

📅 Ciclo Junino 2024



📄 EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 12/03/2024 às 17:51:02

Número da Inscrição

on-1361806964

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Produtora que representa artistas

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



R S DOS SANTOS PRODUÇÃO MUSICAL

Id: 393

Nome: R S DOS SANTOS PRODUÇÃO MUSICAL

Localização: 0,0

Descrição Curta: A SERAFIM PRODUÇÕES É UMA PRODUTORA EM QUE SEU QUADRO DE REPRESENTAÇÃO TEM A CULTURA POPULAR E TRADICIONAL COMO MARJORITARIA. COM A MISSÃO DE IMPUSSIONA-LA.

Email Público: ricotoadas@yahoo.com.br

Email Privado: ricotoadas@yahoo.com.br

Telefone Público: (81) 996771253

Endereço: Rua Edgar Bispo de Souza 05, COHAB, Cabo de Santo Agostinho, PE, BR

CEP: 54520-260

Logradouro: Rua Edgar Bispo de Souza

Número: 05

Complemento: APT 201

Bairro: COHAB

Município: Cabo de Santo Agostinho

Estado: PE

Visualizar Portfólio

Espaço Vinculado



Não informado

Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 1361806964

1. IDENTIFICAÇÃO

* 1.1 Nome da atração a ser inscrita -:	GRUPO CULTURAL CABOCLO
* 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -:	CULTURA POPULAR DE TRADIÇÃO JUNINA
* 1.3 Município de residência em Pernambuco -:	Lagoa de Itaenga
* 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -:	Mata Norte
* 1.5 Telefone de Contato -:	(81) 996771253
* 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -:	RICOTOADAS@YAHOO.COM.BR
* 1.7 E-mail (2) de Contato -:	serafimproducaomusical@gmail.com
* 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:	6
* 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -:	8
* 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -:	01H
* 1.11 Valor proposto -:	10.000,00
* 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:	
* 1.12 Sobre as reservas para contratação -:	Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

* 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:	
A família Caboclo há mais de 30 anos vem promovendo e difundindo a arte do coco-de-roda, maracatu e viola na zona da mata de Pernambuco. Os trabalhos desenvolvidos pelo grupo tem contribuído para o fortalecimento da identidade cultural da região, ganhando destaque a atividade desenvolvida com o coco de roda que durante o período junino é o ritmo mais tocado na região.Com mais de 15 trabalhos gravados, nas três áreas de atuação (Coco de roda, ciranda e Maracatu rural), a família Caboclo tem revigorado e disseminado a arte do coco de roda entre todas as faixas etária. A intervenção da família Caboclo somada com a dedicação e colaboração dos artistas locais, fez da cidade de Lagoa de Itaenga, ser a	

única na região a criar uma programação exclusiva para o coco de roda; durante o festejo junino, nos dias de São João e São Pedro, são realizadas apresentações com grupos e mestres de coco entre as 14h às 18h totalizando 8h de celebração, sem contar com as manifestações antecedentes e pós, promovidas nas comunidades. O grupo teve como mestre e fundador, o Poeta Bio Caboclo, que após a sua morte em 2022 deixou seu legado para seus filhos e mestres darem continuidade: Josivaldo Caboclo, Josuel Caboclo e Josenildo Caboclo. O grupo entoava versos de coco de roda, com refrão fixo e estrofes improvisadas, com apenas dois instrumentos, o bombo e o ganzá, é produzido um ritmo contagiante em harmonia com a melodia dos versos do mestre, provocando o público a formar uma roda e dançar o coco. O grupo também vem disseminando e fortalecendo a cultura do coco de roda nas cidades vizinhas, Feira Nova, Carpina, Glória do Goitá e Chã de Alegria, Lagoa do Carro e Nazaré da Mata, fazendo parte em algumas, da programação oficial durante o período junino.

O grupo tem participado de relevantes eventos em todo Brasil, como da 3ª mostra Brasil, "Brasil de todas as cores", 2010, no teatro Carlos Gomes, Rio de Janeiro; Encontro das Diversidades, Arco da Lapa, 2010, Rio de Janeiro; 9º FIL – Festival Internacional de Linguagens, Teatro Oi Casa Grande, 2011, Rio de Janeiro e Festival de Inverno de Garanhuns, 2012. Além de realizar na cidade de Lagoa de Itaenga o Festival cultural caboclo, que enaltece o coco de roda em Pernambuco, fortalecendo sua região. O festival conta com diversidade de dança, de música e de atrações artísticas a se apresentarem.

* **2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita** -:  [on-1361806964 - 65f0bd2e4c883 - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

* **2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social** -:  [on-1361806964 - 65f0bd92df126 - 2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta.pdf](#)

* **2.3.1 Comprovante de endereço da empresa/produtora** -:  [on-1361806964 - 65f0bda6c3e8e - 2.3.1 Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

* **2.4 Informações bancárias em nome do proponente** -:  [on-1361806964 - 65f0bdc551f75 - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.5 Certidão Dívida Ativa da União** -:  [on-1361806964 - 65f0be04555b4 - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

* **2.6. Certidão Trabalhista** -:  [on-1361806964 - 65f0be1c79294 - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

* **2.7 Certidão de Regularidade Estadual** -:  [on-1361806964 - 65f0be39b9ff3 - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

* **2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS** -:  [on-1361806964 - 65f0be6b21a93 - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.7.2 Declaração que não emprega menor** -:  [on-1361806964 - 65f0be7fe3716 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

* **2.7.3 Declaração de Exclusividade** -:  [on-1361806964 - 65f0be9e726ab - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?**: Não

* **2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo** -: (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo** -:  [on-1361806964 - 65f0beef50081 - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica** -: Atração representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº** -: 20453780000132

* **2.10.2 Razão Social** -: R S DOS SANTOS PRODUÇÃO MUSICAL

* **2.10.3 Nome Fantasia:** RICCO TOADAS

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1.CNPJ -:** 20453780000132

* **3.2 Cartão CNPJ -:**  [on-1361806964 - 65f0bf42aed9f - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.:**  [on-1361806964 - 65f0bf586a052 - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

* **3.4 Contrato de exclusividade -:**  [on-1361806964 - 65f0bf743c289 - 3.4 Contrato de exclusividade -.pdf](#)

* **3.5 RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho.:**  [on-1361806964 - 65f0bf8b1abe8 - 3.5 RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assinam.pdf](#)

* **3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado:**  [on-1361806964 - 65f0bfa025dc3 - 3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

* **4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 20 anos

* **4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* **4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

* **4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

* **4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

* **4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* **4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Médio Completo

* **4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

* **4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 1 a 3 salários-mínimos

* **4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

* **4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Entre 360.000,01 e 1.000.000,00

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* **5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:**

* **5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:**

- * 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:

* 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:

* 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:

* 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:

* 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:

6. ANEXOS ADICIONAIS

- 6.1. Anexo adicional (1):  [on-1361806964 - 65f0c014c9bc0 - 6.1. Anexo adicional 1.pdf](#)
- 6.2. Anexo adicional (2): *Arquivo não enviado.*
- 6.3. Anexo adicional (3): *Arquivo não enviado.*
- 6.4. Anexo adicional (4): *Arquivo não enviado.*
- 6.5. Anexo adicional (5): *Arquivo não enviado.*
- 6.6. Anexo adicional (6): *Arquivo não enviado.*

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* *Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

