

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 20/05/2024 às 15:34:13

Número da Inscrição

on-230537235

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Pessoa Física que se auto representa

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



PEDRO VITOR FERRAZ

Id: 1962

Nome: PEDRO VITOR FERRAZ

Localização: -8.038499,-34.8831375

Descrição Curta: Artista Visual, Realizador, Diretor e Roteirista

Nome completo ou Razão Social: PEDRO VITOR PONTES FERRAZ

CPF ou CNPJ: 092.811.174-10

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1990-03-22

Gênero: Homem

Email Público: pedrovitorferraz@gmail.com

Email Privado: pedrovitorferraz@gmail.com

Telefone Público: (81) 98715-6359

Telefone 1: (81) 3241-3996

Endereço: Rua Dom João Costa, 295 , Torreão, 52030-225, Recife, PE

CEP: 52030-225

Logradouro: Rua Dom João Costa

Número: 295

Bairro: Torreão

Município: Recife

Estado: PE

Site: <https://vimeo.com/pvferraz>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 230537235

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** PEDRO VITOR PONTES FERRAZ

* **1.2. CPF:** 09281117410

* **1.3. E-mail -:** pedrovitorferraz@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 987156359

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. RG e CPF -:** [on-230537235 - 66412f4245b21 - 2.1. RG e CPF -.pdf](#)

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-230537235 - 6641395510368 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-230537235 - 66413a9960123 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -:** [on-230537235 - 664137548c94f - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -.pdf](#)

* **2.5. Comprovante de endereço em nome da pessoa física que se representa -:** [on-230537235 - 66413ac575206 - 2.5. Comprovante de endereço em nome da pessoa física que se r.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [on-230537235 - 66413c113e08d - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** pedrovitorferraz@gmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Fotografia

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

* **3.2. Atividade -:** Mostra, exposição ou projeção fotográfica

* **3.3. Título da atividade -:** Exposição - Retrato Oco

* **3.4. Quantidade de integrantes que acompanham a execução da atividade -:** 4

* **3.5. Proposta da atividade -:**

Proposta de Exposição Itinerante "Retrato Oco" no Festival Pernambuco Meu País

Objeto:

A exposição "Retrato Oco" é uma instalação fotográfica que convida os espectadores a explorar os espaços vazios dentro de si, mergulhando na dualidade entre presença e ausência. As fotografias de PV Ferraz capturam não apenas imagens visuais, mas também emoções profundas e complexas que permeiam a natureza humana. A proposta é realizar uma exposição itinerante em quatro cidades: duas no Agreste Pernambucano, Gravatá e Caruaru, e duas cidades no Sertão, Arcoverde e Triunfo, durante a programação do Festival Pernambuco Meu País.

Características da Execução:

Cada local será cuidadosamente escolhido, junto a produção do festival, para criar uma experiência imersiva e acessível para os visitantes.

Será montada uma instalação que permitirá aos visitantes mergulhar nas imagens de PV, através de fotografias, vídeos e paisagens sonoras. Durante um mês, a exposição irá passar uma semana em cada cidade para montar a instalação e apresentar a exposição na programação do festival. O artista PV Ferraz e curador Iezu Kaeru, estarão acompanhando a itinerância e participando dos eventos junto ao público estimulando troca de experiências dentro da cadeia produtiva do estado. A exposição tem vários formatos de expografia divididos em impressões fotográficas e instalação de vídeo (anexos). O plano é adaptar o formato para cada local estabelecido. Sempre trazendo uma mescla entre fotografia e vídeo, buscando a atmosfera da instalação. O ideal são duas salas: 1 sala dedicada ao vídeo e 1 dedicada às impressões. Uma opção, se não houver a possibilidade de duas salas, é termos uma sala de vídeo e aproveitarmos as paredes externas para colocar as fotografias impressas. Tecnicamente precisamos desses espaços e de um ponto de energia para uma ou duas TVs a depender do espaço oferecido.

Valor Cultural e de Relevância da Proposta:

A exposição "Retrato Oco" oferece uma oportunidade única para os moradores das cidades do Agreste e Sertão Pernambucano mergulharem na arte contemporânea e dentro de uma instalação multimídia de fotografia. Ao levar a exposição para diferentes localidades, o Festival Pernambuco Meu País amplia o acesso à cultura e fortalece os laços entre as comunidades. Além disso, a proposta destaca o trabalho de um artista pernambucano emergente, contribuindo para a valorização e promoção da arte local. O projeto de pesquisa do Retrato Oco foi realizado com o incentivo do Funcultura, o que oportunizou uma vasta pesquisa e amadurecimento do projeto artístico. A exposição de abertura foi realizada totalmente com recursos próprios, trazendo uma programação a um equipamento cultural do estado. Acreditamos que essa itinerância estadual potencializa um projeto incentivado pelo estado e faz jus a uma exposição gratuita que, no primeiro momento, foi feita de maneira independente pelo artista.

