

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 20/05/2024 às 11:39:55

Número da Inscrição

on-350131093

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Pessoa Física que representa grupo do qual faz parte

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Julia Abage

Id: 17955

Nome: Julia Abage

Localização: -8.0116131,-34.8544998

Descrição Curta: Advogada e produtora cultural, olindense, graduanda em museologia pela UFPE, com atuação em elaboração, coordenação e gestão de projetos/eventos culturais, assim como na comunicação de evento de pequeno e médio porte.

Nome completo ou Razão Social: julia abage

CPF ou CNPJ: 10187619425

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1996-01-23

Gênero: Mulher cis

Email Público: jdabage@gmail.com

Email Privado: jdabage@gmail.com

Telefone 1: 81995660095

Endereço: Rua Coronel Joaquim Cavalcante 177, Amparo, Olinda, PE, BR

CEP: 53025-010

Logradouro: Rua Coronel Joaquim Cavalcante

Número: 177

Bairro: Amparo

Município: Olinda

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 350131093

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Júlia Dias Abage

* **1.2. CPF:** 10187619425

* **1.3. E-mail -:** jdabage@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 995660095

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. RG e CPF da Pessoa Física que representa grupo do qual faz parte -:** [on-350131093 - 664b35dd8194e - 2.1. RG e CPF da Pessoa Física que representa grupo do qual faz.pdf](#)

* **2.1.2. RG e CPF dos integrantes do grupo que assinam a Procuração -:** [on-350131093 - 664b60a30d5ed - 2.1.2. RG e CPF dos integrantes do grupo que assinam a Procuraç.pdf](#)

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-350131093 - 664b36f419716 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-350131093 - 664b370a8260f - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -:** [on-350131093 - 664b3722c56e3 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -.pdf](#)

* **2.5. Comprovante de endereço em nome da Pessoa Física/Proponente -:** [on-350131093 - 664b3737f15db - 2.5. Comprovante de endereço em nome da Pessoa FísicaProponent.pdf](#)

*** 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-350131093 - 664b37e815073 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.6.2. Procuração - Pessoa Física que representa Grupo/Banda/Coletivo:**  [on-350131093 - 664b3871d8c2e - 2.6.2. Procuração - Pessoa Física que representa GrupoBandaCo.pdf](#)

*** 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** Jdabage@gmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Literatura

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Gravatá, Caruaru, Bezerros

*** 3.2. Atividade -:** Intervenção | Performance poética.

*** 3.3. Título da atividade -:** Poesia das ruas - Batalha da convenção em defesa da contracultura

*** 3.4. Quantidade de integrantes que acompanham a execução da atividade -:** 13

*** 3.5. Proposta da atividade -:**

O coletivo da Batalha da Convenção tem como fundamento o desenvolvimento social e cultural de sua comunidade, visando à integração principalmente de adolescentes e jovens adultos, incentivando-os a produzir arte e aos estudos. Para o Festival Pernambuco Meu País, propomos um recital de poesias slam, oriundas do universo urbano do hip hop, exaltando a rica e diversa cultura pernambucana. A poesia de rua aborda temas que relatam o cotidiano e denunciam os abusos e percalços vividos pelas comunidades, assim como promove a valorização das tradições culturais e a identidade do povo pernambucano. Em seus projetos, o coletivo busca, através da cultura do hip hop, empoderar os envolvidos, informando e incentivando-os a buscarem conhecimento, fortalecendo sua identidade e consciência social e política. O projeto consiste em um recital de poesia de rua em homenagem à cultura pernambucana. Terá como objetivo valorizar e difundir a cultura popular contemporânea através de textos autorais que enaltecem a tradição cultural pernambucana. O recital é uma forma de valorizar a produção artística das periferias de Pernambuco, mostrando que o jovem artista da comunidade pode ocupar espaços renomados como o Festival Pernambuco Meu País e ter seu trabalho reconhecido, estimulando a produção literária e seu consumo pelos jovens em situação de vulnerabilidade social do estado. O recital será realizado em palco aberto, com a presença de uma apresentadora que irá introduzir o tema e os poetas. Com o objetivo de valorizar e difundir a cultura do hip hop, ao mesmo tempo em que exalta a cultura pernambucana, serão realizadas declamações individuais e em dupla, com a presença de sonoplastia, abordando temáticas relacionadas à cultura nordestina. Após o recital, será realizada uma batalha de rima, proporcionando um espaço dinâmico e interativo onde os jovens poderão expressar sua criatividade e habilidades poéticas. A batalha de rima incentivará a participação ativa do público e dos jovens artistas, promovendo a troca de experiências e o fortalecimento da cena cultural local. Este evento busca não apenas entreter, mas também empoderar os participantes, destacando a importância da expressão artística como ferramenta de transformação social. Assim, o evento une poesia e hip hop, homenageando e exaltando a rica cultura pernambucana, enquanto proporciona uma plataforma para que jovens talentos emergentes possam brilhar e serem reconhecidos em um festival organizado pelo estado.

