

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 10/05/2024 às 11:13:21

Número da Inscrição

on-1645908020

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Pessoa Física que se auto representa

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Micaella Alcântara

Id: 21218

Nome: Micaella Alcântara

Localização: -8.1258536,-34.9455255

Descrição Curta: Micaella Alcântara nasceu em Recife, Pernambuco, no dia 07 de abril de 1990. O seu primeiro contato com a Arte foi durante a adolescência, ao participar de um projeto de pintura em tecido na comunidade do Alto José do Pinho, despertando assim o seu interesse em se aprofundar mais no universo artístico.

CPF ou CNPJ: 077.882.484-52

Email Público: micaella.flavia@hotmail.com

Email Privado: micaella.flavia@hotmail.com

Endereço: 1ª Travessa Guaraciaba 104, COHAB, Recife, PE, BR

CEP: 51290-501

Logradouro: 1ª Travessa Guaraciaba

Número: 104

Complemento: CASA

Bairro: COHAB

Município: Recife

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 1645908020

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Micaella Flávia Alcântara da Silva

* **1.2. CPF:** 07788248452

* **1.3. E-mail -:** micaella.flavia@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 987970237

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. RG e CPF -:** [on-1645908020 - 663ce834ad817 - 2.1. RG e CPF -.pdf](#)

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-1645908020 - 663ce85a3df32 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-1645908020 - 663ce865a225a - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -:** [on-1645908020 - 663ce86fdcdc9 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -.pdf](#)

* **2.5. Comprovante de endereço em nome da pessoa física que se representa -:** [on-1645908020 - 663cf101866d6 - 2.5. Comprovante de endereço em nome da pessoa física que se r.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente -:** [on-1645908020 - 663e20afa5f5b - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo -:** micaella.flavia@gmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta -:** Artes Visuais

*** 3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada? -:** Gravatá, Taquaritinga do Norte, Buíque, Triunfo, Arcoverde

*** 3.2. Atividade -:** Instalação

*** 3.3. Título da atividade -:** Os 4 elementos

*** 3.4. Quantidade de integrantes -:** 4

*** 3.5. Proposta da atividade -:**

A instalação “Os Quatro Elementos: Expresse seus Sentimentos através do Barro” da Artista Visual Micaella Alcantara irá acontecer no Festival Pernambuco meu País. A mostra irá reunir cabeças de cerâmica em formato cúbico, agrupadas para formar quatro totens, que representam os quatro elementos da natureza: água, terra, fogo e ar. A instalação será aberta com uma performance da Artista.

A arte contemporânea trouxe abertura para novas linguagens artísticas, dentre elas, a instalação. A obra “Os Quatro Elementos” é uma instalação que fala sobre os processos do ceramista, do barro, da transformação da terra. Além disso, outros elementos se tornaram prioridades como o conceito, a ideia, o processo criativo e a interação da obra com o espectador. As cabeças de cerâmica que formam o totem possuem expressões em todas as suas faces, proporcionando também, o contato direto do público com as peças aguçando para além do visual, mas também o tátil, por ser uma obra tridimensional.

Assim, como Micaella vivenciou e aprendeu cerâmica em um projeto social, ela acredita na transformação que arte tem na vida de um ser humano e que projetos como estes, podem alcançar e mudar a vida de outras pessoas. Por isso, a realização deste projeto dentro de um festival itinerante para diversas cidades do estado tornará acessível o contato com a arte da cerâmica, desde a apreciação da obra “Os Quatro Elementos”, até o contato do público com a prática e ensino desta arte.

CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO

Datas a serem definidas conforme pauta do Festival Pernambuco Meu País e liberação dos recursos deste edital.

Produção das obras: Produção das cabeças, secagem, queima, acabamento e realização da estrutura de ferro para suporte da montagem dos totens. Estimativa de 2 meses - (antes da realização do festival)

Instalação: Montagem, iluminação e expografia. Abertura do festival com oficinas lúdicas e performance.