Sobre a Exposição:

Atualmente a exposição estreou em cartaz na Torre Malakoff e já conta com mais de 1500 visitas até o momento. A

estreia da exposição tem sido um sucesso e vem recebendo elogios e palavras de estímulo de membros do setor cultural do Governo do Estado. Essa repercussão tem gerado um aumento significativo de visitas ao equipamento cultural (Torre Malakoff), que recentemente convidou o projeto a estender o período de exposição. Após a estreia de sucesso, a produção do projeto busca essa circulação estadual e está preparando uma circulação nacional e internacional da instalação.

OBS:

Neste projeto, apresentamos a itinerância pensando em quatro cidades: Gravatá, Caruaru, Arcoverde e Triunfo. Mas estamos abertos a conversar sobre mais ou menos cidades de acordo com as diretrizes do Festival.

*** 3.6. Tempo de execução -:** Todo o período do evento.

*** 3.7. Histórico da atividade -:**

A exposição estreou e está em cartaz na Torre Malakoff e já conta com mais de 1500 visitas até o momento. A estreia da exposição tem sido um sucesso e vem recebendo elogios e palavras de estímulo de membros do setor cultural do Governo do Estado. Essa repercussão tem gerado um aumento significativo de visitas ao equipamento cultural (Torre Malakoff), que recentemente convidou o projeto a estender o período de exposição por mais duas semanas. A produção do projeto está preparando uma circulação internacional e nacional da instalação.

*** 3.8. Integrantes da Equipe -:**

PV Ferraz - Artista

Iezu Kaeru - Curadoria

Daniel Guedes - Montagem e iluminação

Júlia Galvão - Comunicação

*** 3.9. Currículo dos principais integrantes da Equipe -:**

Sobre o fotógrafo

Recifense com dois pés no Sertão. PV Ferraz é diretor e roteirista pernambucano com mais de 10 anos de experiência no audiovisual. Se apresenta como um diretor de formatos híbridos e se destaca por sua versatilidade em explorar as diferentes linguagens da imagem em movimento.

Em 2021, o seu curta-metragem "Redoma" recebeu reconhecimento internacional, sendo selecionado por mais de 40 festivais em 18 países e ganhando prêmios, com destaque para o melhor curta-metragem no iFO's - Latin and South American Competition, sediado na Flórida. Atualmente o filme está presente no catálogo da plataforma de streaming da SPCine

Play.

Como documentarista, PV contribui para a repaginação da imagem do Sertão Pernambucano sob uma ótica local e está preparando o lançamento de seu próximo documentário "Buchada", em colaboração com a Globo Nordeste e Globoplay.

Este ano estreia seu primeiro projeto de fotografia contemporânea, intitulado "Retrato Oco", que busca explorar o paradoxo da presença e ausência do invisível por meio de uma instalação imagens sensoriais combinando fotografia, vídeo e arte gráfica.

PV possui formação em Publicidade e Propaganda pela Universidade Federal de Pernambuco e especialização em direção cinematográfica na Inspiratorium - Escola de Cinema/São Paulo.

Sobre o curador

Iezu Kaeru vive e trabalha no Recife, Pernambuco. Fotógrafo e curador com formação em Comunicação Social - Rádio e TV pela Universidade Federal de Pernambuco.

Com mais de 18 anos de experiência, Iezu construiu uma trajetória fotográfica marcada por exposições individuais em Pernambuco e participações em salões nacionais e internacionais de fotografia entre 2011 e 2023. Foi selecionado para o Prêmio de Fotografia Marc Ferrez – Sesc-DF (2014). Como realizador, assina a Direção, Fotografia e Direção Musical do filme “O Olho do Avestruz” (2011) e do curta “Panapanã”.

Seu trabalho curatorial abrange uma variedade de temas e locais, desde Recife até Garanhuns e João Pessoa, incluindo "Orixás, Mestres e Folhas" (2021/2022), "Itá" (2019), "O Mundo do Nariz Vermelho" (2018), "O Jogo da Bola" (2017), "Raminho de Oxossi – A Imagem da Resistência" (2016), entre outras.

Sobre a comunicação

Júlia Galvão é recifense, formada em Comunicação Social - Jornalismo, com pós-graduação em Estratégia Digital pela Universidade Católica de Pernambuco. Hoje, integra a equipe de comunicação da ONG Gestos - Soropositividade, Comunicação e Gênero - referência em promoção dos direitos humanos. Trabalha como assessora de comunicação de diversos projetos culturais.

