

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 15/05/2024 às 01:03:59

Número da Inscrição

on-61063817

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

MEI que se representa

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Nerisvanda

Id: 21346

Nome: Nerisvanda

Localização: 0,0

Descrição Curta: NERIS RODRIGUES- Natural de Olinda/PE, Graduada em Pedagogia e Graduada em Música (Bacharelado em Instrumento – Trombone) pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) Vem participando de vários eventos trombonísticos: Festivais, Masterclasses e Palestras como professora e musicista. Atua no cenário Pernambucano como Musicista, compositora, arranjadora com artistas Regionais e Nacionais;

Nome completo ou Razão Social: Nerisvanda Araujo Rodrigues da Silva

CPF ou CNPJ: 065.658.804-76

Raça/cor: Preta

Data de Nascimento/Fundação: 1986-05-09

Gênero: Mulher Cis

Email Público: neris.trombonista@hotmail.com

Email Privado: neris.trombonista@hotmail.com

Telefone Público: (81) 98772-4550

Telefone 1: 81987724550

CEP: 53441-310

Logradouro: Rua Oitenta e Cinco

Bairro: Maranguape I

Município: Paulista

Estado: PE

Visualizar Portfólio

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 61063817

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Nerisvanda Araújo Rodrigues da Silva

* **1.2. CPF:** 06565880476

* **1.3. E-mail -:** neris.trombonista@hotmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 987724550

* **1.5. CNPJ -:** 46632424000170

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. RG e CPF do Microempreendedor Individual -:** [on-61063817 - 66441afd2bbd3 - 2.1. RG e CPF do Microempreendedor Individual -.pdf](#)

* **2.1.1. Comprovante de endereço em nome do MEI/proponente -:** [on-61063817 - 6644118914edd - 2.1.1. Comprovante de endereço em nome do MEIproponente -.pdf](#)

* **2.1.2. Cartão CNPJ -:** [on-61063817 - 66441bab55368 - 2.1.2. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.3. Certificado do MEI (CCMEI) -:** [on-61063817 - 66441d3d07d42 - 2.1.3. Certificado do MEI CCMEI -.pdf](#)

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-61063817 - 66441d4ecb0b9 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-61063817 - 66441e8b8261f - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente** -: [on-61063817 - 66441eb653cbf - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

* **2.5. Certidão de Regularidade de FGTS** -: [on-61063817 - 66441e544843c - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição** -: [on-61063817 - 66443334e6578 - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* **2.6. Declaração que Não Emprega Menor** -: [on-61063817 - 664425be16ab9 - 2.6. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* **2.6.1. Informações bancárias em nome do MEI/proponente** -: [on-61063817 - 66442a599ace7 - 2.6.1. Informações bancárias em nome do MEIproponente -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo** -: neris.trombonista@hotmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta** -: Música

MEI se atentar a escolha do segmento artístico-cultural acima, pois, segundo item 4.3.1 do Edital MEI não pode se inscrever em DANÇA

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada?** -: Todas as opções

* **3.2. Atividade** -: Apresentação artística

* **3.3 Nome da atração a ser inscrita** -: Neris Rodrigues e o Trombonando

* **3.4. Gênero Musical** -: MPB

* **3.5. Quantidade de integrantes no PALCO** -: 6

* **3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL** -: 11

* **3.7. Duração da Apresentação Artística Completa** -: 1:15

* **3.8. Proposta da Apresentação** -:

Show Neris e o Trombonando

Neris Rodrigues é uma artista pernambucana que vem inovando no mercado musical de Pernambuco, trazendo com seu trombone solos instrumentais como também canções interpretadas em seu instrumento.

O projeto "Neris Rodrigues e o Trombonando" consiste em um repertório eclético, trazendo para o público diversidade para que eles possam interagir com músicas do âmbito instrumental e clássicos do samba, choro, forró, pop, frevo entre outros.

Seu repertório consiste em grandes compositores que transcendem gerações como: Carlos Lyra, Hermeto Pascoal, João Donato, João Bosco, Aldir Blanc, Baden Powell, Moacir Santos no quesito instrumental.

Compositores de canções:

Jorge Ben, Elis Regina, Gilberto Gil, Chico Buarque, Djavan, Tom Jobim, Ary Barroso, Noel Rosa, Cartola, Ivan Lins, Beth Carvalho, Zeca Pagodinho entre outros.

Neris Rodrigues é pedagoga e Bacharel em Trombone e em suas experiências com grandes artistas Regionais e

Nacionais traz consigo uma bagagem de grandes experimentos e convivências com uma gama de músicos e artistas

que compartilham e trocam experiências entre ambos.

