



📄 EDITAL

Ciclo Junino - 2024 (Patrimônio Vivo)

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 13/03/2024 às 09:54:19

Número da Inscrição

on-466786740

Pendente

▼

Categoria

Selecione uma categoria

Associações sem fins lucrativos (Grupos constituídos que se auto representam)

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Ivan Marinho de Barros Filho

Id: 4970

Nome: Ivan Marinho de Barros Filho

Localização: 0,0

Descrição Curta: Mestre de Bacamarte, Chefe da Sociedade dos Bacamarteiros do Cabo-SOBAC e Presidente da Federação dos Bacamarteiros de Pernambuco, além de poeta e artista plástico.

Nome completo ou Razão Social: Ivan Marinho de Barros Filho

CPF ou CNPJ: 400.446.104-91

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1965-04-06

Gênero: Homem

Email Público: marinhodebarros@gmail.com

Email Privado: marinhodebarros@gmail.com

Telefone Público: (81) 99451-9085

Telefone 1: (81) 997503564

Telefone 2: (81) 994519085

Endereço: Adalgisa Cavalcante 41, Garapu, Cabo de Santo Agostinho, PE, BR

CEP: 54517-485

Logradouro: Adalgisa Cavalcante

Número: 41

Bairro: Garapu

Município: Cabo de Santo Agostinho

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado

 Não informado

Ciclo Junino - 2024 (Patrimônio Vivo) - Inscrição 466786740

1. IDENTIFICAÇÃO

- * 1.1 Nome da atração a ser inscrita -: Sociedade dos Bacamarteiros do Cabo
- * 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -: CULTURA POPULAR DE TRADIÇÃO JUNINA
- * 1.3 Município de residência em Pernambuco -: Cabo de Santo Agostinho
- * 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -: Metropolitana
- * 1.5 Telefone de Contato -: (81) 997503564
- * 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -: marinhodebarros@gmail.com
- * 1.7 E-mail (2) de Contato -: sobac.bacamarte@gmail.com
- * 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: 15
- * 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -: 20
- * 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -: 50 min.
- * 1.11 Valor proposto -: 6.682,50
- * 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:
- * 1.12 Sobre as reservas para contratação -: Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

- * 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:

Fundada em 1966, a Sociedade dos Bacamarteiros do Cabo entrou para a história como primeiro grupo do gênero a ter personalidade jurídica. A iniciativa foi do torneiro mecânico José Alves Bezerra, o Zé da Banha. A fim de praticar o folguedo acobertado juridicamente, o mestre Zé da Banha, a partir do registro de seu grupo, iniciou debate com o exército no sentido de regulamentar a prática. A Sociedade do Cabo foi vanguarda, também, no aprimoramento técnico do bacamarte: Zé da Banha criou os primeiros bacamartes em aço, com bomba reforçada, impondo mais segurança e mais potência aos tiros. Como se não bastasse, criou um grupo de primeiros socorros e o primeiro regimento interno, onde ressaltava os aspectos de disciplina e de segurança. O então Mestre levou o folguedo a ocupar espaço na capital pernambucana ainda na década de 1970, como o Sítio da Trindade, o Pátio de São Pedro e o Caxangá Golf Clube, dando o primeiro passo para a popularização do folguedo na região metropolitana. Após a morte de Zé da Banha, a trancos e barrancos, o grupo chegou aos nossos dias, renovando sua tradição vanguardista com a presidência de Ivan Marinho. A Sociedade dos Bacamarteiros do Cabo -SOBAC é, então, Ponto de Cultura conveniado com a FUNDARPE e tomou a iniciativa de apresentar projeto de reformulação da ITA, que regulamenta o folguedo, ao Ministério da Defesa. Tornou-se Utilidade Pública no Cabo de Stº Agostinho e recebeu concessão de uma casa, na Rua Vigário João Batista, 157, Centro - Cabo -, onde funciona, além de sua sede, um memorial do bacamarte no estado de Pernambuco, O MOBAC-Museu Olímpio Bonald de Bacamarte e Biblioteca de Cultura Popular e Folclore Generino Bezerra. Em 2017 recebeu MENÇÃO HONROSA NO 2º PRÊMIO AYRTON DE ALMEIDA CARVALHO por preservação do Patrimônio Cultural de Pernambuco na Categoria de Acervos Documentais e Memória e o TÍTULO DE PATRIMÔNIO VIVO DE PERNAMBUCO. Realizou ao longo de sua trajetória, várias apresentações, em espaços públicos e privados, dentro ou fora do ciclo junino. A apresentação da SOBAC tem por finalidade manifestar a cultura sesquicentenária dos Bacamarteiros pernambucanos, trazendo à tona todas as jornadas acumuladas historicamente por este folguedo e dispersadas pelo tempo, servindo ao encanto dos espectadores e de referencial aos demais grupos de bacamarte do estado, como fruto de uma pesquisa contínua da agremiação nas várias regiões do estado. A visibilidade tem um papel preponderante no momento em que a Federação dos Bacamarteiros de Pernambuco - FEBAPE -, fundada e dirigida, por duas vezes, por membros da SOBAC, percorre diversas instituições do estado e da Federação, como a Promotoria Geral de Pernambuco, a Secretaria de Cultura, a Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco-FUNDARPE e a Assembleia Legislativa de Pernambuco, o MINC e Ministério da Justiça, em busca de uma cobertura legal ou regulamentar que impeça os equívocos cometidos contra estes folgazões que expressam a mais de 150 anos esta cultura nascida no agreste deste estado festejado por sua diversidade cultural. Sem especificidade de público-alvo, pois, além de incorporar em suas fileiras faixas etárias diversas, a SOBAC, com o forte impacto de visibilidade induzida pelos estrondos de paz, atrai o olhar de todos, das crianças aos idosos, de todos os gêneros. Desde a saída da hospedagem ao local oficial da apresentação, a SOBAC já mobiliza as atenções ao fazer um cortejo perfilado com seus componentes, onde o transcurso já apresenta ao público desavisado do trajeto as evoluções de apresentações dos bacamartes sob o comando do apito do Chefe do Batalhão, acompanhado de sua bandinha cabaçal e ou trio de forró. Contando com a presença das pessoas do polo específico onde acontecerá a apresentação, somada às pessoas que vislumbrarão no trajeto, a SOBAC deve atingir um público de cerca de mil pessoas ou mais, como em anos anteriores. No polo, além da apresentação dos bacamartes dentro da evolução, a SOBAC realizará a coreografia completa, com o túnel, o zigzag entre os bacamartes, as evoluções improvisadas em duplas, o xaxado, o redemoinho, o grito de Viva e a despedida com as salvas de tiros que acontecem na seguinte sequência: Tiros individuais de homens e mulheres, girândola (que consiste em tiros sequenciais de todos os Bacamarteiros) e Vira-cocho (quando todos os Bacamarteiros atiram a uma só vez sob o comando de seu capitão/chefe). A apresentação, a contar do cortejo, se passa em cerca de 50 minutos e contam, em grande parte, com músicas autorais de membros da SOBAC, executadas por banda própria, misturando pífanos e sanfona, bem como percussão e uma estética visual original que tem como referência o cangaço, reunindo, assim, vários seguimentos artísticos em só uma manifestação.

