

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 14/05/2024 às 22:14:52

Número da Inscrição

on-1308482390

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

MEI que se representa

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Gael Vila Nova

Id: 1266

Nome: Gael Vila Nova

Localização: -8.417555,-37.0568743

Descrição Curta: cantor, músico, compositor, poeta, assessor de imprensa e produtor cultural

Nome completo ou Razão Social: GABRIEL GOMES VILA NOVA

CPF ou CNPJ: 702.925.934-30

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1997-10-06

Gênero: Homem cis

Email Público: gaelvilanovacontato@gmail.com

Email Privado: gabriel_gvn@hotmail.com

Telefone Público: (81) 991086003

Telefone 1: 81991086003

Endereço: Avenida Joaquim Nabuco 506, Divinópolis, Caruaru, PE, BR

CEP: 55010-420

Logradouro: Avenida Joaquim Nabuco

Número: 506

Complemento: casa

Bairro: Divinópolis

Município: Caruaru

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 1308482390

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Gabriel Gomes Vila Nova

* **1.2. CPF:** 70292593430

* **1.3. E-mail -:** gaelvilanovacontato@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 991086003

* **1.5. CNPJ -:** 45933193000171

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. RG e CPF do Microempreendedor Individual -:** [on-1308482390 - 66440019bb5f3 - 2.1. RG e CPF do Microempreendedor Individual -.pdf](#)

* **2.1.1. Comprovante de endereço em nome do MEI/proponente -:** [on-1308482390 - 66440029cd4f2 - 2.1.1. Comprovante de endereço em nome do MEIproponente -.pdf](#)

* **2.1.2. Cartão CNPJ -:** [on-1308482390 - 664400347a39f - 2.1.2. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.3. Certificado do MEI (CCMEI) -:** [on-1308482390 - 6644003ddb5ce - 2.1.3. Certificado do MEI CCMEI -.pdf](#)

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-1308482390 - 6644006aafd9c - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-1308482390 - 6644007546467 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

*** 2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-1308482390 - 66440088ee19a - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

*** 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [on-1308482390 - 66440093c8ca5 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [on-1308482390 - 664400a4c39ee - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

*** 2.6. Declaração que Não Emprega Menor -:** [on-1308482390 - 664400ae17e30 - 2.6. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

*** 2.6.1. Informações bancárias em nome do MEI/proponente -:** [on-1308482390 - 664400bf72dc9 - 2.6.1. Informações bancárias em nome do MEIproponente -.pdf](#)

*** 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** gaelvilanovacontato@gmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Literatura

MEI se atentar a escolha do segmento artístico-cultural acima, pois, segundo item 4.3.1 do Edital MEI não pode se inscrever em DANÇA

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

*** 3.2. Atividade -:** Recital.

*** 3.3. Título da atividade -:** Recital "Cantando e Recitando Poemas", com Gael Vila Nova

*** 3.4. Quantidade de integrantes que acompanham a execução da atividade -:** 1

*** 3.5. Proposta da atividade -:**

Objeto

O projeto proposto consiste em um recital poético-musical que busca demonstrar a íntima relação entre a poesia e canção que se encontram no trabalho autoral de Gael, e contará com apresentação de seus poemas (integrantes do seu livro já lançado e inéditas) junto com apresentações de suas canções no formato intimista voz e violão. Além disso, durante a apresentação, haverá comentários sobre o processo criativo, buscando demonstrar como a poesia influencia a letra das composições musicais e como o ritmo musical influencia a criação dos poemas do artista. Assim, o recital propõe uma dinâmica entre recitação de poemas e cantos de música e traz à tona a versatilidade que a poesia tem de enriquecer o universo da canção.

Característica de execução

O recital é realizado apenas pelo artista Gael Vila Nova, que recitará poemas e cantará canções autorais. No momento de apresentação de canções, gael será acompanhado apenas de um violão, executado por ele mesmo, uma vez que também é músico.

Valor Cultural e Relevância

O projeto proposto possui a finalidade de fortalecer o trabalho e alcance de um artista do agreste pernambucano com grande potencial de crescimento e para garantir a renovação da cadeia da produção cultural no estado. Ademais, proporcionará a circulação de uma artista pernambucano por cidades da região, fortalecendo a arte autoral e original, uma vez que a apresentação consiste num mergulho entre a relação entre poesia e canção, tema bastante discutido

na literatura brasileira especializada, como nas obras “Poetas ou Cancionistas? Uma discussão sobre música popular e poesia literária”, de Lauro Meller (2015) e em “O Cancionista: Composição de Canções no Brasil”, de Luiz Tatit (2002). Vale ressaltar ainda que Gael Vila Nova é um dos artistas locais com grande potencial de crescimento e cujas composições conversam com gêneros da MPB e são recheadas de lirismos e metáforas, aspectos característicos de escritas mais poéticas e que se diferenciam em relação a outros artistas iniciantes da região, destaque que é enriquecido por sua sensibilidade poética-musical.

