

Ciclo Junino 2024



EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 27/03/2024 às 12:19:24

Número da Inscrição

on-1777193398

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Produtora que representa artistas

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



JOSÉ JORGE DE ASSIS

Id: 43781

Nome: JOSÉ JORGE DE ASSIS

Localização: -22.9246956290291,-43.1791516672816

Descrição Curta: Hildo de Assis é produtor cultural há mais de 20 anos, sediado na cidade do Rio de Janeiro, como diretor proprietário da JOSÉ JORGE DE ASSIS / HASSIS PRODUÇÕES ARTIÍSTICAS. Atualmente, cuida da produção e logística dos shows de grandes nomes da cultura brasileira como a cantora Joanna, Chico Chico; a atriz Cissa Guimarães e suas produções teatrais; além da cantora, Ceíça Moreno, João Bosco.

Nome completo ou Razão Social: JOSÉ JORGE DE ASSIS

CPF ou CNPJ: 268.677.058-98

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1976-04-10

Email Público: hildodeassis@gmail.com
Email Privado: hildodeassis@gmail.com
Telefone Público: (21) 992919219
Endereço: Rua Pedro Américo 205, Catete, Rio de Janeiro, RJ, BR
CEP: 22211-200
Logradouro: Rua Pedro Américo
Número: 205
Complemento: ap. 502
Bairro: Catete
Município: Rio de Janeiro
Estado: RJ
Site: <https://instagram.com/hildodeassis?igshid=MjkzY2Y1YTY=>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 1777193398

1. IDENTIFICAÇÃO

* 1.1 Nome da atração a ser inscrita -:	Ceiça Moreno
* 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -:	MÚSICA DE DIFUSÃO DE REPERTÓRIO JUNINO
* 1.2.1 O artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito possui repertório específico para o Ciclo Junino? -:	Sim
* 1.2.1.1 Se sim, insira aqui documento PDF com o repertório base para as apresentações do Ciclo -:	on-1777193398 - 66042f5328172 - 1.2.1.1 Se sim insira aqui documento PDF com o repertório base .pdf
* 1.3 Município de residência em Pernambuco -:	Moreno
* 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -:	Metropolitana
* 1.5 Telefone de Contato -:	(21) 992919219
* 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -:	hildodeassis@gmail.com
* 1.7 E-mail (2) de Contato -:	hassisproducoes@gmail.com
* 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:	5
* 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -:	9
* 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -:	90 minutos
* 1.11 Valor proposto -:	30.000,00

*** 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:**

*** 1.12 Sobre as reservas para contratação -:** A artista individual que represento é Mulher (cis)

2. DOCUMENTAÇÃO

*** 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:**

Ceição Moreno é uma sanfoneira, compositora, maestrina e cantora brasileira. Natural do município de Moreno em Pernambuco, Ceição começou a cantar com 4 anos de idade quando ganhou um prêmio. Aos 7 anos, se encantou pela sanfona depois de assistir Adelaide Chiozzo cantar “Sabiá na Gaiola” e tocar o instrumento em cima de uma charrete. Começou estudando sanfona em um colégio das freiras e foi convidada pelo padre da cidade para tocar missas, tocando serafina. Também estudou música com um maestro para aprender a ler e escrever partituras. Participou do programa The Voice+ da Tv Globo em 2021 no time da cantora Cláudia Leitte. Após esta participação, a pernambucana lançou o primeiro EP de inéditas intitulado Ceição Moreno - Lavadeira. O seu primeiro show no Rio de Janeiro aconteceu no dia 17 de junho e foi um sucesso de público e crítica. Seu segundo EP “Meu Luar” lançado no mesmo ano é composto por quatro músicas autorais e a música “Louvar” de Zé Miguel Wisnik e poema de Cacaso, além de “Ave Maria Dos Seus Andores”. Em outubro fez show de lançamento do EP no Teatro CesgranRio, também no Rio de Janeiro, com convidados especiais como Joanna, Jussara Silveira, Juliana Linhares e Rodrigo Faria, com quem gravou uma das canções do EP. Cantou ao lado de Elba Ramalho em um show histórico no teatro João Caetano-FUNARJ. Participou como uma das personagens do programa “O Tempo Que A Gente Tem” para o GNT apresentado pela jornalista Leilane Neubarth e também de um dos episódios do documentário “A Música Cantando A Nossa História” apresentado por Saulo Laranjeiras para a TV Alerj. Em 2022 voltou aos palcos do Rio no Teatro Prudencial com o show “Meu Luar” (parte do projeto “Março Com Elas”) com participações especiais como Lucy Alves, Chico Chico e Cissa Guimarães. A artista segue fazendo shows pelo Brasil, especialmente para festas juninas. Ainda neste ano de 2022, Ceição participou do 30º Festival de Inverno de Garanhuns em Pernambuco. Participou do evento de comemoração de 94 anos da emancipação política de Moreno e do Revivendo o São João na cidade de Moreno(PE). Em 2023, participou do musical “Admirável Sertão de Zé Ramalho” e dirigido por Marco André Nunes. Também participou do Festival de Inverno de Garanhuns - PE e fez shows em várias cidades nas festas de São João, finalizando no São João de Caruaru com a cantora Juliette. Participou do Ciclo Junino de Recife realizando show em junho deste mesmo ano. No segundo semestre fez uma turnê pelo o estado do Rio dentro do projeto “VIVA O COMPOSITOR BRASILEIRO” um projeto da FUNARJ com a ALERJ. Em 2024, participou do camarote Folia Tropical na Sapucaí no carnaval do Rio. Em março de 2024, participou do show “Uma Canção Para Tom Zé”, uma homenagem ao cantor e compositor Tom Zé, realizado no Manouche com a direção de Ana Beatriz Nogueira. Atualmente Ceição comanda o Sarau da Casa Rio com edições mensais e participações de diversos artistas da cena contemporânea.

