

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 14/05/2024 às 20:49:46

Número da Inscrição

on-1241369571

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associação sem fins lucrativos que representa Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



KLEBER ARAÚJO

Id: 17427

Nome: KLEBER ARAÚJO

Localização: 0,0

Descrição Curta: Cantor, compositor e ativista cultural desde 2007. Atualmente é o Vice-Presidente do COCAR - Coletivo Cultural de Arcoverde

Nome completo ou Razão Social: KLEBER FERREIRA DE ARAÚJO

CPF ou CNPJ: 420.345.824-20

Raça/cor: Preta

Data de Nascimento/Fundação: 1965-03-10

Gênero: Homem Cis

Email Público: dearaujokleber@gmail.com

Email Privado: Kleber.ferreira@carf.fazenda.gov

Telefone Público: (81) 98854-0661

Endereço: Avenida Professora Luíza Herculano da Silva, 127, Casa, Centro, 56506-450, Arcoverde, PE

CEP: 56506-450

Logradouro: Avenida Professora Luíza Herculano da Silva

Número: 127

Complemento: Casa

Bairro: Centro

Município: Arcoverde

Estado: PE

Site: <http://kleber-araujo.com>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 1241369571

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** COCAR COLETIVO CULTURAL DE ARCOVERDE

* **1.2. CPF:** 34038965449

* **1.3. E-mail -:** cocarcoverde@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 988540661

* **1.5. CNPJ -:** 11434117000108

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-1241369571 - 66436e4bb146b - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** COCAR

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-1241369571 - 66436689d02b1 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-1241369571 - 664366a0ba1fd - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-1241369571 - 664366bf7f35b - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual válida e autêntica do .pdf](#)

2.4.1. Para comprovação relativa à Exclusividade, o Artista/Grupo/Banda/Coletivo consta no Estatuto? -: Não

* 2.4.1.1. Em caso negativo, em qual destes documentos a exclusividade está descrita? -: Ata de Filiação

* 2.4.2. Ata de Filiação -: [📎 on-1241369571 - 66436818c82b0 - 2.4.2. Ata de Filiação -.pdf](#)

* 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -: [📎 on-1241369571 - 6643682e384b4 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -: [📎 on-1241369571 - 6643685eceb4e - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

* 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -: [📎 on-1241369571 - 66436881e7804 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -: [📎 on-1241369571 - 664368d50bb27 - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

* 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -: cocarcverde@gmail.com

* 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -: [📎 on-1241369571 - 6643691a05f58 - 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

* 2.9. Estatuto Social e alterações (caso haja) registrado em Cartório -: [📎 on-1241369571 - 6643693261a74 - 2.9. Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cart.pdf](#)

* 2.10. RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam -: [📎 on-1241369571 - 66436f316c3b6 - 2.10. RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assin.pdf](#)

* 2.10.1. Comprovante de endereço da associação/entidade -: [📎 on-1241369571 - 664369ba23cde - 2.10.1. Comprovante de endereço da associaçãoentidade -.pdf](#)

* 2.11. RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente -: [📎 on-1241369571 - 664369e1b915f - 2.11. RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente -.pdf](#)

* 2.12. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -: [📎 on-1241369571 - 664369f46a87a - 2.12. Comprovante de endereço do\(a\) presidente da associação -.pdf](#)

* 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -: [📎 on-1241369571 - 66436f5b44322 - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -: Música

* 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -: Todas as opções

* 3.2. Atividade -: Apresentação artística

* 3.3 Nome da atração a ser inscrita -: LEANDRO VAZ

* 3.4. Gênero Musical -: Outro

*** 3.5. Quantidade de integrantes no PALCO -: 4**

*** 3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -: 6**

*** 3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -: 1h**

*** 3.8. Proposta da Apresentação -:**

Leandro Vaz apresenta o show Madrigal.

O espetáculo tem por base a apresentação das músicas incluídas no álbum homônimo, que foi escolhido entre os vencedores da 10ª edição do Prêmio da Música de Pernambuco. O disco possui 12 faixas.

Apresentação que tem como fundamento as canções autorais reverenciando a poesia na sua simplicidade, melodias onde se mistura o moderno com o tradicional, com a poética dos cantadores menestrelis e a história do povo brasileiro.

*** 3.9. Integrantes da Equipe – Ficha técnica -:**

Banda

Leandro Vaz - voz, violão e viola 12

Brunno Moraes - violino/violão

Leandro Lages - teclados

Jadson André - percussão

Técnico de Som- Everton Amaral

Fotógrafa - Amann da Oliveira

*** 3.10. Rider técnico da apresentação -:** [on-1241369571 - 6643f882a6674 - 3.10. Rider técnico da apresentação -.pdf](#)

*** 3.11. Valor proposto -: 3.000,00**

*** 3.12. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

Leandro Bispo Cavalcanti, conhecido como Leandro Vaz, é músico, compositor, escritor e poeta.

Natural da cidade da Arcoverde/PE, forma-se em História pela AESA-Arcoverde/PE em 2015, todavia sua paixão desde menino sempre foi a música. Filho de Lídio Vaz e sobrinho de Lafaiete Vaz, ambos poetas repentistas, Leandro Vaz tem no berço a origem da inclinação artística. A sua casa sempre esteve aberta à entrada de violeiros e pessoas ligadas à arte

do repente, fato que influenciou decisivamente no gosto do menino Leandro pelas manifestações culturais da sua terra, o Sertão de Pernambuco.

Ainda criança, o interesse pelas cantorias e declamações o levou a aprender a tocar violão e viola, não tardando a se arriscar pelos palcos e a construir suas primeiras composições. Leandro é considerado integrante da nova cena

cultural

da cidade de Arcoverde, que surgiu no espaço aberto pelo grupo Cordel do Fogo Encantado, mas que, apesar de sofrer influências desse, procura edificar identidade própria, imprimindo uma pegada rítmica que vai do lirismo das toadas à inquietude do rock-in-roll, passando pelo samba-de-coco, pelos baiões e pelos ritmos afro-nordestinos.

No final de 2002, funda o Grupo Contributo, com o qual realizou nos dois anos seguintes várias apresentações em Arcoverde, com destaque para o Aniversário do Coco Raízes de Arcoverde (2003) e no São João da cidade em 2004. Lança em 2005 o “Grupo Cordas e Percussão” que se mantém em atividade até o ano de 2011. Nesse período, Leandro passa a compor com mais frequência e rotineiramente é convidado para atuar em eventos musicais, inclusive fazendo voz e violão na noite.

Em paralelo ao “Cordas e Percussão”, Leandro Vaz apresenta trabalhos solo e em duplas com artistas de Arcoverde, a exemplo do percussionista Wellington Santos, com quem montou o espetáculo “De Testa com o Pandeiro e a Viola” e do

cantor e compositor Noé Lira, com o show “Outras Falas”.

Durante sua carreira fez parte de vários grupos musicais que compõem a cena cultural da cidade e agora segue em carreira solo, sempre com várias parcerias.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-1241369571 - 66436d77c1f85 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://youtu.be/6h-eUYqC5BA?si=bdGgyOfV66zi9VxS>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:**  [on-1241369571 - 66436da46626b - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:**  [on-1241369571 - 66436dae718ab - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:**  [on-1241369571 - 66436db7929b9 - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -:  [on-1241369571 - 66436e116d874 - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Música

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 14 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:**
Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 3 a 5 salários-mínimos

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Até 81.000,00

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