*** 3.6. Tempo de execução -: 1 hora**

*** 3.7. Histórico da atividade -:**

A proposta do recital é inédita, contudo versões semelhantes foram apresentadas em dois eventos. Um foi o São João de Caruaru de 2023, em apresentação no Polo do Repente conhecido como o “Polo da poesia” no São João de Caruaru, onde Gael fez uma apresentação em voz e violão com a participação de poetas da cidade, que recitaram poemas entre as canções do artista. O outro evento foi no show de lançamento do livro de Gael Vila Nova, “Os poemas que não foram cantados”, realizado no teatro do Sesc Caruaru em 2022.

Contudo, no recital proposto para o festival Pernambuco Meu País, Gael insere mais poemas autorais na apresentação, e intercala os poemas com suas canções que possuem mais influência da poesia. Além disso, durante a apresentação, haverá comentários sobre o processo criativo, buscando demonstrar como a poesia influencia a letra das composições musicais e como o ritmo musical influencia a criação dos poemas do artista.

*** 3.8. Integrantes da Equipe -:**

Apenas Gael Vila Nova apresenta o recital enquanto artista e se autoproduz.

*** 3.9. Currículo dos principais integrantes da Equipe -:**

Gabriel Gomes Vila Nova, em artes Gael Vila Nova, é poeta, compositor, cantor, comunicador, pesquisador e produtor cultural de Caruaru, no Agreste Pernambucano. Além disso, é estudante do 8º período do curso de Comunicação Social com ênfase em Produção Cultural e Mídias Sociais, pela Universidade Federal de Pernambuco - Centro Acadêmico do Agreste (UFPE-CAA). Canta, toca, compõe e escreve profissionalmente sob o nome artístico de Gael Vila Nova e também participa do coletivo de artistas independentes do Agreste - o Cais do Agreste.

Começou profissionalmente na música tocando em bares há 8 anos atrás e de lá pra cá atuou em diversas bandas de Caruaru, entre elas a banda Ilusão Dual e a banda Joana Francesa, ambas bandas autorais com lançamentos nas plataformas de música. Contudo, foi ainda em 2020 que começou a fazer as primeiras apresentações como artista solo em lives. A carreira enquanto cantautor (cantor que apresenta composições próprias) foi oficializada em 2021 com o lançamento do single “Tente Entender” e do EP e Live Sessions “Cantando Poemas”, disponíveis nas plataformas de streaming de música e no YouTube. Em 2022, lançou o seu primeiro livro de poesia intitulado “Os poemas que não foram cantados”, pela Editora Arrelique. O lançamento do livro foi realizado juntamente com uma apresentação musical em setembro de 2022 no Festival de Artes do Sesc Caruaru que acontece dentro da programação da Mostra Sesc Leão do Norte.

Desde 2020 também é artista integrante do Cais do Agreste, coletivo formado por 8 artistas de Caruaru e com o qual, além de apresentações musicais, também lançou a música “Pedaço de Tempo” em 2023. Com o coletivo se apresentou em festivais como o “Som no Terraço” (Caruaru), “Folha de Carnaúba” (Belo Jardim), “Canto da Patativa” (Caruaru) e Mostra Mandrágora (Belo Jardim).

Ainda em 2023, participou pela primeira vez com uma apresentação poética-musical da programação oficial do São João de Caruaru e, no mesmo ano, realizou o primeiro show solo em Recife, a convite do Sesc Santo Amaro. Em janeiro de 2024, Gael apresentou canções autorais pela primeira vez no Teatro de Santa Isabel, em participação realizada no show do artista Geraldo Maia pelo Janeiro de Grandes Espetáculos, ocasião na qual também houve participação do artista Carlos Filho.

Ainda em 2023, idealizou e produziu o projeto “Janela Poética”, que consistia no compartilhamento de poesias autorais de oito (8) escritores contemporâneos de Caruaru através dos reels do instagram, buscando fortalecer a cena poética da cidade. Em fevereiro de 2024, assumiu a suplência do Setorial de Literatura do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Caruaru, cadeira que ocupa desde então.

