

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 12/05/2024 às 00:01:22

Número da Inscrição

on-567062339

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associação sem fins lucrativos que se auto representam (Grupos constituídos)

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



CAVALO MARINHO BOI PINTADO - PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO

Id: 4957

Nome: CAVALO MARINHO BOI PINTADO - PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO

Localização: 0,0

Descrição Curta: O Cavalo Marinho Boi Pintado - Patrimônio Vivo de Pernambuco desde 2022. Foi criado em 18 de novembro de 1993 pelo Mestre Grimário no Município da Aliança.

Nome completo ou Razão Social: CAVALO MARINHO BOI PINTADO

Raça/cor: Agente Coletivo

Data de Nascimento/Fundação: 1993-11-18

Gênero: Agente Coletivo

Email Público: cavalomarinhoboipintado@hotmail.com

Email Privado: cmboipintado@gmail.com

Telefone Público: (81) 99853-2804

Telefone 1: (81) 98313-2471

Telefone 2: (81) 98464-6421

Endereço: Sítio São João, 30, sede, Chã do Esconso, 55890-000, Aliança, PE

CEP: 55890-000

Logradouro: Sítio São João

Número: 30

Complemento: sede

Bairro: Chã do Esconso

Município: Aliança

Estado: PE

Site: <https://www.facebook.com/cavalo.marinho.1238/>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 567062339

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** ANDALA PEREIRA DA SILVA

* **1.2. CPF:** 01246761467

* **1.3. E-mail -:** cavalomarinhoboipintado@hotmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 998532804

* **1.5. CNPJ -:** 14743814000120

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-567062339 - 663a8193124fb - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** CAVALO MARINHO BOI PINTADO

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-567062339 - 663a82ba77b17 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-567062339 - 663a831f07eb8 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-567062339 - 663a83950e5de - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-567062339 - 663a847647262 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:**  [on-567062339 - 663cd11415202 - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-567062339 - 663cdbf5cf94e - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:**  [on-567062339 - 663c0a9b3bbbf - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** andalatriz@hotmail.com

* **2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -:**  [on-567062339 - 663a84bf660ae - 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

* **2.9. Estatuto Social e alterações (caso haja) registrado em Cartório -:**  [on-567062339 - 663a84e4d786b - 2.9. Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cart.pdf](#)

* **2.10. Comprovante de endereço da associação/entidade -:**  [on-567062339 - 663abf1bd35c2 - 2.10. Comprovante de endereço da associação entidade -.pdf](#)

* **2.11. RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente -:**  [on-567062339 - 663a858ab202b - 2.11. RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente -.pdf](#)

* **2.12. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:**  [on-567062339 - 663ac0249acba - 2.12. Comprovante de endereço do\(a\) presidente da associação -.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Cultura Popular

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Arcoverde, Buíque, Gravatá, Triunfo, Bezerros, Caruaru, Taquaritinga do Norte, Todas as opções

* **3.2. Atividade -:** Cavalo Marinho

* **3.3. Nome da atração a ser inscrita -:** CAVALO MARINHO BOI PINTADO - PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO

* **3.4. Tipo de apresentação -:** Palco

* **3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:** 20

* **3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 22

* **3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -:** 01H

* **3.8. Proposta da Apresentação -:**

O Cavalo Marinho Boi Pintado sai do seu formato tradicional em círculo no terreiro e ganha nova forma de exposição no palco, reduzindo às oito horas comuns de apresentação para aproximadamente uma hora e meia. Retiram da tradicional brincadeira as cenas e personagens mais conhecidos como a chegada dos negros Mateus e Sebastião, a

luta do Soldado da Guarita e a dança dos arcos feita pelos galantes. Na abertura da apresentação os galantes junto ao mestre exibem os passos, trupes e pisadas do Cavalo Marinho além do tombo do magúii/mergulhão estigando o publico a dançarem também. As loas e toadas são músicas e versos tradicionais dessa manifestação onde há saudações aos santos reis do oriente entre versos de duplo sentido (as conhecidas puías) que causam risos animando os espectadores. As indumentárias do Cavalo Marinho são ricas e diversificas em cores e brilhos onde utilizamos de golás e chapéus bordados por lantejoulas e paetês, mascaras de couro além da figura inanimada do boi. O ritmo acelerado é executado pelo banco (músicos) que cantam e tocam instrumentos como a rabeca, as bajes, o pandeiro e mineiro. A apresentação é finalizada com o coco (espécie de dança ritual) que traz a figura do boi e representa a ressurreição de Jesus.

*** 3.9. Valor proposto -:** 11.000,00

*** 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

PATRIMONIO VIVO DE PERNAMBUCO DESDE 2022. Após uma trajetória de quase 30 anos inserido nas tradições culturais da Zona da Mata Norte de Pernambuco como o Maracatu Rural e o Cavalo Marinho, o mestre Grimário sentiu a necessidade de ter seu próprio brinquedo. Remanescente do Cavalo Marinho do mestre Batista, principal referencia da tradição nessa região e com o apoio do saudoso mestre Salustiano, Grimário em 18 de novembro de 1993 funda o Cavalo Marinho Boi Pintado. Considerado um dos mais jovens na ocasião, o mestre inovou essa tradição padronizando as roupas do banco (músicos) e titulando seu próprio brinquedo de Boi Pintado, pois na época ainda era comum chamar os grupos tradicionais pelo nome do mestre ou do dono. A história do mestre Grimário hoje se confunde com a do seu brinquedo o Boi Pintado, onde é comum pesquisadores de todo o Brasil e até de outros países virem a sua procura para aprender o Cavalo Marinho, tendo seus nomes referendados em teses e dissertações acadêmicas, livros e revistas como no livro Cavalo Marinho Tradição e Contemporaneidade de Érico José de Oliveira. Em sua formação o Cavalo Marinho Boi Pintado abraçou algumas personalidades hoje referente à cultura popular do nosso Estado de Pernambuco como o brincante Helder Vasconcelos, o rabequeiro Luiz Paixão, o Mestre Antônio Teles entre outros. Desde sua fundação o Boi Pintado vem realizando atividades e apresentações em diversas localidades e estados brasileiro, bem como, a participação internacional Em 2011 do Festival Del'Caribe em Cuba e no II Encuentro Suramerican de Las Culturas Populares em Venezuela. Em 2018 ganhou o Prêmio de Cultura Popular Selma do Coco pelo MINC e o Prêmio de Mestres e Mestras da Cultura Popular pelo IPHAN.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [on-567062339 - 6640225221978 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui links da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://www.youtube.com/watch?v=NwaGPPmBPg8&t=976s>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:** [📎 on-567062339 - 664023e315498 - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:** [📎 on-567062339 - 6640292e12ce3 - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:** [📎 on-567062339 - 66402994b30ef - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -: [📎 on-567062339 - 66402e6b8c3ad - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: [📎 on-567062339 - 66402effafca6 - 4.9. Documentações adicionais 2 -.pdf](#)

4.10. Documentações adicionais 3 -: [📎 on-567062339 - 66402f0e18bb3 - 4.10. Documentações adicionais 3 -.pdf](#)

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 30 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Preta

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Comunidades rurais

* 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -: Não

* 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Ensino Superior Completo

* 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Bolsa Família

* 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: Até 1 salário-mínimo

* 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Até 81.000,00

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>