

Ciclo Junino 2024



EDITAL

Ciclo Junino - 2024 (Patrimônio Vivo)

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 28/03/2024 às 15:57:04

Número da Inscrição

on-1593620864

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associações sem fins lucrativos (Grupos constituídos que se auto representam)

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Maria Cristina Teixeira Lira

Id: 20012

Nome: Maria Cristina Teixeira Lira

Localização: -8.0460244,-34.8992892

Descrição Curta: Produtora cultural desde 2016.

Nome completo ou Razão Social: Maria Cristina Teixeira Lira

CPF ou CNPJ: 047.697.744-43

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1984-11-05

Gênero: Mulher Cis

Email Público: cris@narvi.com.br

Email Privado: cris@narvi.com.br

Telefone 1: (81) 99115-0341

Endereço: Rodovia PE-187, 0, Fazenda Macuca, Zona Rural do Distrito de Poço Comprido, 55317-000, Correntes, PE

CEP: 55317-000

Logradouro: Rodovia PE-187

Número: 0

Complemento: Fazenda Macuca

Bairro: Zona Rural do Distrito de Poço Comprido

Município: Correntes

Estado: PE

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

Ciclo Junino - 2024 (Patrimônio Vivo) - Inscrição 1593620864

1. IDENTIFICAÇÃO

* 1.1 Nome da atração a ser inscrita -: Boi da Macuca

* 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -: CULTURA POPULAR DE TRADIÇÃO JUNINA

* 1.3 Município de residência em Pernambuco -: Correntes

* 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -: Agreste Meridional

* 1.5 Telefone de Contato -: (81) 997077000

* 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -: producao@macuca.com.br

* 1.7 E-mail (2) de Contato -: producao@macuca.com.br

* 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: 50

* 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -: 60

* 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -: 3 horas

* 1.11 Valor proposto -: 20.000,00

* 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:

* 1.12 Sobre as reservas para contratação -: Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

* 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:

Fundada em 1989, a Macuca é uma entidade cultural pernambucana certificada oficialmente como Ponto de Cultura desde 2005 e contemplada nacionalmente pelo Prêmio Culturas Populares 2017, títulos concedidos pelo então Ministério da Cultura. Possui sede no Sítio Macuca, localizado na zona rural de Correntes, região agreste de Pernambuco. Manifesta-se como folguedo de rua e como evento.

Como folguedo, suas aparições acontecem através do Boi da Macuca, irreverente grupo de cultura popular surgido da imaginação do geólogo José Oliveira Rocha, o Capitão Zé da Macuca, que abandonou sua carreira profissional na área de formação para ocupar o sítio herdado de seu pai. O Capitão aprendeu a cuidar da terra e do gado, mas descobriu a existência de um boi mítico e brincante, que mantém acesos elementos vivos da cultura da região e os dissemina para além das fronteiras de Pernambuco e do Brasil.

De azul, amarelo e vermelho, o Boi desfila em cortejo nos festejos da Macuca, notadamente no São João da Macuca no Sítio e no Carnaval de Olinda-PE. Destacam-se também participações em outros importantes eventos, como Casa das Culturas do Mundo em Berlim e turnê pela Europa, Carnaval de Recife-PE, Festival de Inverno de Garanhuns-PE e Festival de Inverno de Ouro Preto-MG.

O cortejo conta com concentração esquentada pelo forró de Benedito, sanfoneiro presente desde a fundação da entidade no Sítio, e saída embalada pela Orquestra do Maestro Oséas, umas das mais importantes orquestras de frevo de Olinda. No repertório, além dos frevos tradicionais, também ganham arranjos de frevo músicas de Luiz Gonzaga, Dominguinhos, Otto, Banda Eddie, Academia da Berlinda e Orquestra Contemporânea de Olinda. Assim, a multidão que segue o cortejo vivencia uma interação lúdica e surpreendente entre o frevo, o forró e a música contemporânea de Pernambuco. União de tradição e vanguarda, distribuída gratuita e popularmente pelas ruas, sendo carinhosamente recepcionada pelo público.

O repertório diferente da Macuca e os cortejos no São João, além do carnaval, incentivam a atividade da orquestra o ano todo, quebrando a sazonalidade carnavalesca tão comum das orquestras de frevo. A produção do repertório é contínua, com seleção frequente de novas músicas, elaboração de arranjos de frevo para músicas que não pertencem ao gênero originalmente e ensaios semanais perenes.

