

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 20/05/2024 às 14:47:53

Número da Inscrição

on-634831146

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Empresa produtora que representa artistas Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Priscila Freire Paixão

Id: 56854

Nome: Priscila Freire Paixão

Localização: 0,0

Descrição Curta: A Trupe Trapaceiros trabalha e desenvolve pesquisa nas linguagens de circo, música, teatro de bonecos e contação de histórias, desde 2015.

CPF ou CNPJ: 342.021.748-01

Email Privado: trupetrapaceiros@gmail.com

Site: <https://www.trupetrapaceiros.com.br/>

Visualizar Portfólio



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 634831146

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Priscila Freire Paixão

* **1.2. CPF:** 34202174801

* **1.3. E-mail -:** trupetrapaceiros@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (11) 976575212

* **1.5. CNPJ -:** 26444303000197

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-634831146 - 664b81f9739ce - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** Trupe Trapaceros

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-634831146 - 664b82145c2d5 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-634831146 - 664b822803852 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-634831146 - 664b823b4c28c - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [on-634831146 - 664b82499c3c7 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [on-634831146 - 664b82ac1e495 - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [on-634831146 - 664b82ecac1a5 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:** [on-634831146 - 664b82fa97e29 - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** trupetrapaceros@gmail.com

* **2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -:** [on-634831146 - 664b83287cce5 - 2.8. Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado -.pdf](#)

2.9. Contrato de exclusividade -: Arquivo não enviado.

*** 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -:** [📎 on-634831146 - 664b83f98fe19 - 2.10. RG e CPF ou CNH de TODOS OS SÓCIOS -.pdf](#)

*** 2.11. Comprovante de endereço da empresa/produtora -:** [📎 on-634831146 - 664b844ca2717 - 2.11. Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

*** 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social -:** [📎 on-634831146 - 664b846974943 - 2.12. Comprovante de endereço do sócio administrador que const.pdf](#)

*** 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -:** [📎 on-634831146 - 664b848e1b1d5 - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Artes Circenses

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Gravatá

*** 3.2. Atividade -:** Espetáculo

*** 3.3. Título da apresentação/Nome do Circo Itinerante/Artista/Performance -:** Forró Circense

*** 3.4. Quantidade de integrantes na apresentação -:** 9

*** 3.5. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 13

*** 3.6. Duração da Apresentação Completa -:** 60 minutos

*** 3.7. Proposta de Espetáculo ou Número Circense -:**

A Trupe Trapaceiros tem o orgulho de apresentar o espetáculo “Forró circense”, uma varieté protagonizada por mulheres, sua poesia e singularidades, concebida por números das mais diversas linguagens circenses.

A apresentação conta com música ao vivo, muito forró embalado ao som da sanfona, em um encontro gestado e parido por artistas circenses, acróbatas, malabaristas, equilibristas, aerelistas, palhaças e musicistas.

*** 3.8. Histórico do Espetáculo ou Número Circense -:**

A Companhia Circense Trupe Trapaceiros foi fundada em 2015 pelos integrantes Priscila Freire e Marcelo Paixão e desde então o grupo se dedica à pesquisa aprofundada das estruturas dramatúrgicas, com ênfase na linguagem circense e suas infindas possibilidades de fusões poéticas, buscando o hibridismos com o teatro de animação, a música e as artes plásticas.

Já foi premiada três vezes e contemplada por editais públicos como MIC BR Belém PA, MICA BA Argentina, Proac 11/2023, Proac 12/2021 e Proac 38/2020. Participou da programação dos SESCs Campinas, Santana, Santo Amaro, Guarulhos e Mogi das Cruzes; CÉUs, Casas e fábricas de cultura, SESIs e Festivais como 16º FIC SP, Garanhuns em Pernambuco, FEVERESTIVAL em Campinas, Janeiro Brasileiro da Comédia em Rio Preto, Circuito de artes SESI, entre outros.

O espetáculo Forró Circense foi gestado junto às Secretarias de Cultura e Educação da cidade de Franco da Rocha e realizou apresentações na Lona do Circo Escola Franco da Rocha em 2022, pela “Semana da conscientização da dignidade menstrual” e, em 2023, pelo projeto “Por elas, para elas: mês das mulheres”; como também já participou da programação dos Sescs Santo Amaro e Guarulhos, com inserção de número de aéreos, foi selecionado e compôs a programação do 16º Festival de Circo de São Paulo e também foi contemplado pelo Edital PROAC 11/2023.

*** 3.9. Valor proposto -:** 70.000,00

*** 3.10. Declaração:** Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:

3.11. Links Complementares 1 -: *Campo não informado.*

3.12. Links Complementares 2 -: *Campo não informado.*

3.13. Materiais Complementares 1 -: [on-634831146 - 664b86569fbdc - 3.13. Materiais Complementares 1 -.pdf](#)

3.14. Materiais Complementares 2 -: *Arquivo não enviado.*

3.15. Materiais Complementares 3 -: *Arquivo não enviado.*

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

A Trupe Trapaceiros sonha e acredita na expressão artística como ferramenta de inclusão e transformação social. É residente e atuante de uma região periférica da cidade de Franco da Rocha e em sua trajetória já foi contemplada por prêmios culturais, editais e festivais artísticos locais, estaduais, federais e internacionais.

A proposta do projeto é viabilizar o protagonismo feminino no meio circense, consolidando a importância e potência de ocupar esse espaço, de forma cada vez mais igualitária e plural.

Ficha técnica

Mestre de cerimônias: Priscila Senegalho (Palhaça Funúncia)

Voz: Priscila Freire

Acordeon: Camila Borges

Percussão: Mica Mattos e Monique Salustiano

Parada de mãos e Lira aérea: Sandra Silva

Arame e trapézio: Guemera Jorge

Malabares: Carolina Rigoletto

Tecido aéreo: Gabriela Gomes

Libras: Comunicala

Técnica de luz: Stephany Hermínio

Técnico de som: Denis Eudes de Souza (Denão)

Criação e produção de figurinos: Isa Maria

Técnica de palco: Marcelo Paixão e Adriano Bitu

Produção artística: Larissa Blanco

Dramaturgia: Trupe Trapaceiros

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [on-634831146 - 664b86f96fcd4 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://youtu.be/1KFP8AfTraY> - Espetáculo "Forró Circense", na íntegra, no Sesc Guarulhos (Fev/24).

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:**  [on-634831146 - 664b876fd8548](#) - 4.5.1. [Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:**  [on-634831146 - 664b8797394da](#) - 4.5.2. [Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:**  [on-634831146 - 664b87c1c896e](#) - 4.5.3. [Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -:  [on-634831146 - 664b87e1e9adf](#) - 4.5.4. [Inserção do 4º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -:  [on-634831146 - 664b880b17e80](#) - 4.5.5. [Inserção do 5º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a mulher(es) (cis) ou grupos formados por maioria (metade ou mais) que se identificam como mulheres cis;

4.8. Documentações adicionais 1 -:  [on-634831146 - 664b8a0e94df4](#) - 4.8. [Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -:  [on-634831146 - 664b8a2c02763](#) - 4.9. [Documentações adicionais 2 -.pdf](#)

4.10. Documentações adicionais 3 -:  [on-634831146 - 664b8a446d1d3](#) - 4.10. [Documentações adicionais 3 -.pdf](#)

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Artes circenses

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 9 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

* 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -: Não pertence

* 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -: Não

* 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Pós-Graduação Completo

* 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 1 a 3 salários-mínimos

* 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Entre 81.000,01 e 360.000,00

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

