

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 14/05/2024 às 15:10:22

Número da Inscrição

on-2115278072

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Pessoa Física que representa grupo do qual faz parte

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Mestre Bila

Id: 3889

Nome: Mestre Bila

Localização: -8.0007863,-35.2976158

Descrição Curta: Desde 9 anos de idade tinha paixão pelo os mamulengo fazia seus bonecos e brincava ainda criança com o mestre Zé Lopes fundou seu próprio mamulengo O Teatro Historia do Mamulengo no dia 16/01/2009 na cidade de Glória do Goitá-PE .hoje se diverte e leva alegrias a todas as crianças e jovens da região

Nome completo ou Razão Social: José Edvan Ferreira de Lima

CPF ou CNPJ: 063.495.484-93

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1983-10-06

Gênero: Homem Cis

Email Público: Joseedvan2011@gmail.com

Email Privado: joseedvan2011@gmail.com

Telefone Público: (81) 98915-7337

Telefone 1: (81) 995250254

Telefone 2: (81) 989157337

Endereço: Rua Canavieira , casa, Nova Gloria, Glória do Goitá, undefined, PE, 55620-000

CEP: 55620-000

Logradouro: Rua Canavieira

Número: 72

Complemento: casa

Bairro: Nova Gloria

Município: Glória do Goitá

Estado: PE

Site: <https://bilaferreira2011.wixsite.com/edvan>

Facebook: <https://www.facebook.com/bilaferreira2011>

Twitter: https://twitter.com/edva_2011

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 2115278072

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** José Edvan Ferreira de Lima

* **1.2. CPF:** 06349548493

* **1.3. E-mail -:** joseedvan2011@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 995250254

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. RG e CPF da Pessoa Física que representa grupo do qual faz parte -:** [on-2115278072 - 6643a0684020f - 2.1. RG e CPF da Pessoa Física que representa grupo do qual faz.pdf](#)

* **2.1.2. RG e CPF dos integrantes do grupo que assinam a Procuração -:** [on-2115278072 - 6643a086501d7 - 2.1.2. RG e CPF dos integrantes do grupo que assinam a Procuraç.pdf](#)

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-2115278072 - 6643a8bfe3d26 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-2115278072 - 6643a8d1e84e3 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -:** [📎 on-2115278072 - 6643a8e39c127 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -.pdf](#)

* **2.5. Comprovante de endereço em nome da Pessoa Física/Proponente -:** [📎 on-2115278072 - 6643a0b889cf0 - 2.5. Comprovante de endereço em nome da Pessoa FísicaProponent.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [📎 on-2115278072 - 6643a132947a5 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.2. Procuração - Pessoa Física que representa Grupo/Banda/Coletivo:** [📎 on-2115278072 - 6643a156d20d9 - 2.6.2. Procuração - Pessoa Física que representa GrupoBandaCo.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** joseedvan2011@gmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Cultura Popular

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Arcoverde, Gravatá, Bezerros, Caruaru, Taquaritinga do Norte

* **3.2. Atividade -:** Mamulengo

* **3.3. Nome da atração a ser inscrita -:** Teatro Historia do Mamulengo

* **3.4. Tipo de apresentação -:** Palco

* **3.5. Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:** 6

* **3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 8

* **3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -:** 60 minutos

* **3.8. Proposta da Apresentação -:**

Ficha técnica do grupo: O espetáculo é todo produzido por Mestre Bila, desde musicas a bonecos Cenários, figurino junto com o grupo fazemos o espetáculo com os manipuladorescriando e dando vida aos personagens do espetáculo.

sinopse doespetáculo: O espetáculo é baseado numa noitada de festa na fazenda, onde tem trabalhadores da roça, quase chama caroca e Catirina e chica com seu pisa pilão fazendo cuscuz. , e rimando com o nome daspessoas que estão presente. Chegam cantando e recitando Loas ' Versos e rimas' e contando suas aventuras, entram também a policia procurando alguma irregularidade, tentando colocar tudo em ordem, a policia vem com o espetor Peinhinha sargento cabo setenta botando ordem na fazenda e contando sua história e colocandorespeito nas história dos personagens e falando tenha ordem pra não ter desordem.

e dando voz de prisão pra todo mundo. Mas entende que está tudo certo. o esquadrão é composto por Cabo 70, o sargento, e esperto Peinha.

