

Ciclo Junino 2024



EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 28/03/2024 às 11:16:00

Número da Inscrição

on-2069471448

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associações sem fins lucrativos (que representa Grupo/Artista/Coletivo)

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Marcos Ferreira de Moraes

Id: 3130

Nome: Marcos Ferreira de Moraes

Localização: -8.3407913,-34.9522681

Descrição Curta: Produtor Cultural desde 1984

Nome completo ou Razão Social: Marcos Ferreira de Moraes

CPF ou CNPJ: 375.705.364-87

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1963-07-08

Gênero: Homem

Email Público: marcosurf5@hotmail.com

Email Privado: marcosurf5@hotmail.com

Telefone Público: (81) 986212148

Telefone 1: (81) 99851-0859

Telefone 2: (81) 99851-0859

Endereço: Rua Amauri Miranda, CP 2909, Santo Agostinho, Cabo de Santo Agostinho, undefined, PE, 54590-000

CEP: 54590-000

Logradouro: Rua Amauri Miranda

Número: 122

Complemento: CP 2909

Bairro: Santo Agostinho

Município: Cabo de Santo Agostinho

Estado: PE

Site: <http://www.farol-da-vila.blogspot.com>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 2069471448

1. IDENTIFICAÇÃO

* 1.1 Nome da atração a ser inscrita -: MESTRES DO COCO PERNAMBUCANO

* 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -: CULTURA POPULAR DE TRADIÇÃO JUNINA

* 1.3 Município de residência em Pernambuco -: Recife

* 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -: Metropolitana

* 1.5 Telefone de Contato -: (81) 986212148

* 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -: faroldavila@hotmail.com

* 1.7 E-mail (2) de Contato -: faroldavila@hotmail.com

* 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: 6

* 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -: 9

* 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -: 1 hora

* 1.11 Valor proposto -: 10.692,00

* 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os

ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:

*** 1.12 Sobre as reservas para contratação -:** Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

*** 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:**

Surgido em 2010 no Recife, como exposição fotográfica de mestres pernambucanos, com o intuito de popularizar o gênero, suas matrizes e grupos do coco de roda, colocada em logradouros públicos, com participação de mestres in loco, nas áreas de pouca ou nenhuma oferta cultural, para concorrer ao edital 1º Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-brasileiras – Prêmio Afro do Instituto CADON (Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo dos Santos Neves-RJ), Fundação Palmares e Petrobras. A iniciativa obteve o 1º lugar NE, na cat. artes visuais (dentre 180 inscrições do país), com premiação no Museu Nacional de Brasília-DF, e participação da atriz Zezé Mota, ator Antônio Pompêu, presidente Zulu Araújo da Palmares e Ruth Pinheiro do Cadon. Circulou por várias cidades da região Metropolitana e Mata Sul; Olinda (Bom Sucesso), Ipojuca (feira pública), Ribeirão (Estação da RFFSA) e Cabo de Santo Agostinho (Ponte dos Carvalhos e Pontezinha). Em 2012, venceu o 2º Prêmio Afro do CADON-RJ, novamente em artes visuais, e 1º na Região NE, com premiação no Teatro Rival da Petrobras-RJ. Atingiu o Agreste, Mata Norte, Mata Sul e Região Metropolitana do estado, em cidades como; Garanhuns (FIG 2012/AESGA), Nazaré da Mata (Parque dos Lanceiros), Tracunhaém (Centrarte), Palmares (Praça Central), Rio Formoso (Praça Central) e Recife (Casa da Cultura e Sala NE/Regional MInc), Olinda (praça do Carmo). Em 2014, a iniciativa virou o filme/dvd Mestres do Coco de Pernambuco, incentivado pelo Funcultura Audiovisual, categoria Revelando os Pernambucos. O grupo cultural Mestres do Coco Pernambucano foi formado a partir de 2012, com 1ª participação no projeto Funcultura - Lançamento do CD do Coco de Praia, Carmo, Olinda-PE. A proposta de show surgiu para fortalecer e difundir a cultura de Pernambuco, resgatando, valorizando e preservando a música e a brincadeira do coco de roda. O grupo tem seu trabalho focado na mistura dos sons ancestrais do caldeamento cultural, batuques e ritmos afro-brasileiros. Na formação do projeto em shows e apresentações participam três mestres no vocal, e três músicos na percussão, todos experientes e de raiz. Os nomes em palco alternam, e os escolhidos representam descendentes das etnias índio-branco-negro. O repertório é autoral com melodias que utilizam instrumentos rústicos; de sopro (pífano) e de percussão (maraca, ganzá, pandeiro, caixa e alfaia). Em uma única apresentação, a banda consegue transmitir ao público um show pulsante de altíssima qualidade musical, bastante diferenciado dos demais grupos de coco. O grupo acumula dezenas de participações em shows e projetos, em diversas localidades do estado e do país: Festa da Lavadeira 2015 na Chapada dos Veadeiros, Alto Paraíso-GO; Festival de Inverno de Garanhuns - FIG 2015 e 2018; Olimpíadas do Rio 2016, com duas apresentações na Casa da Cultura Brasileira, Fundação Progresso, Lapa-RJ; Fenearte 2017, em Olinda-PE; Carnaval 2019 de Pernambuco, na Praça da Bandeira em Arcoverde-PE, com participação de Cição Gomes de Arcoverde (Ex-integrante do Coco Raízes); A Hora do Coco - Recife (2022), no Armazém do Campo, em Recife-PE.