Neste percurso Neris Rodrigues cria sua própria identidade artística, no qual seu trabalho está interligado a práticas de improvisação livre (jam session) onde os músicos têm a liberdade de expressar suas ideias e competências dentro do trabalho.

E dentro desta liberdade de expressar, sua prioridade também consiste nos elementos rítmicos que estão dentro da nossa cultura afro-indígena como também referências da música tanto ocidental quanto oriental.

As matrizes africanas são o ponto cume do seu trabalho, usando assim ritmos, melodias e harmonias que remetem ao nosso povo e nossa cultura.

Efeitos tecnológicos e naturais (técnica expandida) são utilizados pela artista, explorando novas sonoridades com uma figura de linguagem anamatopeica, como gritos, sussurros, surdinas, objetos que possam lhe proporcionar uma sonoridade peculiar..

*** 3.9. Integrantes da Equipe – Ficha técnica -:**

Ficha Técnica Artista / Trombone - Neris Rodrigues

Baixo - Lucas Crasto

Violão - Daniel Bruno

Bateria - Gilberto Bala

Teclado - André Balbino

Percussão - Arnaldo Dumont

Hoaldie -

*** 3.10. Rider técnico da apresentação -:** [on-61063817 - 66442cc1280b9 - 3.10. Rider técnico da apresentação -.pdf](#)

*** 3.11. Valor proposto -:** 10.000,00

*** 3.12. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

Neris Rodrigues é uma artista pernambucana que vem inovando no mercado musical de Pernambuco, trazendo com seu trombone solos instrumentais como também canções interpretadas em seu instrumento.

O projeto “Neris Rodrigues e o Trombonando” consiste em um repertório eclético, trazendo para o público diversidade para que eles possam interagir com músicas do âmbito instrumental e clássicos do samba, choro, forró, pop, frevo entre outros.

Seu repertório consiste em grandes compositores que transcendem gerações como: Carlos Lyra, Hermeto Pascoal, João Donato, João Bosco, Aldir Blanc, Baden Powell, Moacir Santos no quesito instrumental.

Compositores de canções:

Jorge Ben, Elis Regina, Gilberto Gil, Chico Buarque, Djavan, Tom Jobim, Ary Barroso, Noel Rosa, Cartola, Ivan Lins, Beth Carvalho, Zeca Pagodinho entre outros.

Neris Rodrigues é pedagoga e Bacharel em Trombone e em suas experiências com grandes artistas Regionais e Nacionais traz consigo uma bagagem de grandes experimentos e convivências com uma gama de músicos e artistas que compartilham e trocam experiências entre ambos.

Neste percurso Neris Rodrigues cria sua própria identidade artística, no qual seu trabalho está interligado a práticas de improvisação livre (jam session) onde os músicos têm a liberdade de expressar suas ideias e competências dentro do trabalho.

E dentro desta liberdade de expressar, sua prioridade também consiste nos elementos rítmicos que estão dentro da

nossa cultura afro-indígena como também referências da música tanto ocidental quanto oriental.

As matrizes africanas são o ponto cume do seu trabalho, usando assim ritmos, melodias e harmonias que remetem ao nosso povo e nossa cultura.

Efeitos tecnológicos e naturais (técnica expandida) são utilizados pela artista, explorando novas sonoridades com uma figura de linguagem onomatopéica, como gritos, sussurros, surdinas, objetos que possam lhe proporcionar uma sonoridade peculiar.

NERIS RODRIGUES, Natural de Olinda/PE, iniciou seus estudos musicais na Cidade do Paulista/PE na Banda Marcial Firmino da Veiga com os professores Flávio Cassimiro e Josias Vasconcelos. Graduada em Pedagogia pela Faculdade Joaquim Nabuco e Graduada em Música (Bacharelado em instrumento-Trombone) pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Teve como docentes: a Prof.Caroll Rangél (primeira professora de trombone em universidade no Brasil), Prof.MS.Fernando Cardoso e Prof.MS.João Evangelista.

Atua no cenário Pernambucano como musicista, arranjadora, compositora e produtora. Como musicista Neris Rodrigues já participou ao lado de grandes artistas regionais e nacionais como:

Orquestra 100% mulher (primeira orquestra feminina de frevo), na qual iniciou sua carreira profissional em grandes palcos do Recife; Projeto Frevo Negro (traz a leitura de grandes obras de grandes compositores da velha e nova guarda;

Transversal Frevo Orquestra (orquestra de frevo instrumental idealizada pelo flautista Cesar Michiles); Orquestra de Bolso (frevo rural).