Além disso, mantém uma atuação frequente de compartilhamento de músicas e poemas em seu perfil oficial do Instagram: <https://www.instagram.com/gael.vilanova/>

*** 3.10. Especificidades técnicas para execução da atividade -:**

Para a realização do projeto, a apresentação necessita apenas de:

- um microfone e seu respectivo cabo
- um suporte de microfone
- uma mesa de som com pelo menos duas entradas: uma para o microfone outra para o violão
- cabo p10 para conexão do violão com a mesa de som
- retorno de som para o artista
- se possível, um banco para Gael

*** 3.11. Valor proposto -:** 2.500,00

*** 3.12. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

3.13. Links Complementares 1 -: <https://youtu.be/0b3umcZGKrA>

3.14. Links Complementares 2 -: https://youtube.com/playlist?list=PLqsifLTjEzldblGqGMqBDFvuN6HQvSii1&si=b-st_isoHxPoJzLx

3.15. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 1 -: *Arquivo não enviado.*

3.16. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 2 -: *Arquivo não enviado.*

3.17. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 1 -: *Arquivo não enviado.*

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

Gabriel Gomes Vila Nova, em artes Gael Vila Nova, é poeta, compositor, cantor e produtor cultural de Caruaru, no Agreste Pernambucano. Canta, toca, compõe e escreve profissionalmente sob o nome artístico de Gael Vila Nova e também participa do coletivo de artistas independentes do Agreste - o Cais do Agreste.

A obra autoral do artista consiste em uma conversa contínua entre a poesia e a música de tal forma que o artista comenta que “Recita Música e Canta Poemas”. Suas composições conversam com gêneros da MPB e são recheadas de lirismos e metáforas, aspectos característicos de escritas mais poéticas e que se diferenciam em relação a outros artistas da região. Hoje com 26 anos, Gael começou a compor aos 12 anos de idade, e por volta dos 15/16 anos, começou a se aproximar da poesia e começou também a escrever poemas.

Começou profissionalmente na música tocando em bares há 8 anos atrás e de lá pra cá atuou em diversas bandas de Caruaru. Contudo, a carreira enquanto cantautor (cantor que apresenta composições próprias) foi oficializada em 2021 com o lançamento do single “Tente Entender” e do EP e Live Sessions “Cantando Poemas”, disponíveis nas plataformas de streaming de música e no YouTube. Em 2022, lançou, em formato físico e ebook, o seu primeiro livro de poesia intitulado “Os poemas que não foram cantados”, pela Editora Arrelique. O lançamento do livro foi realizado

juntamente com uma apresentação musical em setembro de 2022 no Festival de Artes do Sesc Caruaru. Desde 2020 também é artista integrante do Cais do Agreste, coletivo formado por 8 artistas de Caruaru e com o qual, além de apresentações musicais, também lançou a música “Pedaço de Tempo” em 2023. Com o coletivo se apresentou em festivais como o “Som no Terraço” (Caruaru), “Folha de Carnaúba” (Belo Jardim), “Canto da Patativa” (Caruaru) e Mostra Mandrágora (Belo Jardim).

Ainda em 2023, enquanto artista solo, participou pela primeira vez com uma apresentação poética-musical da programação oficial do São João de Caruaru realizada no Polo do Repente, conhecido como o “Polo da poesia” no São João de Caruaru. E é justamente uma proposta semelhante que o artista propõe a ser realizada no Festival Pernambuco Meu País: o Recital poético-musical “Cantando e Recitando Poemas”.

O projeto proposto na área de literatura busca demonstrar a íntima relação entre a poesia e canção que se encontram no trabalho de Gael, e contará com apresentação de seus poemas autorais (integrantes do seu livro já lançado e inéditos) junto com apresentações de suas canções autorais no formato intimista voz e violão. Assim, o recital propõe uma dinâmica entre recitação de poemas e cantos de música e traz à tona a versatilidade que a poesia tem de enriquecer o universo da canção. Além disso, durante a apresentação, haverá comentários sobre o processo criativo, buscando demonstrar como a poesia influencia a letra das composições musicais e como o ritmo musical influencia a criação dos poemas do artista.

Um formato semelhante foi apresentado no evento de lançamento do livro do artista e o aftermovie deste show pode ser visto neste link: <https://youtu.be/0b3umcZGKrA>

Link para ouvir o EP “Cantando Poemas” em diversas plataformas de streaming: <https://onerpm.link/171066995698>

Link para assistir à Live Sessions “Cantando Poemas”:
https://youtube.com/playlist?list=PLqsifLTjEzldblGqGMqBDFvuN6HQvSii1&si=b-st_isoHxPojzLx

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [📎 on-1308482390 - 664409ce0f691 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Sim

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 1 (uma) Nota Fiscal conforme exigências do edital.,

*** 4.5.1. Inserção de 1º documento em anexo:** [📎 on-1308482390 - 66440b61f1043 - 4.5.1. Inserção de 1º documento em anexo.pdf](#)

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -: [📎 on-1308482390 - 66440c2d91886 - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: Arquivo não enviado.

4.10. Documentações adicionais 3 -: Arquivo não enviado.

4.11. Documentações adicionais 4 -: Arquivo não enviado.

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -: Literatura

* 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -: 8 anos

* 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -: Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -: Homem cis

* 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -: Branca

* 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -: Não pertence

* 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -: Não

* 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Ensino Superior Incompleto

* 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 1 a 3 salários-mínimos

* 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Até 81.000,00

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