*** 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:** [📎 on-2069471448 - 660499d37ad01 - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

*** 2.3. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:** [📎 on-2069471448 - 660499fc18af9 - 2.3. Comprovante de endereço do\(a\) presidente da associação -.pdf](#)

*** 2.3.1 Comprovante de endereço da associação -:** [📎 on-2069471448 - 66049a1732edf - 2.3.1 Comprovante de endereço da associação -.pdf](#)

*** 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:** [📎 on-2069471448 - 66049a2f0c807 - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:**  [on-2069471448 - 66049a4482cb8 - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

* **2.6. Certidão Trabalhista -:**  [on-2069471448 - 66049a5f84218 - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

* **2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:**  [on-2069471448 - 66049a9a309cd - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

* **2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-2069471448 - 66049ae993a1a - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.7.2 Declaração que não emprega menor -:**  [on-2069471448 - 66049b00a59e1 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

* **2.7.3 Declaração de Exclusividade -:**  [on-2069471448 - 66049b30e283a - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

* **2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-2069471448 - 66049b7370fc7 - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2:  [on-2069471448 - 66049b85d987a - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3:  [on-2069471448 - 66049b9a09dcf - 2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3.pdf](#)

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4: *Arquivo não enviado.*

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5: *Arquivo não enviado.*

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

* **2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-2069471448 - 66049bd98523e - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica -:** Atração representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº -:** 08894801000150

* **2.10.2 Razão Social -:** CENTRO CULTURAL FAROL DA VILA

* **2.10.3 Nome Fantasia:** CCFV - CENTRO CULTURAL FAROL DA VILA

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1.CNPJ -:** 08894801000150

* **3.2 Cartão CNPJ -:**  [on-2069471448 - 66049c753ef22 - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

*** 3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.:**  [on-2069471448 - 66049c8a42d4a - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

*** 3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -:**  [on-2069471448 - 66049ca1a5f36 - 3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

*** 3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cartorio:**  [on-2069471448 - 66049cb58de06 - 3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cartor.pdf](#)

3.6 Ata de Filiação -:  [on-2069471448 - 66049cf6c8fd2 - 3.6 Ata de Filiação -.pdf](#)

3.7 Termo de Adesão -: *Arquivo não enviado.*

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

*** 4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

*** 4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 17 anos

*** 4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:**
Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

*** 4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

*** 4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Parda

*** 4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

*** 4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

*** 4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Incompleto

*** 4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

*** 4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** Não declarar

*** 4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

*** 4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Não declarar

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

*** 5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:**

*** 5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:**

*** 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:**

*** 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:**

*** 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:**

*** 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:**

*** 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:**

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1): *Arquivo não enviado.*

6.2. Anexo adicional (2): *Arquivo não enviado.*

6.3. Anexo adicional (3): *Arquivo não enviado.*

6.4. Anexo adicional (4): *Arquivo não enviado.*

6.5. Anexo adicional (5): *Arquivo não enviado.*

6.6. Anexo adicional (6): *Arquivo não enviado.*

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

*** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.**

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

