

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 15/05/2024 às 00:09:40

Número da Inscrição

on-937591258

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associação sem fins lucrativos que se auto representam (Grupos constituídos)

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Marileide Alves

Id: 1224

Nome: Marileide Alves

Localização: -8.0069371,-34.8436882

Descrição Curta: Jornalista, escritora, pesquisadora e produtora cultural. Há 17 anos na produção do Grupo Bongar. Desde 2016, Coordenadora do Centro Cultural Grupo Bongar - Nação Xambá, localizado na Comunidade Xambá. Autora dos livros "Nação Xambá: do Terreiro aos palcos" e "Povo Xambá Resiste: 80 anos da repressão aos terreiros em Pernambuco". Atuação na Cultura Popular e Povos tradicionais de Matriz Africana.

Nome completo ou Razão Social: Marileide Alves de Lima

CPF ou CNPJ: 46009272491

Raça/cor: Preta

Data de Nascimento/Fundação: 1966-12-16

Gênero: Mulher

Email Público: mari.marileide@gmail.com

Email Privado: mari.marileide@gmail.com

Telefone Público: (81) 99927-6258

Telefone 1: (81) 99927-6258

Telefone 2: (81) 99927-6258

Endereço: Rua Coronel João Ribeiro 53, Bairro Novo, Olinda, PE, BR

CEP: 53030-040

Logradouro: Rua Coronel João Ribeiro

Número: 53

Complemento: casa

Bairro: Bairro Novo

Município: Olinda

Estado: PE

Site: <https://www.facebook.com/marimarileide>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 937591258

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Centro de Arte e Cultura Grupo Bongar - Guitinho da Xambá

* **1.2. CPF:** 46009272491

* **1.3. E-mail -:** mari.marileide@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 999276258

* **1.5. CNPJ -:** 10392473000135

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-937591258 - 66441772880a5 - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** GRUPO BONGAR

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-937591258 - 664417e491cb1 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-937591258 - 66441816d539e - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [📎 on-937591258 - 664419e1ea612 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [📎 on-937591258 - 66441a2988446 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [📎 on-937591258 - 66441a46d3ace - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [📎 on-937591258 - 66441b4c46ba0 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:** [📎 on-937591258 - 66441b673be58 - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** mari.marileide@gmail.com

* **2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -:** [📎 on-937591258 - 66441c460f063 - 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

* **2.9. Estatuto Social e alterações (caso haja) registrado em Cartório -:** [📎 on-937591258 - 66441c7985f85 - 2.9. Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cart.pdf](#)

* **2.10. Comprovante de endereço da associação/entidade -:** [📎 on-937591258 - 66441d04b3b03 - 2.10. Comprovante de endereço da associação entidade -.pdf](#)

* **2.11. RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente -:** [📎 on-937591258 - 66441d5d40502 - 2.11. RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente -.pdf](#)

* **2.12. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:** [📎 on-937591258 - 66441d820d0f0 - 2.12. Comprovante de endereço do\(a\) presidente da associação -.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Música

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções, Arcoverde, Buíque, Gravatá, Triunfo, Bezerros, Caruaru, Taquaritinga do Norte

* **3.2. Atividade -:** Apresentação artística

* **3.3 Nome da atração a ser inscrita -:** GRUPO BONGAR

* **3.4. Gênero Musical -:** Outro

* **3.5. Quantidade de integrantes no PALCO -:** 6

* **3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 13

* **3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -:** 1 HORA

* **3.8. Proposta da Apresentação -:**

O Grupo Bongar apresenta o show Festa de Terreiro, que traz a intimidade dos integrantes do grupo com o universo da Jurema, culto afro-indígena bastante presente em diversos terreiros de Jurema em Pernambuco, além de composições criadas a partir do cotidiano do povo Xambá. No show, o Bongar traz o som dos tambores sagrados do universo da Xambá.

É m show carregado de simbolismos, de religiosidade, de tradição, de ancestralidade. Festa de Terreiro consegue traduzir a representação do Bongar em sua comunidade. No show, o Bongar conecta dois mundos com os quais convive diariamente na Xambá, tendo a música tradicional como o fio condutor, mostrando o quanto ao conectar sua espiritualidade o grupo é capaz de revelar uma criatividade em parceria com o legado cultural que herdou dos seus ancestrais.

