

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 20/05/2024 às 09:47:35

Número da Inscrição

on-244496366

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

MEI que representa Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



João Lucas Cavalcanti

Id: 4042

Nome: João Lucas Cavalcanti

Localização: -8.0378532,-34.910105

Descrição Curta: Artista circense pernambucano; Co-fundador da Cia Devir; Formado pela Escola Nacional de Circo; Pesquisador em circo contemporâneo

Nome completo ou Razão Social: João Lucas de Sá Leitão Cavalcanti

CPF ou CNPJ: 084.266.544-79

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1991-06-22

Gênero: Homem

Email Público: joaolucas.cavalcanti@gmail.com

Email Privado: joaolucas.cavalcanti@gmail.com

Telefone 1: (81) 99534-8317

Endereço: Rua José Bonifácio 1356, Torre, Recife, PE, BR

CEP: 50710-001

Logradouro: Rua José Bonifácio

Número: 1356

Complemento: apto 1402 bl C

Bairro: Torre

Município: Recife

Estado: PE

Visualizar Portfólio

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 244496366

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** JOAO LUCAS DE SA LEITAO CAVALCANTI

* **1.2. CPF:** 08426654479

* **1.3. E-mail -:** joaolucas.cavalcanti@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 995348317

* **1.5. CNPJ -:** 25158632000109

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. RG e CPF do Microempreendedor Individual -:** [on-244496366 - 664b3d64ef357 - 2.1. RG e CPF do Microempreendedor Individual -.pdf](#)

* **2.1.1. Comprovante de endereço em nome do MEI/proponente -:** [on-244496366 - 664b3d7867274 - 2.1.1. Comprovante de endereço em nome do MEIproponente -.pdf](#)

* **2.1.2. Cartão CNPJ -:** [on-244496366 - 664b3d9656586 - 2.1.2. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.3. Certificado do MEI (CCMEI) -:** [on-244496366 - 664b3d9dc46dc - 2.1.3. Certificado do MEI CCMEI -.pdf](#)

* **2.1.4. Razão Social -:**
25.158.632 JOAO LUCAS DE SA LEITAO CAVALCANTI

* **2.1.5. Nome Fantasia do MEI -:**
Não possui

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) :-** [📎 on-244496366 - 664b3e38d5e02 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) :-** [📎 on-244496366 - 664b3e5237230 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente :-** [📎 on-244496366 - 664b3e6768016 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS :-** [📎 on-244496366 - 664b3e7341840 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição :-** [📎 on-244496366 - 664b3e8472d9b - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* **2.6. Declaração que Não Emprega Menor :-** [📎 on-244496366 - 664b3ef00b8e3 - 2.6. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo :-** joaolucas.cavalcanti@gmail.com

* **2.8. Informações bancárias de uma conta PJ em nome do MEI/proponente, como Pessoa Jurídica :-** [📎 on-244496366 - 664b3f02c8d12 - 2.8. Informações bancárias de uma conta PJ em nome do MEIprop.pdf](#)

2.9. Contrato de exclusividade :- [📎 on-244496366 - 664b3f0d590ae - 2.9. Contrato de exclusividade -.pdf](#)

* **2.10. RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam :-** [📎 on-244496366 - 664b3f5d4ca3f - 2.10. RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assin.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta :-** Artes Circenses

MEI se atentar a escolha do segmento artístico-cultural acima, pois, segundo item 4.3.1 do Edital MEI não pode se inscrever em DANÇA

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? :-** Todas as opções

* **3.2. Atividade :-** Intervenção/Número circense

* **3.3. Título da apresentação/Nome do Circo Itinerante/Artista/Performance :-** Órbita

* **3.4. Quantidade de integrantes na apresentação :-** 2

* **3.5. Quantidade de integrantes no TOTAL :-** 3

* **3.6. Duração da Apresentação Completa :-** 5 min e 51 seg.

