

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL



EDITAL

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 15/05/2024 às 00:36:27

Número da Inscrição

on-604098529

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Pessoa Física que representa grupo do qual faz parte

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Vitória Vasconcellos

Id: 42297

Nome: Vitória Vasconcellos

Localização: 0,0

Descrição Curta: Vitória Vasconcellos é atriz e realizadora nascida e criada no Recife. Seu curta "Pathei Mathos" foi selecionado para o 2021 Festival de Cannes Short Film Corner, venceu o prêmio de melhor filme experimental no maior festival estudantil de cinema dos EUA, além de outros prêmios e seleções pelo mundo. Foi selecionada para 2021 TIFF Filmmaker Lab e foi finalista do 2022 TIFF Writer's Studio.

CPF ou CNPJ: 106.934.354-45

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1998-01-04

Gênero: Mulher Cis

Email Público: vvasconcellosv@gmail.com

Email Privado: vvasconcellosv@gmail.com

Telefone Público: (81) 99925-4163

Endereço: Rua da Estrela , Casa Amarela, Recife, PE, BR

CEP: 52060-165

Logradouro: Rua da Estrela

Número: 100

Complemento: 1001

Bairro: Casa Amarela

Município: Recife

Estado: PE

Site: <https://www.vitoriavasconcellos.com/>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

FESTIVAL PERNAMBUCO MEU PAÍS CONVOCATÓRIA NACIONAL - Inscrição 604098529

1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGA

* **1.1. Nome completo do(a) Proponente ou Representante Legal da proposta a ser inscrita -:** Maria Vitória de Vasconcellos Marques

* **1.2. CPF:** 10693435445

* **1.3. E-mail -:** vvasconcellosv@gmail.com

* **1.4. Telefone de contato -:** (81) 999254153

2. DOCUMENTAÇÃO

* **2.1. RG e CPF da Pessoa Física que representa grupo do qual faz parte -:** [on-604098529 - 6644106610057 - 2.1. RG e CPF da Pessoa Física que representa grupo do qual faz.pdf](#)

* **2.1.2. RG e CPF dos integrantes do grupo que assinam a Procuração -:** [on-604098529 - 66441dbf171c4 - 2.1.2. RG e CPF dos integrantes do grupo que assinam a Procuraç.pdf](#)

* **2.2. Certidão Dívida Ativa da União (válida e autêntica) -:** [on-604098529 - 66441c23c0717 - 2.2. Certidão Dívida Ativa da União válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.3. Certidão Trabalhista (válida e autêntica) -:** [on-604098529 - 6644115e2c25c - 2.3. Certidão Trabalhista válida e autêntica -.pdf](#)

* **2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -:** [on-604098529 - 66441b49a13a2 - 2.4. Certidão de Regularidade Estadual no estado de origem -.pdf](#)

* **2.5. Comprovante de endereço em nome da Pessoa Física/Proponente** -: [📎 on-604098529 - 6644123347712 - 2.5. Comprovante de endereço em nome da Pessoa FísicaProponent.pdf](#)

* **2.6. Informações bancárias em nome do proponente** -: [📎 on-604098529 - 6644133d77af0 - 2.6. Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.6.2. Procuração - Pessoa Física que representa Grupo/Banda/Coletivo**: [📎 on-604098529 - 66441dd3be3d3 - 2.6.2. Procuração - Pessoa Física que representa GrupoBandaCo.pdf](#)

* **2.7. E-mail cadastrado no SEI Externo** -: vvasconcellosv@gmail.com

3. IDENTIFICAÇÃO DA ATIVIDADE, PROPOSTA OU MANIFESTAÇÃO CULTURAL

* **3.1. Selecione o segmento artístico-cultural para a atividade proposta** -: Audiovisual

* **3.1.1. Em quais municípios a sua proposta pode ser realizada?** -: Caruaru, Taquaritinga do Norte, Todas as opções, Bezerros, Arcoverde, Buíque, Gravatá, Triunfo

* **3.2. Atividade** -: Mostra Audiovisual Itinerante

* **3.3. Título da atividade** -: Mostra Cinema Arruda

* **3.4. Público-alvo** -: Jovens e adultos com mais de 16 anos, com interesse em cinema e temas relacionados à justiça reprodutiva, sobretudo mulheres.

* **3.5. Classificação Indicativa** -: 16

* **3.6. Proposta da atividade** -:

A Mostra Cinema Arruda é uma mostra audiovisual que promove a exibição de filmes brasileiros e atividades formativas relacionadas às temáticas de Justiça Reprodutiva. Contando com uma curadoria de filmes brasileiros produzidos entre 2022 e 2024, que estão atualmente em circulação em festivais de destaque dentro e fora do Brasil.

