

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 13/05/2024 às 21:59:14

Número da Inscrição

on-339928765

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associação sem fins lucrativos que representa Artista/Grupo/Banda/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Gangga Barreto

Id: 9291

Nome: Gangga Barreto

Localização: -8.0099972,-34.847626

Descrição Curta: Nascida na cidade de Olinda- PE, Ganga Barreto começou a tocar percussão em 1990, de lá pra cá trabalhou em alguns projetos como: Maracatudo Camaleão, As Filhas de Baracho, Isaar, Banda Observatório, Circo Vivant, Erasto Vasconcelos e Think Of One (Bélgica), entre outros. Atualmente Ganga investe, sobretudo, em sua carreira de cantora e compositora.

Nome completo ou Razão Social: Angelita Neyde de Freitas Henriques Barreto

CPF ou CNPJ: 025.093.304-70

Raça/cor: Preta

Data de Nascimento/Fundação: 1977-01-17

Gênero: Mulher Cis

Email Público: cocoamarobranco@gmail.com

Email Privado: cocoamarobranco@gmail.com

Telefone Público: (81) 999775297

Telefone 1: (81) 99667-1579

Endereço: Rua Jataúba 333, Amaro Branco, Olinda, PE, BR

CEP: 53120-270

Logradouro: Rua Jataúba

Número: 333

Complemento: casa

Bairro: Amaro Branco

Município: Olinda

Estado: PE

Site: <https://www.facebook.com/gangabarreto>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 339928765

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Isa Christina de Melo e Silva

* **1.2. CPF:** 39598357520

* **1.3. E-mail -:** cocoamarobranco@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 999775297

* **1.5. CNPJ -:** 10456777000119

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. Cartão CNPJ -:** [on-339928765 - 66429e5bcee41 - 2.1. Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **2.1.1. Nome fantasia - Pessoa Jurídica:** CENTRO CULTURAL COCO DO AMARO BRANCO

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-339928765 - 66429e7cd655d - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-339928765 - 66429ea190b02 - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual (válida e autêntica) do estado de origem do proponente -:** [on-](#)

2.4.1. Para comprovação relativa à Exclusividade, o Artista/Grupo/Banda/Coletivo consta no Estatuto? -: Sim

*** 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -:** [on-339928765 - 66429efab6c41 - 2.5. Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição -:** [on-339928765 - 66429f1a0caed - 2.5.1 Declaração de Exclusividade com data atual à inscrição.pdf](#)

*** 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [on-339928765 - 66429f419559b - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -:** [on-339928765 - 66429f500d2bb - 2.6.1. Declaração que Não Emprega Menor -.pdf](#)

*** 2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** [cocoamarobranco@gmail.com](#)

*** 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -:** [on-339928765 - 66429f87ee56c - 2.8. Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

*** 2.9. Estatuto Social e alterações (caso haja) registrado em Cartório -:** [on-339928765 - 66429fa156d91 - 2.9. Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cart.pdf](#)

*** 2.10. RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam -:** [on-339928765 - 6642a0449c15f - 2.10. RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assin.pdf](#)

*** 2.10.1. Comprovante de endereço da associação/entidade -:** [on-339928765 - 66429fbb35a95 - 2.10.1. Comprovante de endereço da associaçãoentidade -.pdf](#)

*** 2.11. RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente -:** [on-339928765 - 66429fd501a55 - 2.11. RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente -.pdf](#)

*** 2.12. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:** [on-339928765 - 66429fe830301 - 2.12. Comprovante de endereço do\(a\) presidente da associação -.pdf](#)

*** 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital, com QR Code (frente e verso) de todos que assinam a Declaração de Exclusividade. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho. -:** [on-339928765 - 6642a02a5cd27 - 2.13. Cópias legíveis do RG e CPF ou CNH se digital com QR Cod.pdf](#)