Participou da banda Cordel do fogo encantado, Karyna Spinely, Geraldinho Lins, Maestro Edson Rodrigues, Gustavo Travassos, Pouca chinfra, Orquestra do sucesso, Negrito Guapo, orquestra de baile Queiroz banda show, André Macambira, Jorge Riba, Gerlane Lopes, Luiza Pérola, Gabi do Carmo, orquestrão do maestro Spok;

Como arranjadora e diretora dos metais em gravação, Neris Rodrigues gravou e criou os arranjos de metais (1º e 2º álbum) do cantor/compositor Johnny Hooker com parceria do trompetista Alan Ameson. As gravações ganharam vários prêmios como da Música Brasileira. Essas gravações também foram tocadas em novelas, rádios e nos programas de TV do Serginho Groisman, do Pedro Bial e entre outros.

Direcionou e produziu os arranjos do artista Marcello Rangel (show no Teatro Santa Isabel);

Gravou, criou os arranjos e direcionou dos metais (EP da artista Gabi da Pele Preta) das músicas "VIRÁ" e "GENTE". Gravou o Álbum da banda Pouca Chinfra (O tempo das coisas);

Gravação do Álbum "Gramellot" com os compositores: Neris Rodrigues, Leonardo Pellegrin e Hugo Medeiros. Álbum baseado na linguagem onomatopéica e na improvisação livre;

Gravação do programa "Andante" com o Maestro Forró (Apresentação Nacional do trabalho "Neris Rodrigues e Trombonando);

Por 14 anos fez parte do quadro de músicos como 1º trombone da Banda Sinfônica Aristides Borges (sob a regência e direção do Maestro Leonildo Araújo);

Participou da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal de Pernambuco;

Em sua carreira acadêmica Neris Rodrigues fundou o movimento das Mulheres Trombonistas do Brasil, onde desenvolveu uma dinâmica para que mulheres com formações acadêmicas estivessem presentes em festivais direcionados a trombonistas do Brasil. Com este movimento, lutando por direitos e equidades, mulheres como Neris Rodrigues hoje se fazem presentes em grandes festivais de Música.

1. I fórum de Mulheres Trombonistas do Brasil (dia do trombone) como palestrante;

2. Festival de Mulheres Sopristas do Seridó (realizado de forma on line), debatedora na mesa redonda que abordou "A perspectiva de mercado de trabalho nas cenas independentes do Nordeste".

3. Mesa redonda produzida pelo “Coletivo Brasileiro” (mulheres Trombonistas);
4. Festival Internacional de Música de Penedo do ano de 2021 (Mesa redonda sobre mulheres em Banda de Musica);
5. XXVI Festival Brasileiro de Trombonistas (mesa redonda sobre o desafio da mulher trombonista);
6. Jornada de “Frevo” (mesa redonda sobre Trajetórias Femininas no Frevo);
7. Associação de Trombonistas de São Luis (Ministrou aula como professora convidada durante a série “masterclass On Line”;
8. IX Encontro de Trombonistas do Rio Grande do Norte (Professora de Trombone);
9. Festival Internacional de Música de Penedo do ano de 2022 (Professora de Trombone);
10. Festival Internacional SopraMetais (Professora de Trombone);
11. Festival Embrasabrass (Professora de Trombone);
12. Masterclass na Escola de Música UFMG;
13. Festival Internacional de Música de Penedo do ano de 2023 (Professora de Trombone).

Atualmente, segue com seus Projetos:

1. “Neris Rodrigues e trombonando” que utiliza elementos de matrizes africanas e improvisação livre em grandes clássicos do samba, mpb, bossa nova e de grandes compositores de música instrumental, no qual o trombone sola as melodias como também utiliza a improvisação em diálogo com a cantora;
2. “Neris Rodrigues Orquestra” que traz a leitura de grandes compositores de frevo de grandes obras com títulos de nomes de mulheres, utilizando referências de matrizes africanas;
3. “Neris Rodrigues in trio” música instrumental de clássicos como bossa nova, mpb e samba solado no trombone;
4. E seu trabalho autoral “Neris Rodrigues e Música do mundo” que assume influências afro-indígenas, Latino-americano e das sonoridades do ocidente e oriente como também a cultura local Pernambucana.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [on-61063817 - 66442e836001d - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Sim

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Não

*** 4.6. Declaro NÃO POSSUIR comprovações de cachês conforme exigido no edital -:**

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a pessoa negra ou por grupos com composição autodeclarada de maioria (metade ou mais) de pessoas negras conforme étnico-racial de acordo com a definição de cor ou raça do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística);

4.8. Documentações adicionais 1 -: [on-61063817 - 664430231d6cc - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Música

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-**

cultural? -: 20 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:**
Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Parda

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Sim

*** 5.7.1. Em caso de clicar sim, qual sua deficiência? -:** Múltipla

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 1 a 3 salários-mínimos

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Não

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Até 81.000,00

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no**

edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