O projeto apresenta a temática da Justiça Reprodutiva de forma direta, metodológica e mediada, algo que não é normalmente a composição de em uma mostra audiovisual. O programa conta com 6 curtas e 2 longa-metragens, idealmente distribuídos entre duas sessões, cada uma delas seguida de um debate realizado entre o público e convidadas/os que possam enriquecer a discussão a respeito do tema.

A Mostra também traz visibilidade para artistas autorais/independentes sem aporte comercial, divulgando seus trabalhos em uma plataforma social. Assim, traz-se a esses filmes a possibilidade de ressonância para além dos espaços arthouse/festivais em que normalmente são distribuídos, somando as força de seus discursos políticos e estéticos ao apresentá-los juntos em uma mesma sessão.

* **3.7. Histórico da atividade** -:

Num breve histórico, a primeira sessão da mostra ocorreu em fevereiro de 2024 no cinema de rua mais tradicional do Distrito Federal, o Cine Brasília. A sessão foi seguida de um debate realizado com as pesquisadoras e antropólogas da Anis – Instituto de Bioética, Clarissa Cavalcanti e Juliana Santana e com o diretor do curta-metragem "As Miçangas", Emanuel Lavor. Em março do mesmo ano, a Mostra teve a oportunidade de ser exibida em um evento realizado pelos coletivos "Mulheres no Audiovisual PE" e "SOS corpo: Instituto Feministas pela Democracia" em Recife/PE. Atualmente, a Mostra está em contato com diferentes cinemas e centros culturais do Brasil e de outros países (como México e Argentina), prospectando uma agenda produtiva para o restante do ano, mesmo que sem nenhuma verba. Como projeto itinerante, a Mostra ambiciona dar continuidade a suas atividades com investimento para alcançar dimensões

exponencialmente mais relevantes.

A curadoria da Mostra Cinema Arruda é composta das seguintes obras:

As miçangas (Drama, Brasil, 2023, 18 min, 14 anos) - Festival de Berlim 2023

Levante (Drama, Brasil, Uruguai, França, 2023, 99 min, A16) - Festival de Cannes Semana da Crítica, Prêmio FIPRESCI de Melhor Filme

Verde Esperanza (documentário, Brasil, Colômbia e Argentina, 46 min, 12 anos) - Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

Instante (Ficção, drama, Brasil, 2023, 15 min, 14 anos) - Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, CINE PE

Abodô (ficção, 2024, Pernambuco, Brasil, 18 min, 10 anos) - Curta Taquary 2024

Infantaria (Drama, Brasil, 2022, 24 min, A10) - Festival de Berlim 2023

O mar também é seu (Drama, Cuba-Brasil-Suíça, 2022, 20 min) - Festival de Rotterdam 2023

Incompatível Com Vida (Documentário, Brasil, 2023, 94, A14) - Festival É Tudo Verdade Troféu É Tudo Verdade.

*** 3.8. Integrantes da equipe que acompanham a realização da atividade -:**

Emily Bernardo Bandeira de Melo - curadora e produtora

Emanuel Vinícius de Lavor Miranda - curador e produtor

Maria Vitória de Vasconcellos Marques - produtora

*** 3.9. Currículo dos principais integrantes da Equipe -:**

Vitória Vasconcellos

Vitória Vasconcellos é atriz, produtora e diretora de cinema. Recifense, formou-se com láureas em Cinema pela Universidade do Sul da Califórnia (USC School of Cinematic Arts 2020), sendo uma de 50 (de uma turma de 18,000 formandos) premiados com a medalha Global Scholar para alunos que demonstraram excelência acadêmica e artística em âmbito global. Coursou o Conservatório de Teatro Profissional Stella Adler (Stella Adler Art of Acting Studio, 2020-2022), em Los Angeles, e foi selecionada para uma bolsa parcial por mérito.

Produziu os curta-metragens "Solum" (Melhor Roteiro PE, Melhor Montagem PE e Melhor Curta PE pelo Juri Popular no CINE PE 2022), "Pathei Mathos" (destaque nos maiores festivals de cinema estudantil da América do Norte, Ivy Film Festival, NFFTY e Scout) e "Bleed, Don't Die" (Fantaspoa, Cine Horror, NOT Film Festival). Como produtora, participou de projetos produzidos e co-produzidos no Brasil, EUA, Canadá, Itália e Uruguai. Foi uma das fundadoras do festival CAMSFest, da Universidade do Sul da Califórnia.