Durante o festival irão ocorrer 15 oficinas, com 12 vagas por turma com carga horária total de 30 horas. As oficinas acontecerão pela manhã de 9h30 às 11h30, Público alvo: público em geral visitante do festival.

Elaboração de relatórios de execução e prestação de contas.

*** 3.6. Histórico da atividade -:**

A instalação “Os Quatro Elementos: Expresse seus Sentimentos através do Barro” teve sua primeira mostra no Museu do Estado de Pernambuco em 2019 e foi utilizada como tema de oficina na 21ª FENEARTE. Em 2023 foi aprovada na Lei Paulo Gustavo, mas ainda não foi realizada.

*** 3.7. Integrantes da Equipe -:**

1. Anderson Andrade Fontes - Função no projeto: Designer e assessoria de comunicação nas redes sociais.
2. Clara Moura da Silva - Função no projeto: Arte Educadora.
3. Joanderson Marques Dias de Almeida – Função no projeto: Chefe de montagem.
4. Micaella Alcantara – Função no projeto: Artista visual e arte educadora.

*** 3.8. Currículo dos principais integrantes da Equipe:**

Micaella Alcantara – Formada como Técnica em Artes Visuais pelo IFPE (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco) em 2018. Atuou por 10 anos como educadora de artes visuais, especializada em cerâmica (modelagem e pintura) e estamparia no Movimento Pró-Criança. É empreendedora responsável pelo Ateliê Micaella Alcantara, espaço de cursos e vivências no segmento da cerâmica.

Anderson Andrade Fontes - Formado no curso técnico em artes visuais pelo Instituto Federal de Pernambuco (IFPE), é ilustrador formado pelo Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial. Participou de cursos em “Escola Aberta” na cidade de Paulista-PE com o curso de desenho. Ministrou oficinas nas feiras como: Fenearte, Na Foz, junto à equipe do Ateliê Micaella Alcântara. Além disso, atualmente trabalha como ilustrador e designer freelancer.

Clara Moura da Silva - Estudante de Licenciatura em artes visuais pela Universidade Federal de Pernambuco, formada no curso Técnico em Comunicação Visual pelo ETE Miguel Batista. Ministrou oficinas em escolas e feiras como: SESC, Fenearte, Na Foz, junto ao ateliê como os públicos adulto e infantil. Atualmente é Arte Educadora do Ateliê.

Joanderson Marques Dias de Almeida – Possui Ensino Médio Completo, atua há três anos no Ateliê Micaella Alcântara como responsável pela área administrativa e financeira.

*** 3.9. Valor proposto -:** 50.000,00

*** 3.10. Declaração:** Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:

3.11. Links Complementares 1 -: <https://globoplay.globo.com/v/8831652/>

3.12. Links Complementares 2 -: <https://www.folhape.com.br/cultura/museu-do-estado-recebe-curso-de-ceramica/100610/>

3.13. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 1 -: [on-1645908020 - 663cfdbdc02de - 3.13. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 1 -.pdf](#)

3.14. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 2 -: [on-1645908020 - 663cfdeeb7c0e - 3.14. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 2 -.pdf](#)

3.15. Materiais Complementares/Portfólio da proposta 3 -: [on-1645908020 - 663cfe077ec1b - 3.15. Materiais ComplementaresPortfólio da proposta 3 -.pdf](#)

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

Essa proposta propõe a realização da instalação “Os Quatro Elementos: Expresse seus Sentimentos Através do Barro” da Artista Visual Micaella Alcantara a ser realizada no Festival Pernambuco meu País, em cinco cidades do estado como, Buíque, Triunfo, Gravatá, Taquaritinga do Norte e Arcoverde. A mostra irá reunir cabeças de cerâmica em formato cúbico, agrupadas para formar quatro totens, que representam os quatro elementos da natureza: água, terra, fogo e ar. Totalizando 40 cabeças sendo 10 em cada torre.

