

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 12/05/2024 às 12:47:06

Número da Inscrição

on-1759679097

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Pessoa Física que se auto representa

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



DAVISON

Id: 4438

Nome: DAVISON

Localização: -8.1995758,-34.9240238

Descrição Curta: Ator, musico, palhaço, sonoplastia e diretor musical

Nome completo ou Razão Social: DAVISON WESCLEY SILVA DE MELO

CPF ou CNPJ: 06507258407

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1986-12-22

Gênero: Homem Cis

Email Público: carlosdrugs@gmail.com

Email Privado: davisonwescley22@gmail.com

Telefone 1: 81998957723

Endereço: Rua Inácio de Souza Moraes 78, Piedade, Jaboatão dos Guararapes, PE, BR

CEP: 54410-130

Logradouro: Rua Inácio de Souza Moraes

Número: 78

Complemento: Ed Nadim, apt 304

Bairro: Piedade

Município: Jaboatão dos Guararapes

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 1759679097

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Davison Wesccley Silva de Melo

* **1.2. CPF:** 06507258407

* **1.3. E-mail -:** davisonwesccley22@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 998957723

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. RG e CPF -:** [on-1759679097 - 6640d5ef1b763 - 2.1. RG e CPF -.pdf](#)

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-1759679097 - 6640d066bb2b3 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-1759679097 - 6640d63074585 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -:** [on-1759679097 - 6640d6a309cc6 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -.pdf](#)

* **2.5. Comprovante de endereço em nome da pessoa física que se representa -:** [on-1759679097 - 6640d6b2c60b9 - 2.5. Comprovante de endereço em nome da pessoa física que se r.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [on-1759679097 - 6640d87dc16f9 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.jpeg](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** davisonwesccley22@gmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Artes Circenses

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

*** 3.2. Atividade -:** Apresentação individual

*** 3.3. Título da apresentação/Nome do Circo Itinerante/Artista/Performance -:** Dunga in Concert

*** 3.4. Quantidade de integrantes na apresentação -:** 3

*** 3.5. Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 3

*** 3.6. Duração da Apresentação Completa -:** 45 minutos

*** 3.7. Proposta de Espetáculo ou Número Circense -:**

Dunga in Concert" é um espetáculo circense que nos leva aos bastidores de um grande evento musical, protagonizado pelo palhaço Dunga.

Ele recebe a tarefa de preparar o picadeiro para a chegada triunfal do renomado músico Dunwakga.

No entanto, Dunga enfrenta um desafio peculiar: ele não tem habilidades musicais. Mesmo assim, com muita criatividade e determinação, ele se lança nas tarefas, transformando o circo em um ambiente de pura diversão e caos. A apresentação combina elementos do circo tradicional com música e comédia. Dunga, o palhaço atrapalhado e cheio de boa vontade, protagoniza cenas hilárias enquanto tenta cumprir as tarefas atribuídas pelo seu chefe.

O espetáculo utiliza recursos musicais ao vivo e gravados, para criar uma atmosfera vibrante e envolvente. Além disso, a interação com o público é uma parte essencial da performance, trazendo uma experiência única para cada apresentação.

Ao resgatar elementos do circo tradicional, o espetáculo celebra a rica herança cultural da região, que sempre valorizou o entretenimento e a arte do espetáculo ao vivo. A comédia de Dunga, inspirada na tradição do palhaço, remete aos palhaços músicos, levando alegria e diversão para comunidades de todas as idades.

Além disso, a música presente na história de Dunwakga acrescenta uma dimensão extra à performance, destacando a diversidade cultural e musical.

*** 3.8. Histórico do Espetáculo ou Número Circense -:**

O espetáculo teve sua estreia no ano de 2024 com incentivos do FUNCULTURA e SIC.

*** 3.9. Valor proposto -:** 5.000,00

*** 3.10. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:**

3.11. Links Complementares 1 -: <https://youtu.be/8iCbA3pwl5k>

3.12. Links Complementares 2 -: Campo não informado.

3.13. Materiais Complementares 1 -: [on-1759679097 - 6640e26b777cb - 3.13. Materiais Complementares 1 -.jpeg](#)

3.14. Materiais Complementares 2 -: [on-1759679097 - 6640e27c2f831 - 3.14. Materiais Complementares 2 -.jpg](#)

3.15. Materiais Complementares 3 -: *Arquivo não enviado.*

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

* 4.1. Release -:

Em "Dunga in Corcert", somos transportados para os bastidores de um grande evento musical, onde o palhaço Dunga é encarregado de preparar tudo para a chegada triunfal do renomado músico Dunwakga.

Dunga, um palhaço atrapalhado e cheio de boa vontade, é incumbido de uma série de tarefas pelo seu chefe, que incluem a arrumação do palco e até mesmo o teste dos instrumentos.

Porém, há um pequeno problema: Dunga não sabe tocar nenhum instrumento! Mesmo assim, ele se lança de corpo e alma nas tarefas, contando com a sua criatividade e simpatia para resolver os problemas que surgem pelo caminho.

Enquanto trabalha, Dunga compartilha suas peripécias com seus seguidores nas redes sociais, criando uma atmosfera de humor e descontração.

À medida que o espetáculo avança, Dunga, sem perceber, começa a se envolver cada vez mais na atmosfera musical, vestindo peças do figurino de Dunwakga apenas por diversão. No entanto, suas brincadeiras têm consequências inesperadas quando ele é confundido com o próprio Dunwakga, um músico internacionalmente desconhecido.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-1759679097 - 6640e2ec9208f - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](https://on-1759679097-6640e2ec9208f-4.2.Comprovaçãodoexerciciodeatividadesculturais-.pdf)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui links da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://youtu.be/8iCbA3pwI5k>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Não

*** 4.6. Declaro NÃO POSSUIR comprovações de cachês conforme exigido no edital -:**

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -: *Arquivo não enviado.*

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Artes circenses

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 10 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

* 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -: Branca

* 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -: Não pertence

* 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -: Não

* 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Ensino Médio Completo

* 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 1 a 3 salários-mínimos

* 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Não declarar

6. DECLARAÇÕES

* 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:

* 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:

* 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:

* 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:

* 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:

* 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:

* 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