*** 3.9. Integrantes da Equipe – Ficha técnica -:**

Voz principal e pandeiro: Beto da Xambá

Segunda voz e caixa: Thúlio da Xambá

Vocal e alfaia: Henrique da Xambá

Vocal e ganzá: Memé da Xambá

Vocal e tabicas: Laurinha da Xambá

Vocal e tabicas: Guigui da Xambá

Produção: Marileide Alves

Técnico de som: Bruno Lins

Técnico de luz: Natalie Revoredo

Roadie: Arion Santos

Roadie: Cleidson

Fotógrafo: Rennan Peixe

Assistente de Produção: Tiago Lima

*** 3.10. Rider técnico da apresentação -:** [on-937591258 - 664421cef1d69 - 3.10. Rider técnico da apresentação -.pdf](#)

*** 3.11. Valor proposto -:** 21.700,00

*** 3.12. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

O Bongar é composto por jovens que reúnem em si os festejos tradicionais do terreiro Xambá, local sagrado do culto aos Orixás e Eguns, no Portão do Gelo, em Olinda. Os integrantes do Bongar, todos parentes e familiares, transformaram do brinqueado de seus ancestrais em um novo caminho para o reconhecimento das raízes negras e indígenas do povo de terreiro. Palavras chaves do trabalho do Bongar são arte, espiritualidade e ritmo forte.

O Bongar tem uma musicalidade muito forte de diversas influências musicais, vivenciadas nos cultos afro-brasileiros, principalmente da linhagem Xambá. Os integrantes do grupo herdaram toda essa musicalidade desde a infância, ouvindo os mais velhos e aprendendo com eles os toques, as loas e as danças, durante as festas da Casa Xambá.

O público, por meio do show do Bongar tem a oportunidade de conhecer, não só a música e a dança deste coco tão peculiar, mas compreender a formação histórica e cultural desta Nação de Candomblé. Em seu repertório, o Bongar canta o cotidiano de sua comunidade e a religiosidade do seu povo.

O Grupo Bongar foi fundado em 11 de agosto de 2001, com o propósito de divulgar e difundir a cultura do Povo Xambá e sua tradicional Festa do Coco de Mãe Biu. O Grupo é o autêntico representante do Coco da Xambá e dos ritmos que fazem a Comunidade Xambá. O Bongar já participou de grandes festivais e eventos dentro e fora do Brasil. Além da música, o grupo trabalha a questão social em sua Comunidade com atividades em seu Centro Cultural Grupo Bongar – Nação Xambá, onde oferece oficinas de percussão, capoeira, canto, violão, trabalhando a temática afro-brasileira. O grupo tem cinco CDs lançados: 29 de junho (2006); Chão Batido Coco Pisado (2009); Festa de Terreiro (2014); Samba de Gira (junho de 2016), e Ogum lê! (2017). Em seus 21 anos de estrada o Bongar participou de grandes festivais e eventos como a Womex (Reino Unido); AME (Cabo Verde); Europalia (Bélgica); The Beat Carnival (Irlanda); Festival do Caribe (Cuba); Feira Internacional da Música de Buenos Aires - Bafim (Argentina); FestRimbó (PA); Prosa Sonora (GO), Festival Abre Caminhos (DF), Festival Latinidades (DF), Festival São Batuque (DF), Festival Cariri de Culturas, Mostra Sesc Cariri de Culturas (CE), Festival Brasileiro de Música de Rua de Caxias do Sul (RS); Feira Música Brasil (PE); Feira da Música de Fortaleza (CE); Festival de Folguedos do Piauí (PI); Festival de Cultura de Tradições da Chapada dos Veadeiros (GO); Festival Cara e Cultura Negra (DF); Festival de Cultura de Tradições de São Cristóvão (SE); Teia da Cultura de São Paulo, Minas Gerais e Fortaleza; Festival de Inverno de Garanhuns (PE); Carnaval de Pernambuco, entre outros.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-937591258 - 66442332a9fee - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** https://www.youtube.com/watch?v=5PCp_RVmEIY&t=675s

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Posso apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:**  [on-937591258 - 664424f72c370 - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:**  [on-937591258 - 6644255949617 - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:**  [on-937591258 - 664425b76f80d - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -:  [on-937591258 - 6644262799601 - 4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a pessoa negra ou por grupos com composição autodeclarada de maioria (metade ou mais) de pessoas negras conforme étnico-racial de acordo com a definição de cor ou raça do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística);

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Música

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 23 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:**
Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Preta

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Povos de terreiro

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 1 a 3 salários-mínimos

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Entre 81.000,01 e 360.000,00

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