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

*** 3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Música

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Todas as opções

*** 3.2. Atividade -:** Apresentação artística

*** 3.3 Nome da atração a ser inscrita -:** Gangga Barreto

*** 3.4. Gênero Musical -:** Pop

*** 3.5. Quantidade de integrantes no PALCO -: 6**

*** 3.6. Quantidade de integrantes no TOTAL -: 10**

*** 3.7. Duração da Apresentação Artística Completa -: 1:00 Uma Hora**

*** 3.8. Proposta da Apresentação -:**

Gangga Barreto se apresenta com banda, baixo, bateria, guitarra, teclado e percussões, sendo ela mesma um dos percussionistas, mostrando talento no ritmo e afinação na voz contralto. Suas músicas são dançantes, no estilo brega chic com pitada de original Olinda Style. Pegada olindense cultuada pela banda Eddie, que influenciou a cena cultural da cidade. Gangga também interpreta Cila do Coco, Academia da Berlinda, cantando a música "Fui Humilhado", de sua autoria e Alexandre Urêia, um dos integrantes da Academia. Gangga também canta a ciranda e o ijexá, apresentando letras de seus CDs virtuais, um dos quais, lançado em 2021, durante a pandemia. Os músicos que a acompanham são das cidades de Olinda e Jaboatão.

<https://youtu.be/NbUTWKFdc00?si=gVa45-G9sRcT1gaY>

<https://youtu.be/8zdo1sLasJs?si=Tn5zH0TfNf9u8gyg>

<https://youtu.be/RnkS0lf5Ral?si=cMhrABLOQte-HKmf>

<https://youtu.be/fpNnb1j7kzg?si=ZDS1ZscfSFNVh913>

*** 3.9. Integrantes da Equipe – Ficha técnica -:**

Gangga Barreto: cantora principal

Lígia: guitarra

Jadson Vale: baixo

Erick: teclado

Nino: percussão

Max: bateria

Marcos Paulo: produção

Ricardo: técnico de som

Renata: assistente

*** 3.10. Rider técnico da apresentação -:** [📎 on-339928765 - 6642b2a89a62b - 3.10. Rider técnico da apresentação -.pdf](#)

*** 3.11. Valor proposto -: 8.000,00**

*** 3.12. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

Cantora, compositora, percussionista e artista plástica, Ganga Barreto nasceu na cidade de Olinda e tem a música correndo nas veias desde a infância, quando acompanhava a família nos desfiles da extinta escola de samba Marrom e Branco. Em 1990 teve o seu primeiro contato com a música no Maracatudo Nação Camaleão, onde aprendeu a tocar percussão e seguiu fazendo apresentações. Foi lá também que a menina Angelita ganhou do mestre do maracatu, o apelido de "Ganga", hoje utilizado como nome artístico.

Daí em diante, estive no palco com grandes artistas como Gisele Tigre, Cyz, Chico César, Naná Vasconcelos, Marisa

Monte, Erasto Vasconcelos, entre outros. Em 2000 fez seu primeiro show com a rainha da ciranda Lia de Itamaracá, com quem toca há 15 anos. Paralelamente ao trabalho com a cirandeira, Ganga Barreto participou de outros projetos como, Rogerman, Isaar, Circo Vivant, Bruno Souto e a banda belga Think of One, com quem gravou o álbum Tráfico e teve o seu primeiro registro como cantora e compositora na música Flor D'água. O álbum venceu o prêmio BBC de Londres na categoria "Melhor Disco do Mundo".

Depois de viajar o mundo tocando nos principais festivais, Ganga voltou ao Brasil em 2010 e juntou-se com músicos renomados no estado para formar a banda Observatório, onde ganhou destaque como cantora, compositora e percussionista. Tocou nas casas mais disputadas do circuito Recife/Olinda e participou de alguns dos melhores festivais da capital pernambucana. A banda teve fim em 2014.

A partir de 2015, Ganga inicia seu trabalho solo. No repertório de canções autorais é possível reconhecer influências de suas experiências pelos quatro cantos do mundo, sem deixar de perceber a forte presença de suas raízes e principal fonte de inspiração: o carnaval.

O primeiro show aconteceu no Festival Pré AMP. Ganga surpreendeu a todos levando um verdadeiro carnaval para o palco e sendo aplaudida de pé pelos jurados – o que garantiu segundo lugar no festival, tanto pelo voto popular, quanto pelo júri técnico. Como premiação, Ganga se apresentou no carnaval do Recife.