Assessora de Comunicação

Exposição "Retrato Oco", Torre Malakoff, PV Ferraz (Abr/2024)

Exposição Faces do HIV, realizada na Assembleia Legislativa de Pernambuco (Dez/2023)

Assessora de comunicação do evento de lançamento do curta-metragem REDOMA no Teatro do Parque. (Abr/2022)

Festival Janeiro de Grandes Espetáculos (2018, 2020)

Coordenação da comunicação para a 25ª edição do festival, o maior de artes cênicas e música em Pernambuco.

Festival do Teatro Brasileiro (2019)

Gestão das mídias sociais para o evento itinerante sediado em Brasília, DF.

Gerente de Comunicação Projeto Recife do Frevo e do Passo, 2018 - Orquestra Arruando

Semana Arte Mulher 2018 (@semanaartemulher)

Lançamento do DVD Jubileu das Cordas - Henrique Annes

20ª edição do Festival do Teatro Brasileiro, 2019 (Brasília/DF)

*** 3.10. Especificidades técnicas para execução da atividade -:**

A exposição tem vários formatos de expografia divididos em impressões fotográficas e instalação de vídeo (anexos). O plano é adaptar o formato para cada local estabelecido. Sempre trazendo uma mescla entre fotografia e vídeo, buscando a atmosfera da instalação. O ideal são duas salas: 1 sala dedicada ao vídeo e 1 dedicada às impressões. Uma opção, se não houver a possibilidade de duas salas, é termos uma sala de vídeo e aproveitarmos as paredes externas para colocar as fotografias impressas. Tecnicamente precisamos desses espaços e de um ponto de energia para uma ou duas TVs a depender do espaço oferecido.

*** 3.11. Valor proposto -:** 48.000,00

*** 3.12. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

3.13. Links Complementares 1 -: <https://www.instagram.com/retratooco>

3.14. Links Complementares 2 -: <https://vimeo.com/942606344>

3.15. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 1 -: [📎 on-230537235 - 66416099ec4cd - 3.15. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 1 -.pdf](#)

3.16. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 2 -: [📎 on-230537235 - 66415edaa19e1 - 3.16. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 2 -.mp4](#)

3.17. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 3 -: [📎 on-230537235 - 664b96d284076 - 3.17. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 3 -.pdf](#)

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

* 4.1. Release -:

A exposição "Retrato Oco" é uma imersão na profundidade da experiência humana através da lente do talentoso fotógrafo Pedro Vitor Ferraz. Com uma habilidade ímpar de capturar não apenas imagens visuais, mas também emoções sutis e complexas, Pedro nos convida a explorar os espaços vazios que habitam dentro de nós. Através de suas fotografias, somos confrontados com a dualidade entre presença e ausência, entre o que é visível aos olhos e o que é sensível ao sentido. Cada imagem é mais do que uma simples representação visual; é um convite para contemplar o invisível, reconhecer a beleza dos vazios e das lacunas que compõem nossa existência. A exposição "Retrato Oco" será uma jornada itinerante, percorrendo quatro cidades distintas do Agreste e Sertão Pernambucano: Gravatá, Caruaru, Arcoverde e Triunfo. Durante uma semana em cada cidade, os visitantes terão a oportunidade de mergulhar nas fotografias de Pedro e explorar os próprios vazios. Em cada local, a exposição será acompanhada da presença do próprio artista, proporcionando ao público a oportunidade única de conversar diretamente com ele, compartilhar suas impressões e reflexões sobre as obras expostas.

"Retrato Oco" não é apenas uma exposição fotográfica; é uma celebração da essência humana, da complexidade que reside nos vazios que nos tornam completos. Ao levar essa exposição para diferentes comunidades, o Festival Pernambuco Meu País amplia o acesso à cultura e fortalece os laços entre as pessoas. Este projeto destaca o trabalho de um artista pernambucano emergente, contribuindo para a valorização e promoção da arte local, enriquecendo o patrimônio cultural de Pernambuco e incentivando o desenvolvimento artístico na região.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [📎 on-230537235 - 66415fa4d006e - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://www.flickr.com/photos/fundarpe/53681171193/in/photostream/>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:** [📎 on-230537235 - 66416a3cbbfb8 - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:** [📎 on-230537235 - 6642d8d8ee30a - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

* **4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:**  [on-230537235 - 66416f3f5a65f - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

* **4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Fotografia

* **5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 14 anos

* **5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* **5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

* **5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

* **5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

* **5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* **5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

* **5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

* **5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 3 a 5 salários-mínimos

* **5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

* **5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Até 81.000,00

6. DECLARAÇÕES

* **6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

- * 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:
-
- * 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:
-
- * 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:
-
- * 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:
-
- * 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:
-
- * 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:
-
- * 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:
-
- * 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:
-

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