A ideia da obra “Quatro elementos” nasceu quando Micaella era estudante do curso de Artes Visuais no IFPE, mas foi como professora de cerâmica no Museu do Estado de Pernambuco que surgiu a vontade de montar uma exposição com as alunas e também de lançar para o mundo suas cabeças de cerâmica. Nesta primeira mostra, apresentou um painel com trinta cabeças e realizou uma performance, com intuito de mostrar uma outra face da ceramista, suas fragilidades, seus medos e sua intimidade.

Os Quatro elementos estão presentes no fazer do ceramista e são eles os responsáveis pela transformação do barro em cerâmica, cada um com sua característica. Na cerâmica, a matéria prima TERRA, em forma de argila é o elemento primordial; a ÁGUA umedece a argila e torna-a uma massa maleável; o AR secar as peças moldadas e o FOGO as transforma em cerâmica e lhes dá resistência. Nesta obra, a artista traz o elemento TERRA representado por um poliedro de seis faces. Três lados desses cubos mostram sentimentos diferentes. A artista usa as formas geométricas como elementos expressivos, cheios de energia que proporcionam aprendizado, sabedoria, força e realização.

Para antropologia, o totem significa um animal, planta ou objeto que serve como símbolo sagrado de um grupo social e é considerado como seu ancestral ou divindade protetora. Para Micaella, os elementos e os totens estão ligados à sua profunda modificação pessoal, fruto do convívio com muitos artistas e mestres da cerâmica e seus ensinamentos que lhe renderam a capacidade de se expressar livremente e a facilidade para compartilhar seus conhecimentos com tanta gente.

No dia da abertura do festival, a ceramista irá apresentar a performance “Os Quatro Elementos” trazendo outras indagações e reflexões que foram aparecendo durante os últimos seis anos desde a criação da obra. Como forma de se conectar ainda mais com o público e apresentar o processo de construção desse trabalho, serão oferecidas oficinas lúdicas para os visitantes da exposição. Serão 15 oficinas, com 12 vagas por turma com carga horária total de 30 horas. As oficinas poderão acontecer pela manhã ou tarde conforme a programação do evento.

Micaella Alcântara atua há 15 anos como artista visual, ceramista e arte educadora. Nascida em 1990 no Alto de Santa Teresinha, em Recife, convive desde muito jovem com a arte que lhe proporciona trabalho e sustento. Formou-se em Artes Visuais pelo IFPE - Instituto Federal de Pernambuco - e há três anos atua com empreendedora, à frente das atividades do ateliê que leva seu nome, onde promove cursos de repasse de saber e vivências de estágio curricular para alunos de cursos superiores de artes visuais; além de espaço para a produção livre para outros artesãos e artistas da cidade.

A instalação “Os Quatro Elementos: Expresse seus Sentimentos Através do Barro” da Artista Visual Micaella Alcântara acontecerá no Festival Pernambuco meu País, com duração e datas a serem definidas conforme pauta do festival. O evento inclui a realização de oficinas lúdicas para o público em geral visitante com artes educadores, nas manhãs, sem a necessidade de inscrição prévia.

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:** [📎 on-1645908020 - 663cfc39ebe4e - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Sim

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Não

*** 4.6. Declaro NÃO POSSUIR comprovações de cachês conforme exigido no edital -:**

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a pessoa negra ou por grupos com composição autodeclarada de maioria (metade ou mais) de pessoas negras conforme étnico-racial de acordo com a definição de cor ou raça do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística);

4.8. Documentações adicionais 1 -: [📎 on-1645908020 - 663cfea0e5599 - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: [📎 on-1645908020 - 663cff03f3535 - 4.9. Documentações adicionais 2 -.pdf](#)

4.10. Documentações adicionais 3 -: [📎 on-1645908020 - 663d0dc78d337 - 4.10. Documentações adicionais 3 -.pdf](#)

4.11. Documentações adicionais 4 -: [📎 on-1645908020 - 663e27683dc80 - 4.11. Documentações adicionais 4 -.pdf](#)

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Artes visuais

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 15 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico-cultural e afins. Curador(a), Programador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Preta

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Curso Técnico Completo

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 1 a 3 salários-mínimos

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Até 81.000,00

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