Quanto aos eventos, o Sítio sedia o São João da Macuca e o Festival Macuca das Artes (festival de artes integradas). Fora do Sítio, são produzidos o Baile da Macuca (prévia de carnaval em Olinda) e o Forró da Macuca (prévia de São João em Olinda). Nos palcos, estiveram presentes importantes artistas brasileiros, a exemplo de Arnaldo Antunes, Chico César, Hermeto Pascoal, Otto, Marcelo Jeneci, Siba, Luedji Luna, Mariana Aydar, Academia da Berlinda, Banda Eddie, Cidadão Instigado, Duofel, Karina Buhr, Coco Raízes de Arcoverde e Ave Sangria.

As principais localidades de atuação da entidade são as redondezas do Sítio, especialmente na zona rural e distritos dos municípios de Correntes e Palmeirina, e a cidade de Olinda, principalmente no bairro do Guadalupe. Regiões desfavorecidas economicamente que, apesar da farta riqueza cultural, recebem poucos investimentos na área.

O ativismo espontâneo e, ao mesmo tempo, consciente da Macuca resulta em uma abrangente confraternização cultural, que cria pontos de intercâmbio entre as culturas do interior e do litoral, entre o forró e o frevo, entre o São João e o carnaval, entre a tradição e a vanguarda, entre os visitantes e os moradores.

* 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -: [📎 on-1593620864 - 6605a363b392e - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

* 2.3. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -: [📎 on-1593620864 - 660598370fe5d - 2.3. Comprovante de endereço do\(a\) presidente da associação .pdf](#)

* **2.3.1 Comprovante de endereço da associação/entidade::**  [on-1593620864 - 660598c14f637 - 2.3.1](#)

[Comprovante de endereço da associaçãoentidade.pdf](#)

* **2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-1593620864 - 66059946190c5 - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:**  [on-1593620864 - 660599fa89942 - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

* **2.6. Certidão Trabalhista -:**  [on-1593620864 - 66059baeb2090 - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

* **2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:**  [on-1593620864 - 6605a3e90dd27 - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

* **2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-1593620864 - 66059bc3834f7 - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.7.2 Declaração que não emprega menor -:**  [on-1593620864 - 6605bd31da819 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

* **2.7.3 Declaração de Exclusividade -:**  [on-1593620864 - 6605bbd31a5f4 - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

* **2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-1593620864 - 6605badf40190 - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2:  [on-1593620864 - 6605bae70466d - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3:  [on-1593620864 - 6605baed6c321 - 2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3.pdf](#)

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4:  [on-1593620864 - 6605bcd8638d - 2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4.pdf](#)

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5:  [on-1593620864 - 6605bce3af866 - 2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5.pdf](#)

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

* **2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-1593620864 - 6605bb4ad261c - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica -:** Atracção representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº -:** 41752322000174

* **2.10.2 Razão Social -:** INSTITUTO BOI DA MACUCA - IM

* **2.10.3 Nome Fantasia:** Boi da Macuca

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1.CNPJ -:** 41752322000174

* **3.2 Cartão CNPJ -:** [on-1593620864 - 6605a128c94c4 - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.:** [on-1593620864 - 6605a14bbe1b8 - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

* **3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório:** [on-1593620864 - 6605a1a367f6a - 3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório.pdf](#)

* **3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cartorio:** [on-1593620864 - 6605a1c610b97 - 3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Carto.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Cultura popular

* **4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 8 anos

* **4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

* **4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

* **4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

* **4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

* **4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* **4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

* **4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

* **4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 1 a 3 salários-mínimos

* **4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

* **4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Até 81.000,00

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* **5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:**

* **5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição**

do Edital -:

*** 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:**

*** 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:**

*** 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:**

*** 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:**

*** 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:**

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1): *Arquivo não enviado.*

6.2. Anexo adicional (2): *Arquivo não enviado.*

6.3. Anexo adicional (3): *Arquivo não enviado.*

6.4. Anexo adicional (4): *Arquivo não enviado.*

6.5. Anexo adicional (5): *Arquivo não enviado.*

6.6. Anexo adicional (6): *Arquivo não enviado.*

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

*** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.**

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

