras a se apresentar durante a premiação, realizada no último mês de novembro. O show homônimo "Ave Mulher" circulou no estado do Rio de Janeiro, seguindo para São Paulo com apresentações na capital e no interior. Ainda em 2023, gravou dois feats: "Alegria por el mar" com Diego Lara e "Profecia de Sereia" com Pedro Luis.

Em janeiro de 2024 realizou a circulação "Ave Mulher - Um avô do Litoral ao Sertão" com shows em Recife, São José do Egito, Olinda e por último dividiu o palco com a octogenária Lia de Itamaracá, na cidade natal da célebre cirandeira. No seu retorno ao Rio de Janeiro pousou pela segunda vez no palco do Circo Voador. No Carnaval do Recife em fevereiro de 2024 apresentou o show "Ave Mulher" no Palco da Praça do Arsenal. Ainda no início de 2024, Natascha recebeu o convite para gravar o tema de abertura da novela "No Rancho Fundo" ao lado de Elba Ramalho. A novela estreou em abril de 2024 na Rede Globo, onde a artista emplaca também a música "Adeus" (do seu álbum "Ave Mulher") na trilha sonora da trama e integra o elenco com a personagem Lola. E, no primeiro semestre de 2024 entra em estúdio e

prepara para junho o lançamento de seu próximo EP "Universo de Paixão" pela gravadora Biscoito Fino.

Para o festival Pernambuco Meu País, a artista apresenta em primeira mão o show de lançamento deste seu novo trabalho "Universo de Paixão" - uma homenagem ao forró. Natascha realiza mais um desejo artístico nesse novo trabalho, cantar forró - o ritmo que é a cara do Nordeste e que representa nossa cultura em todo o mundo desde o fenomenal Luiz Gonzaga.

"Universo de Paixão retrata os territórios da minha paixão, o que faz meu coração vibrar: que é falar de amor e cantar as músicas da minha terra", declara.

O repertório é formado por hits do forró, principalmente dos anos 90 e 2000 como "Me Usa" e "Anjo Querubim"; os singles "No Rancho Fundo" e "Sabíá"; músicas autorais e também "Adeus" do álbum Ave Mulher.

Sanfona, triângulo e zabumba são o coração e o norte dessa sonoridade... baixo, guitarra, bateria e sopros completam a banda pra um show potente, com pressão, identidade e inventividade.

Mais sobre Natascha Falcão:

Natascha Falcão - Ave Mulher - Pernambuco, Janeiro e Fevereiro, 2024 - Video Promo:

<https://www.youtube.com/watch?v=crbSIYX51Mw>

Show MimoFestival 2021: <https://www.youtube.com/watch?v=Z-qtIPHrcmE&t=1350s>

Videoclipe "Ave Mulher": <https://youtu.be/17KRLjCDm5I>

Videoclipe "Banho de Flor": https://youtu.be/b_oJJO-e9Hw

Videoclipe "Adeus": <https://www.youtube.com/watch?v=Y49mHyMdW4g>

Canal Youtube: <https://www.youtube.com/nataschafalcao>

Ouçã o álbum Ave Mulher: https://orcd.co/avemulher_nataschafalcao

Instagram: <https://www.instagram.com/nataschafalcao/>

Tik Tok: <https://www.tiktok.com/discover/Natascha-Falc%C3%A3o>

Facebook: <https://www.facebook.com/nataschafalcao/>

X: https://twitter.com/i/flow/login?redirect_after_login=%2Fnataschafalcao

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [📎 on-861598078 - 6643a77994eab - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Sim

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:** [📎 on-861598078 - 664203cd25e12 - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:** [📎 on-861598078 - 6642040a4009c - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:** [📎 on-861598078 - 66420431a23d0 - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -: Arquivo não enviado.

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: Arquivo não enviado.

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: Arquivo não enviado.

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a mulher(es) (cis) ou grupos formados por maioria (metade ou mais) que se identificam como mulheres cis;

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Música

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 25 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:**
Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 8 a 10 salários-mínimos

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Entre 81.000,01 e 360.000,00

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