Este projeto musical propõe uma homenagem a cultura e musicalidade nordestina. A artista traz um repertório composto por músicas do cancioneiro nordestino de grandes referências como Marinês, Dominginhos, Jackson do Pandeiro, além de músicas autorais. Do arrasta pé tradicional à alegria do forró, do movimento do coco ao balanço da ciranda do asfalto, também bebendo na fonte da ciranda do mar e de Lia de Itamaracá, Ceição Moreno canta e toca em sua sanfona branca acompanhada de cinco músicos no palco. A artista pernambucana é hoje uma referência na sanfona em uma trajetória de 67 anos de carreira e um currículo com shows de grande receptividade no Brasil inteiro. Destacamos a grande importância social e cultural na difusão de um show protagonizado por uma mulher idosa, cantora e musicista nordestina que nos auge dos seus 77 anos distribui talento e ancestralidade em suas canções. Ceição Moreno é uma artista que reflete em seu trabalho artístico sua ancestralidade e cultura nordestina da qual dedicou sua vida. De “Espumas ao Vento”, “Asa Branca”, passando por “Mandacaru”, “Qui Nem Jiló” e “Natureza das Coisas”, a criação do repertório foi estabelecida em canções do forró arrasta pé, xote, baião, ciranda e coco. Essas músicas, além de serem verdadeiros hinos regionais, são portadoras de narrativas profundas, muitas vezes carregadas

de lirismo, saudade e resistência. Através destas canções, Ceiça nos guia em um repertório emocionante e cativante pelas narrativas da experiência nordestina.

*** 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:**  [on-1777193398 - 65faff0e8402d - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

*** 2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social -:**  [on-1777193398 - 6601f0e8ead7c - 2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta.pdf](#)

*** 2.3.1 Comprovante de endereço da empresa/produtora -:**  [on-1777193398 - 65faff1e5f8a2 - 2.3.1 Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

*** 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-1777193398 - 6601f1727cb3b - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:**  [on-1777193398 - 65f9fb37e072b - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

*** 2.6. Certidão Trabalhista -:**  [on-1777193398 - 65f9fb42ecdc1 - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

*** 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:**  [on-1777193398 - 65f9fbc390cbb - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

*** 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-1777193398 - 65fc942bd3c03 - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.7.2 Declaração que não emprega menor -:**  [on-1777193398 - 65fa02a9ebb33 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

*** 2.7.3 Declaração de Exclusividade -:**  [on-1777193398 - 65fa02b727c1c - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

*** 2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

*** 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-1777193398 - 65fb05db749ab - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2:  [on-1777193398 - 65fb05f20f77d - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3:  [on-1777193398 - 65fb060c9346f - 2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3.pdf](#)

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4:  [on-1777193398 - 65fb061896993 - 2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4.pdf](#)

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5: *Arquivo não enviado.*

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

*** 2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-1777193398 - 65f9f7266904f - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica -:** Atração representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº -:** 17002939000198

* **2.10.2 Razão Social -:** JOSÉ JORGE DE ASSIS

* **2.10.3 Nome Fantasia:** HASSIS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1.CNPJ -:** 17002939000198

* **3.2 Cartão CNPJ -:**  [on-1777193398 - 65f9f7c72d273 - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.:**  [on-1777193398 - 65f9f7e2e8d1b - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

* **3.4 Contrato de exclusividade -:**  [on-1777193398 - 660422b010a71 - 3.4 Contrato de exclusividade -.pdf](#)

* **3.5 RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho.:**  [on-1777193398 - 65f9f7f3ab03d - 3.5 RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assinam.pdf](#)

* **3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado:**  [on-1777193398 - 65f9f80a01df5 - 3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Música

* **4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 15 anos

* **4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

* **4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

* **4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Parda

* **4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

* **4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* **4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Incompleto

* **4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

* 4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 8 a 10 salários-mínimos

* 4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Entre 81.000,01 e 360.000,00

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* 5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:

* 5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:

* 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:

* 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:

* 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:

* 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:

* 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1):  [on-1777193398 - 6604381510f6c - 6.1. Anexo adicional 1.pdf](#)

6.2. Anexo adicional (2): *Arquivo não enviado.*

6.3. Anexo adicional (3): *Arquivo não enviado.*

6.4. Anexo adicional (4): *Arquivo não enviado.*

6.5. Anexo adicional (5): *Arquivo não enviado.*

6.6. Anexo adicional (6): *Arquivo não enviado.*

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