*** 3.6. Tempo de execução -:** 04 horas (01:30 no palco para declamação de poesia e 02:30 para batalha de rima)

*** 3.7. Histórico da atividade -:**

O espetáculo/número tem sido uma presença constante em diversos eventos culturais e sociais, demonstrando seu impacto positivo na comunidade. Abaixo, detalho suas participações recentes em mostras, festivais, projetos, turnês, temporadas e premiações: - Evento Beneficente no Suburbano - : Neste evento voltado para arrecadação de fundos

em prol de causas sociais, o espetáculo/número trouxe uma performance envolvente, atraindo o público e contribuindo significativamente para o sucesso do evento e aumento das doações. - Expo Favela Pernambuco – 14/10/2023: Durante a Expo Favela Pernambuco, nossa presença destacou-se ao promover a diversidade cultural e a inclusão social. A apresentação no dia 14 de outubro foi vibrante e ressoou profundamente com o público, celebrando a cultura das favelas. - 31º Festival de Inverno de Garanhuns: Participar deste renomado festival cultural foi um marco importante. O espetáculo/número ofereceu uma apresentação que combinou elementos tradicionais e contemporâneos, sendo aclamado tanto pela crítica quanto pelos espectadores e destacando-se entre as atrações do festival. - Comemoração de 10 Anos do Coletivo Batalha da Convenção: Em celebração ao aniversário do Coletivo Batalha da Convenção, a apresentação do espetáculo/número foi um destaque da noite, homenageando a trajetória do coletivo e promovendo um espírito de união e resistência cultural. - Um Conto para Cada Canto na Praça da Convenção: Neste evento literário e cultural, o espetáculo cativou o público com uma apresentação que combinou narrativa e arte performática, enriquecendo a experiência cultural na Praça da Convenção. - Apresentação do Projeto Cavalo Marinho Mirim de Beberibe: A celebração da cultura popular foi evidenciada nesta apresentação, onde o coletivo promoveu apresentação do projeto Cavalo Marinho Mirim de Beberibe, que conta com crianças de 03 a 10 anos, trazendo a tradição do cavalo marinho para o público e contribuindo para a preservação dessa importante manifestação cultural. -Beco Cultural : No evento Beco Cultural, realizado em um espaço urbano alternativo, o coletivo trouxe uma apresentação envolvente, promovendo a arte e a cultura de forma acessível e criando uma atmosfera vibrante e inclusiva. - Projeto Morro com Mais Vidas e Mais Cores: Participando deste projeto comunitário que visa revitalizar áreas urbanas e promover a arte local, o espetáculo/número teve uma atuação marcante, trazendo cor e vida para o morro e engajando a comunidade através da arte. -Atividades da Secretaria de Combate às Drogas do Município de Olinda: Em colaboração com a Secretaria de Combate às Drogas de Olinda, o coletivo tem utilizado o rap como ferramenta de disseminação de informações sobre prevenção ao uso de drogas e promoção de uma vida saudável. As apresentações têm sido realizadas em escolas e espaços comunitários, alcançando crianças e adolescentes com mensagens de conscientização e empoderamento através da música e da cultura hip-hop. Através dessas participações, o espetáculo/número reafirma seu compromisso com a cultura, a comunidade e a arte, destacando-se como uma expressão artística relevante e impactante.

*** 3.8. Integrantes da Equipe -:**

Leonardo Mota - produtor executivo e poeta marginal

Fernando Nascimento - fotógrafo e jornalista

Julia Abage - apresentadora e coordenadora geral

*** 3.9. Currículo dos principais integrantes da Equipe -:**

Julia Abage: Produtora cultural, poetisa, bacharelando em museologia UFPE, advogada especialista na área de cultura, trabalhou com projetos de pequeno e médio porte, ligados a cultura do hip hop e arte marginal, pesquisadora do pixo, e entusiastas das artes urbanas, apresentadora e organizadora da batalha da convenção

Leonardo Mota: Músico, compositor e Rapper, Produtor e criador da Batalha da Convenção, e do projeto Convenção das Tintas, criador do movimento multicultural SoM Na CaiXa, integrante e idealizador da casa do músico e o # favela, Produtor fonográfico pela AESO e ator pelo longa-metragem da gambiarec inferno abacaxi.

Fernando Nascimento: jornalista, assessor de imprensa, produtor e criador do RockRibe; integrante da organização do Abril pro Rock; organizador do Esquadrão Verde. Assessor de Imprensa: Gago Beer; Bloco do Lalau; Star Wars Day; X Congresso Nacional de Educação Física, Saúde e Cultura Corporal; Pirrâias da Periferia; Gradação (Pré-vestibular da Inclusão) e ator pela série Guardiões do Poder.