A festa continua, com muitos acontecimentos, Namoros, brigas, dança e muito mais .

* **3.9. Valor proposto -:** 5.000,00

*** 3.10. Declaração:** Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

Teatro Historia do Mamulengo

Nome do grupo: Teatro Historia do Mamulengo.

Nome do espetáculo: A fazenda do coronel Mané Pacarú

Gênero da peça: Mamulengo.

Duração: De 30 a 60 minutos

Contato: Email: bilaferreira2011@hotmail.com: (81) 9.8915-7337

Nº de componentes que estarão presentes durante a apresentação, com respectiva função: 06 componentes, sanfoneiro, Zabumbeiro, trianguero, Ganzazeiro, mestre e contra mestre.

Histórico do grupo: fazia-se por amor a arte as apresentação sem ganhar, já estamos juntos a 11 anos, e sempre mantendo o grupo unido, lutando pela valorização do Mamulengo.

O Teatro Historia do Mamulengo foi formado no dia 16/01/2009 na cidade de Glória do GoitáPE pelo então dono e Mamulengueiro Jose Edvan vulgo Bila que inicio seu trabalho aos 10

anos de idade com o seu professor e mestre Zé Lopes vendo sua luta para mante essa cultural admirava e acompanhava o mestre por onde ele fosse hoje também e considerado um mestre no que faz pois além de Mamulengueiro também é bonequeiro e se matem da sua arte o espetáculo são feitos com bonecos de Mamulengos a alegria das crianças dos jovens e adultos e se divertem com as historias dos personagens com várias apresentações pelo estado todo como

▣ VI Mostra Pernambucana de Teatro de Bonecos junho de 2017.

▣ Apresentação no município nos festejo Juninos 2014, 2015,2016,2017.

▣ Apresentação no Festival de Inverno d Garanhuns em 2016.

▣ IX Encontro de Culturas Populares e Tradicionais em Serra Talhada em novembro de 2015

▣ I Seminário Mestres do Mamulengos-Patrimônio Por Eles Mesmos em Olinda nomês 11/ 2015

▣ Apresentamo-nos na XVI Fenearte 2015

▣ Natal Solidário do Recife em 2016

▣ Forun de Brinquedo 2020

▣ Projeto Mamulengo da Mata 2021

Ficha técnica do grupo: O espetáculo é todo produzido por Mestre Bila, desde musicas a bonecos Cenários, figurino junto com o grupo fazemos o espetáculo com os manipuladorescriando e dando vida aos personagens do espetáculo.

sinopse doespetáculo: O espetáculo é baseado numa noitada de festa na fazenda, onde tem trabalhadores da roça, quase chama caroca e Catirina e chica com seu pisa pilão fazendo cuscuz. , e rimando com o nome daspessoas que estão presente. Chegam cantando e recitando Loas ' Versos e rimas' e contando suas aventuras, entram também a policia procurando alguma irregularidade, tentando colocar tudo em ordem, a policia vem com o espetor Peinhinha sargento cabo setenta botando ordem na fazenda e contando sua história e colocandorespeito nas história dos personagens e falando tenha ordem pra não ter desordem. e dando voz de prisão pra todo mundo. Mas entende que está tudo certo. o esquadrão é composto por Cabo 70, o sargento, e esperto Peinha.

A festa continua, com muitos acontecimentos, Namoros, brigas, dança e etc

* **4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [📎 on-2115278072 - 6643a417311ad - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

* **4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Sim

* **4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

* **4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 1 (uma) Nota Fiscal conforme exigências do edital.,

* **4.5.1. Inserção de 1º documento em anexo:** [📎 on-2115278072 - 6643a5aa916d6 - 4.5.1. Inserção de 1º documento em anexo.pdf](#)

* **4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -: [📎 on-2115278072 - 6643a62c23f37 - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: [📎 on-2115278072 - 6643a656eb968 - 4.9. Documentações adicionais 2 -.pdf](#)

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

* **5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 31 anos

* **5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* **5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

* **5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Preta

* **5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Outra comunidade tradicional

* **5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* **5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Fundamental Incompleto

* **5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não declarar

* **5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** Não declarar

* 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Não declarar

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