*** 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:** [📎 on-466786740 - 65f19faacd51b - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

*** 2.3. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:** [📎 on-466786740 - 65ecb506a2da1 - 2.3. Comprovante de endereço do\(a\) presidente da associação -.pdf](#)

*** 2.3.1 Comprovante de endereço da associação/entidade::** [📎 on-466786740 - 65ecb51a0ea8f - 2.3.1 Comprovante de endereço da associação/entidade.pdf](#)

*** 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:** [📎 on-466786740 - 65eb2c701c21b - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:**  [on-466786740 - 65f1a17d22869 - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

* **2.6. Certidão Trabalhista -:**  [on-466786740 - 65f1a19102552 - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

* **2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:**  [on-466786740 - 65f1a1a92cf58 - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

* **2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-466786740 - 65f1a1d11dee6 - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.7.2 Declaração que não emprega menor -:**  [on-466786740 - 65ecb530a2d92 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

* **2.7.3 Declaração de Exclusividade -:**  [on-466786740 - 65ecb5412b5d9 - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

* **2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-466786740 - 65ecb668829a6 - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2:  [on-466786740 - 65ecb68b48754 - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3:  [on-466786740 - 65ecb7313eded - 2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3.pdf](#)

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4: *Arquivo não enviado.*

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5: *Arquivo não enviado.*

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

* **2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-466786740 - 65ecb557a2201 - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica -:** Atração representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº -:** 08927311000102

* **2.10.2 Razão Social -:** Sociedade dos Bacamarteiros do Cabo

* **2.10.3 Nome Fantasia:** Sociedade dos Bacamarteiros do Cabo-SOBAC

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1.CNPJ -:** 08927311000102

* **3.2 Cartão CNPJ -:**  [on-466786740 - 65eb28520649c - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.:**  [on-466786740 - 65eb28bbe113 - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

* **3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório:**  [on-466786740 - 65eb29a0b6d0a - 3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório.pdf](#)

* **3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cartorio:**  [on-466786740 - 65eb29821f633 - 3.5 Estatuto Social e](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* 4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -: Cultura popular

* 4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -: 57 anos

* 4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -: Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* 4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -: Homem cis

* 4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -: Não declarada

* 4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -: Não pertence

* 4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -: Não

* 4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Não declarar

* 4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 3 a 5 salários-mínimos

* 4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Até 81.000,00

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* 5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:

* 5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:

* 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:

* 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:

* 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:

* 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:

* 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

*** 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:**

6. ANEXOS ADICIONAIS

- 6.1. Anexo adicional (1): Arquivo não enviado.
- 6.2. Anexo adicional (2): Arquivo não enviado.
- 6.3. Anexo adicional (3): Arquivo não enviado.
- 6.4. Anexo adicional (4): Arquivo não enviado.
- 6.5. Anexo adicional (5): Arquivo não enviado.
- 6.6. Anexo adicional (6): Arquivo não enviado.

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