*** 3.10. Especificidades técnicas para execução da atividade -:**

Para garantir a qualidade da apresentação precisamos: Equipamentos de som: são necessários alto-falantes, amplificadores, mesas de som e cabos para ligação dos equipamentos. É importante ter equipamentos de qualidade para garantir uma boa qualidade sonora durante a apresentação. 02 Microfones: são essenciais para a captação da voz dos participantes, tanto no recital quanto na batalha de rima. É importante ter microfones de qualidade, com boa captação e sem ruídos, para garantir a clareza das rimas e da voz dos recitadores. Iluminação: a iluminação é um

elemento importante para criar um ambiente adequado para a apresentação. É importante ter luzes que valorizem o palco e permitam que o público veja bem os participantes.

*** 3.11. Valor proposto -:** 15.000,00

*** 3.12. Declaração:** Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:

3.13. Links Complementares 1 -: <https://www.youtube.com/watch?v=4oniOph8pqE&pp=ygUfYmF0YWxoYSBkYSBjb252ZW7Dp8OjbyBiZWJlcmlhZQ%3D%3D>

3.14. Links Complementares 2 -: <https://www.instagram.com/coletivobatalhadaconvencao?igsh=cm5mYWkyODZ4MGVi>

3.15. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 1 -: [on-350131093 - 664b3a0ea9899 - 3.15. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 1 -.pdf](#)

3.16. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 2 -: [on-350131093 - 664b3a2772866 - 3.16. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 2 -.pdf](#)

3.17. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 1 -: [on-350131093 - 664b3a3da93d6 - 3.17. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 1 -.pdf](#)

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

A Praça da Convenção historicamente foi palco de diversas revoluções, como marco zero do movimento separatista, no século XIX, onde nosso Estado se tornou independente de Portugal. O movimento foi denominado de Convenção de Beberibe, que deu origem ao nome da praça. Desde 2013, nosso coletivo fomenta uma nova revolução social, cultural e educacional na vida dos jovens, neste mesmo palco histórico a Batalha da Convenção está dando a possibilidade de nossas crianças terem contato com a arte e a cultura a partir do movimento hip-hop, rimando as suas histórias de vidas e compartilhando suas vivências. Abrindo novos caminhos e afastando nossos jovens das drogas e do mundo do crime, saindo das páginas policiais e nos pontuando em um índice de igualdade social promovido pela cultura, estabelecendo uma nova perspectiva de vida. Com batalha de rima, com diversos temas, incentivamos a juventude da periferia do bairro de Beberibe a estudar e se integrar em práticas culturais, afastando nossa juventude da criminalidade. Fomos precursores de iniciativa junto com a empresa Coral para revitalizar nossa comunidade, premiamos nossos destaques e damos oportunidade de artistas independentes se apresentarem para um grande público, sempre buscando integrar todos. A literatura popular e a cultura do hip hop são expressões artísticas importantes que surgiram nas periferias das grandes cidades e tem um forte impacto na vida dos jovens. Demais, a poesia e batalha de rap são formas de expressões que permitem aos jovens, principalmente os oriundos das periferias das grandes cidades, serem ouvidos e valorizados, independente de sua origem social, econômica, raça, gênero, orientação sexual e credo. A proposta tem como objetivo valorizar e promover essa expressão artística, além de incentivar a leitura e a escrita, contribuindo para o crescimento educativo e cultural da comunidade, colocando o jovem no papel de protagonista o incentivando a continuar a produzir e influenciando seus iguais a valorizar a literatura, linguagem tão intrínseca a educação. Com objetivos específicos de: valorização da literatura popular e cultura do hip hop, estímulo à leitura e a escrita entre os jovens, proporcionar espaço de difusão para poetas, difusão da arte urbana entre o público em geral, contribuição para o desenvolvimento cultural da comunidade, assim valorizando a diversidade cultural e criativa nas comunidades.

* 4.2. **Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [📎 on-350131093 - 664b3a8bbf0bd - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

* 4.3. **A apresentação inscrita é inédita? -:** Sim

* 4.4. **Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Não

* 4.6. **Declaro NÃO POSSUIR comprovações de cachês conforme exigido no edital -:**

* 4.7. **Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a pessoa negra ou por grupos com composição autodeclarada de maioria (metade ou mais) de pessoas negras conforme étnico-racial de acordo com a definição de cor ou raça do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística);

4.8. **Documentações adicionais 1 -:** [📎 on-350131093 - 664b3abae901f - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. **Documentações adicionais 2 -:** [📎 on-350131093 - 664b3ad3748c5 - 4.9. Documentações adicionais 2 -.pdf](#)

4.10. **Documentações adicionais 3 -:** *Arquivo não enviado.*

4.11. **Documentações adicionais 4 -:** *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* 5.1. **Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Técnico

* 5.2. **Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 5 anos

* 5.3. **Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

* 5.4. **Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

* 5.5. **Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Parda

* 5.6. **O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

* 5.7. **O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* 5.8. **Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

* 5.9. **Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Bolsa Família

* 5.10. **Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** Até 1 salário-mínimo

* 5.11. **Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

* 5.12. **Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Não declarar

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

*** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.**

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