Em 2021 foi selecionada para o Laboratório de Desenvolvimento de Cineastas Emergentes do Festival Internacional de Cinema de Toronto (TIFF Filmmaker's Lab) e foi premiada com o prêmio TIFF Share Her Journey.

Participou do Laboratório de pitch do Festival Internacional de Curtas de Drama (DISFF, Grécia) do Locarno Basecamp (Festival de Locarno), e das residências artísticas Cinemadamare (Itália), Kino La Guarimba (Itália) e Cinemarea (Uruguay).

Emily Bandeira

Emily Bandeira atua como intérprete, tradutora, ativista e produtora. Em 2017, co-fundou o coletivo Mulheres Cannábicas do Brasil, o braço do Brasil de uma rede de feministas antiproibicionistas de toda a América Latina. Junto ao trabalho de justiça social realizado pelo coletivo, Emily reuniu experiências enquanto produtora de eventos, de cursos e de outras ações pedagógicas, produziu materiais gráficos e educacionais (design gráfico, diagramação, escrita e edição) e também já gerenciou chamadas públicas para exposições de arte, entre outras atividades.

Entre 2018 e 2020 trabalhou como curadora e pesquisadora do projeto do Museo de La Coca (Bogotá, Colômbia) e especializou-se no cruzamento entre narrativas e epistemologias decoloniais (curso de verão da Universidade de Bologna e cursos de pós-graduação no Conselho e na Faculdade LatinoAmericana de Ciências Sociais, a CLACSO e a FLACSO, respectivamente).

Em 2022, Emily atuou enquanto pesquisadora e colaboradora da escrita do roteiro do curta "As miçangas", curta-

metragem dirigido por Rafaela Camelo e Emanuel Lavor, especialmente com a pesquisa sobre Justiça Reprodutiva. Atuante do movimento antiproibicionista desde 2017, busca trazer com a Mostra, a complementação de ações sobre Justiça Reprodutiva que realiza junto a seu coletivo desde 2023.

Emanuel Lavor

Emanuel Lavor é curador, produtor cultural e cineasta e sócio-fundador da AUSPICIOSO LTDA, produtora artística voltada ao cinema, teatro, sustentabilidade e acessibilidade. Atualmente circula com o premiado curta "As Miçangas" (filme que compõe a mostra e que atualmente roda em festivais pelo mundo, selecionado para a Berlinale Shorts em 2023). Seu projeto de longa-metragem em desenvolvimento, "A Onça" (coprodução Brasil-Alemanha) - foi selecionado para a Script Station do Berlinale Talents, um dos mais importantes laboratórios de cinema, que todos os anos elege apenas 10 projetos de todo o mundo. Formado em Artes Cênicas na Universidade de Brasília (2017), em 2021 realizou a "Maestria em Guion" da EICTV, Cuba. Participou do Laboratório de Novas Histórias (2022), do BRLab (2022) e da categoria "Horizonte" do 13º Brasil Cine Mundi - onde venceu o prêmio do Júri Oficial (Troféu Horizonte + participação no Ventana Sur - Argentina, 2022), o Audience Design Award do World Cinema Fund - Berlinale (Alemanha, 2022) e o Prêmio BioBioCine (participação no BioBioLab - Chile, 2022). Além disso, foi premiado com a Menção Honrosa - 2º Lugar do Guiões (Festival do Roteiro da Língua Portuguesa, Portugal, 2023), esteve no BAL-LAB (Festival de Biarritz, França, 2023), no PLOT SCRIPT LAB (Portugal, 2023 - que levou Emanuel à Rede Paradiso de Talentos) e foi selecionado para a 6ª edição da Incubadora Paradiso (com tutoria de Helen Beltrame-Linné, 2024). De 2015 a 2018 foi mediador cultural e arte educador no CCB/DF (Centro Cultural Banco do Brasil).

*** 3.10. Currículo dos demais profissionais, empresas ou entidades parceiras -:**

AUSPICIOSO LTDA

A AUSPICIOSO LTDA é uma produtora cultural independente sediada em Brasília. Com atividades voltadas sobretudo ao teatro e ao cinema, trabalha também extensivamente com prestação de serviços e consultoria de acessibilidade. Além disso, é associada ao selo RELATAR-SE, editora literária especialista em sustentabilidade. Seus curtas passaram e foram premiados em festivais ao redor do mundo. Ademais, produz três curtas-metragens inéditos, desenvolve quatro projetos de longa-metragem, além de pré-produzir A ONÇA, produção Alemanha-Brasil, com patrocínio FSA/ANCINE (Novos Realizadores), que será gravado em 2025. A Mostra Arruda faz parte de suas atividades, sobretudo no que tange seu apelo social.