Depois da repercussão do seu show no Recife, Ganga foi convidada para ser a atração principal da comemoração dos 480 de Olinda. O show, que contou com

a participação de Arthur Fernandes e Caiçara, foi um sucesso e estreou, em grande estilo, seu trabalho solo em sua cidade.

Em 2020 Ganga Barreto entrou novamente em estúdio (Somax) para gravar o EP Esperançar, com direção de Jadson Bactéria, sendo o primeiro projeto virtual da cantora. Esperançar foi lançado em 2021, através de redes sociais, com um videoclipe (lyric vídeo) da música "Memeu", carro-chefe desta produção musical que explora a maturidade vocal de Ganga, em arranjos inteligentes e simplesmente muito bonitos. Ambos os trabalhos estão disponíveis na plataforma Spotify.

REALIZAÇÕES MAIS RECENTES

Abertura do show de João de Bosco no Teatro Guararapes, Recife/PE em janeiro de 2020

Abertura do show de Tânia Alves no Teatro do Parque, Recife/PE em maio de 2022

Carnaval Olinda 2018, 2019, 2020, 2023

Carnaval Jaboatão 2023

FESTIVAIS:

Festival Mundial- Tilburg (Holanda)

Blue note Festival- Gente (Bélgica)

Festival Pop D'europe- Berlin (Alemanha)

Festival Riga- Letleland (Rússia)

Festival Le Nouveau Casino- Paris (França)

ST- Louis Jazz Festival- Dakar (Senegal)

Festival Warande- Turnhout e Festival CC, Hasselt com Amadou & Mariam

Festival Couleur Café –Bélgica (Bruxelas)

Festival Porto Musical PE- (Brasil)

Festival Med Mediterrâneo- Loulé- Porto (Portugal)

Festival Victoriavi Ile- Toronto (Canadá)

Festival Alternature- Logrõno (Espanha)
Festival L' Autrasique- Nancy e Lyon (França)
Festival Alter Festa 25º Cisternino (Itália)
Festival Womad (Inglaterra)
Festival Sfinks- Belgica(Bruxelas)
Festival Marrocos (Marrakech).
Gabriel Rios (Belgica)
Festival CC, Hasselt com Amadou & Mariam
Couleur Café Belgica (Bruxelas)
Sonora Brasil 2003 – (Circulação – Brasil todo)
Projeto Pixinguinha - 2005

PARTICIPAÇÕES EM CDS:

Maracatudo Camaleão – PE- Brasil
Quinteto Brasil – PE- Brasil/ França
Carlos Zens – Arapué no Cabelo- RN- Brasil
Liberdade de Expressão – PE- Brasil
Pernambuco em Concerto – PE - Brasil
Isaar (Copo de Espuma)- PE- Brasil
Guardaloop – PE- Brasil
Campingshabi- Marrocos (Marrakech)
Flamundo a Colourful Selection of Word Music From Flanders- Bélgica
Cambembes – PE/ Brasil.
Santos e Guerrilha – PE – Brasil 2017
Caiçara – 2016 – PE – Brasil
Lia de Itamaracá – 2014 – PE- Brasil

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-339928765 - 6642a308a9ea4 - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui links da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://drive.google.com/drive/folders/1Ga5ySGF-bVAE7tsJVbySBEG-ZA8OW-te>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Sim

*** 4.5. Quantas notas fiscais a proposta a ser inscrita possui? -:** Possuo apenas 3 (três) ou mais Notas Fiscais conforme exigências do edital.

*** 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -:**  [on-339928765 - 6642b4a8d1c53 - 4.5.1. Inserção do 1º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -:**  [on-339928765 - 6642b506d3942 - 4.5.2. Inserção do 2º documento em anexo -.pdf](#)

*** 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -:**  [on-339928765 - 6642b5d5d350e - 4.5.3. Inserção do 3º documento em anexo -.pdf](#)

4.5.4. Inserção do 4º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.5. Inserção do 5º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

4.5.6. Inserção do 6º documento em anexo -: *Arquivo não enviado.*

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** Declaro que não opto por nenhuma das reservas citadas acima

4.8. Documentações adicionais 1 -:  [on-339928765 - 6642b65d92b3a - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Música

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 30 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 3 a 5 salários-mínimos

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Não declarar

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