* **3.7. Proposta de Espetáculo ou Número Circense :-**

Objeto:

"Órbita" é um número de aproximadamente 6 minutos resultado de uma pesquisa prática de quatro meses na área do circo, desenvolvida pelos artistas da Cia Devir, no trapézio de um ponto com giros de translação, rotação e troca de papeis de portô e volante.

sinopse

Dois homens se encontram. Eles se conectam através da atração de forças. Os dois se arriscam nesta trajetória, se identificam e desenvolvem uma relação de parceria. Entre pêndulos e giros, os corpos orbitam gerando nuances e criando uma relação de interdependência. Um corpo interfere e necessita do outro para continuar sua jornada.

Necessidade técnica:

altura de 6,5m do ponto onde o trapézio será instalado.

Valor Cultural e Relevância da Proposta

O número circense "Órbita" surgiu de uma pesquisa de inovação. Utilizando o trapézio de um ponto com um destorcedor rolamentado, o número explora movimentos de translação e rotação, inspirados nas órbitas planetárias. Essa abordagem técnica e artística de portagem no trapézio de um ponto com diversos giros e troca de papeis de portô e volante é inédita no Brasil, destacando a originalidade e o virtuosismo dos artistas da Cia Devir, Vitor Lima e João Lucas, que trazem quase uma década de experiência e especialização em artes circenses. Logo, "Órbita" enriquece a cena circense local, oferecendo um número de alta qualidade técnica sensibilidade artística.

* 3.8. Histórico do Espetáculo ou Número Circense -:

Historico orbita:

20° Convenção de Malabarismo e circo realizada em Eusébio - Ceará 2020

Mostra Devir 2022

Mostra de circo do Recife 2022

Mostra de circo do Recife 2023

Festival de Inverno de Garanhuns 2023

* 3.9. Valor proposto -: 3.000,00

*** 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:**

3.11. Links Complementares 1 -: *Campo não informado.*

3.12. Links Complementares 2 -: *Campo não informado.*

3.13. Materiais Complementares 1 -: *Arquivo não enviado.*

3.14. Materiais Complementares 2 -: *Arquivo não enviado.*

3.15. Materiais Complementares 3 -: *Arquivo não enviado.*

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

* 4.1. Release -:

Fortalecer e criar espaços para a produção circense, do âmbito formativo às exposições artísticas, sempre foi uma diretriz para a Cia Devir, formada por João Lucas Cavalcanti e Vitor Lima. A dupla mantém, desde o início de 2022, o Espaço Devir, localizado no bairro da Encruzilhada, no Recife, onde ministra cursos, oficinas, exhibe espetáculos e

também cria e experimenta seus projetos. Entre as pesquisas mais recentes do duo está a com trapézio de um ponto, aparelho que gira no próprio eixo, mas também fora dele, gerando movimentos de rotação e translação.

“Partimos de dois princípios para essa pesquisa: a troca de papéis entre portô (que normalmente tem a função de carregar, segurar, ser a base) e volante (o que faz as acrobacias), e também de como achar novas posições para fazer portagem e criar uma fluidez entre os movimentos, conectando-os com mais cadência. Então, dessa pesquisa de movimentos, fomos concebendo as cenas, fazendo com que o trabalho de corpo guiasse a criação”, explicam João Lucas e Vitor.

A pesquisa resultou no “Órbita”, número circense de aproximadamente 6 minutos.

Ficha técnica:

Artistas-criadores: João Lucas Cavalcanti e Vitor Lima

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-244496366 - 664b430a43d83 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://www.youtube.com/watch?v=9zUWCLkNw>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 2 (duas) Notas Fiscais conforme exigências do edital.,

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:**  [on-244496366 - 664b4337a18dd - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:**  [on-244496366 - 664b433e190d7 - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -: Arquivo não enviado.

4.9. Documentações adicionais 2 -: Arquivo não enviado.

4.10. Documentações adicionais 3 -: Arquivo não enviado.

4.11. Documentações adicionais 4 -: Arquivo não enviado.

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Artes circenses

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 11 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:**

Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Parda

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 3 a 5 salários-mínimos

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Até 81.000,00

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