MULHERES CANNÁBICAS

Mulheres Cannábicas é um coletivo feminista antiproibicionista em atividade desde 2017. O coletivo é parte de uma rede maior formada por outros coletivos da América Latina, a "Red Internacional de Mujeres Cannábicas". Desde 2017, o grupo realiza ações de conscientização principalmente a respeito de Cuidado, da Política de Drogas e da Justiça Reprodutiva. O coletivo produz eventos, materiais gráficos e educacionais, cursos, exposições, chamadas de artes, dentre outras ações. Em 2024, a Mostra Cinema Arruda surge como mais um braço de atividades do coletivo, buscando promover as questões relacionadas à Justiça Reprodutiva através do audiovisual e dos debates que dele podem surgir.

*** 3.11. Valor proposto -:** 44.390,00

*** 3.12. Declaração: Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto -:**

4. DETALHAMENTO DA PROPOSTA A SER INSCRITA

*** 4.1. Release -:**

Mostra Cinema Arruda Promove Exibição de Filmes Brasileiros e Debates sobre Justiça Reprodutiva

A Mostra Cinema Arruda anuncia sua próxima edição, dedicada à exibição de filmes brasileiros e atividades formativas centradas na temática de Justiça Reprodutiva. O evento, que ocorrerá de maneira itinerante por diversas cidades do interior pernambucano, apresenta uma curadoria de produções nacionais realizadas entre 2022 e 2024, selecionadas a partir de festivais renomados no Brasil e no exterior.

A Mostra se destaca por abordar a Justiça Reprodutiva de maneira direta, metodológica e mediada, proporcionando uma experiência única que transcende a simples exibição audiovisual. Com um programa composto por 6 curtas e 2 longa-metragens, as sessões são cuidadosamente organizadas para promover um diálogo profundo e significativo.

Cada sessão será seguida por um debate, oferecendo ao público a oportunidade de interagir com especialistas e convidados especiais, enriquecendo a compreensão e a discussão sobre o tema. A proposta é criar um espaço de reflexão e aprendizado, onde o cinema atua como catalisador para importantes conversas sociais.

A Mostra Cinema Arruda convida todos os interessados a participar deste evento imperdível, que combina a arte cinematográfica com uma discussão necessária e urgente sobre Justiça Reprodutiva no Brasil.

<https://www.mulherescannabicas.com.br/mostracinemaarruda>

*** 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -:**  [on-604098529 - 6644273aee58e - 4.2. Comprovação do exercício de atividades culturais -.pdf](#)

*** 4.3. A apresentação inscrita é inédita? -:** Não

*** 4.3.1. Insira aqui link da apresentação (sem senha) a fim de subsidiar a Análise Artística com base na proposta apresentada -:** <https://www.mulherescannabicas.com.br/mostracinemaarruda>

*** 4.4. Referências de cachês. A proposta a ser inscrita possui referência de cachês relativas a apresentações anteriores com características semelhantes à proposta apresentada neste edital? -:** Não

*** 4.6. Declaro NÃO POSSUIR comprovações de cachês conforme exigido no edital -:**

*** 4.7. Sobre as cotas étnico-raciais e ações afirmativas -:** A inscrição se refere a mulher(es) (cis) ou grupos formados por maioria (metade ou mais) que se identificam como mulheres cis;

4.8. Documentações adicionais 1 -:  [on-604098529 - 66442b554933e - 4.8. Documentações adicionais 1 -.pdf](#)

4.9. Documentações adicionais 2 -: *Arquivo não enviado.*

4.10. Documentações adicionais 3 -: *Arquivo não enviado.*

4.11. Documentações adicionais 4 -: *Arquivo não enviado.*

5. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 5.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Audiovisual

*** 5.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 3 anos

*** 5.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:**

Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

*** 5.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

*** 5.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

*** 5.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 5.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 5.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

*** 5.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 5.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 3 a 5 salários-mínimos

*** 5.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Não

*** 5.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Até 81.000,00

6. DECLARAÇÕES

*** 6.1. Declaro que, enquanto proponente, sou maior de 18 anos -:**

*** 6.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do edital -:**

*** 6.3. Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente:**

*** 6.4. Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro.:**

*** 6.5. Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos.:**

*** 6.6. Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no código penal brasileiro (artigos 171 E 299 da lei nº 2.848/40). -:**

*** 6.7. Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como na lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 6.8. Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 6.9. Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Festival Pernambuco meu país -:**

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

