

 Ciclo Junino 2024 EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 18/03/2024 às 16:26:54

Número da Inscrição

on-754439837

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associações sem fins lucrativos (que representa Grupo/Artista/Coletivo)

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Cleiton Salustiano Soares

Id: 19059**Nome:** Cleiton Salustiano Soares**Localização:** 0,0

Descrição Curta: "Meu pai ensinou a gente a fazer cultura, o que a gente sabe a gente não aprendeu com professor de escola. O que a gente não sabia ia perguntar pra ele. E hoje pergunta a quem? Ele cumpriu a parte dele, agora tá na mão da gente cumprir a nossa." (Depoimentos de Mestre Cleiton Salu ao Jornal O Tempo de Belo Horizonte em 23/02/2009) - h

CPF ou CNPJ: 007.816.324-20**Email Público:** pedrosalu@bol.com.br**Email Privado:** cambindadeouro@gmail.com

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 754439837

1. IDENTIFICAÇÃO

* 1.1 Nome da atração a ser inscrita -: Cavalo Marinho Boi Matuto de Olinda

* 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -: CULTURA POPULAR DIVERSA

* 1.3 Município de residência em Pernambuco -: Olinda

* 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -: Metropolitana

* 1.5 Telefone de Contato -: (81) 996060181

* 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -: pedrosalustiano933@gmail.com

* 1.7 E-mail (2) de Contato -: pedrosalustiano933@gmail.com

* 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: 15

* 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -: 17

* 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -: 1 hora

* 1.11 Valor proposto -: 12.028,50

* 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:

* 1.12 Sobre as reservas para contratação -: Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

* 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:

Histórico – Cavalo Marinho Boi Matuto de Olinda

“Mestre Salu (Manoel Salustiano Soares + in memorian) sempre foi um grande visionário das Culturas Populares. Seu objetivo de vida foi manter a tradição das brincadeiras que aprendeu com seu pai, João Salustiano.

Durante a infância participou de brincadeiras e folguedos populares existentes nos engenhos de Aliança. Sempre lutava toda semana no campo e no fim-de-semana tinha preocupação de ir para

os espetáculos populares como Cavalo Marinho e Mamulengo, Ciranda e Maracatu de Baque Solto. Foi um dos maiores dançadores de cavalo marinho. Nessas vivências se tornou um artista versátil - tocava, dançava, interpretava - transformando o Cavalo Marinho a sua grande paixão. Em 1965 vindo morar em Olinda trouxe toda cultura da Mata Norte. Durante toda sua vida, Mestre Salu sempre teve a ideia de criar Encontros e Espaços para consolidar esse legado. Em 1968 criou o Cavalo Marinho Boi Matuto de Olinda. Em 1995 passou a realizar anualmente e de forma consecutiva, o Encontro de Cavalo Marinho. E em 2002 criou a Casa da Rabeca. Mestre Salu brincando no Boi Matuto, com sua vivacidade e alegria se preocupou em passar adiante tudo que sabia encorajando os folgazões que queriam aprender. Mestre Grímário do Cavalo Marinho Boi Pintado, Mestre Biu Alexandre do Cavalo Marinho Estrela de Ouro, Hélder Vasconcelos, Chico Sciense e Antonio Carlos Nóbrega aprenderam, fortaleceram suas escolhas artísticas e enriqueceram suas identidades a partir dos ensinamentos de Mestre Salu. Falecido em 2008, deixou como seu maior legado sua grande família. Composta de talentosos artistas, todos formados por ele nas diversas especificidades de várias tradições, é ela quem dá continuidade a seu trabalho. O Cavalo Marinho Boi Matuto hoje é conduzido por seus filhos, num movimento de reafirmação das raízes culturais da família, herança de seus filhos e netos. Uma prova de afirmação da força e do protagonismo da família Salustiano. O Cavalo Marinho Boi Matuto é a prova de que Cultura Popular é uma coisa de sangue, é uma coisa de família, que vêm de bisavô pro avô, do avô pro pai e depois pros filhos e pros netos. Porque Cavalo Marinho é raiz, é resistência. O Boi Matuto é um grupo que preserva a saga dos plantadores de cana da Zona da Mata Norte através da dança, da música e do teatro. O Boi Matuto é reconhecido como uma genuína expressão dessa brincadeira que é Patrimônio Imaterial do Brasil."

*** 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:** [📎 on-754439837 - 65f87b16ba16d - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

*** 2.3. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:** [📎 on-754439837 - 65f5a32eb8746 - 2.3. Comprovante de endereço do\(a\) presidente da associação -.pdf](#)

*** 2.3.1 Comprovante de endereço da associação -:** [📎 on-754439837 - 65f5a33f63b1d - 2.3.1 Comprovante de endereço da associação -.pdf](#)

*** 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:** [📎 on-754439837 - 65f59c78ab784 - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:** [📎 on-754439837 - 65f597fa686cd - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

*** 2.6. Certidão Trabalhista -:** [📎 on-754439837 - 65f598bbef6f8 - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

*** 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:** [📎 on-754439837 - 65f598d3e49fd - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

*** 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:** [📎 on-754439837 - 65f5a3569249c - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

*** 2.7.2 Declaração que não emprega menor -:** [📎 on-754439837 - 65f89054be201 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

*** 2.7.3 Declaração de Exclusividade -:** [📎 on-754439837 - 65f87bc7b64c3 - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

* **2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-754439837 - 65f890902916d - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2:  [on-754439837 - 65f8918c473e9 - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3:  [on-754439837 - 65f8919aaa04c - 2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3.pdf](#)

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4:  [on-754439837 - 65f891a3e5ee6 - 2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4.pdf](#)

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5:  [on-754439837 - 65f891afbba04 - 2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5.pdf](#)

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

* **2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-754439837 - 65f891cc646ec - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica -:** Atração representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº -:** 09482973000189

* **2.10.2 Razão Social -:** Centro Cultural Casa da Rabeca do Brasil

* **2.10.3 Nome Fantasia:** Casa da Rabeca

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1.CNPJ -:** 09482973000189

* **3.2 Cartão CNPJ -:**  [on-754439837 - 65f5a3c2a7bb5 - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.:**  [on-754439837 - 65f5a3e25ea09 - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

* **3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -:**  [on-754439837 - 65f5a3f31acf1 - 3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

* **3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cartorio:**  [on-754439837 - 65f5a40d12a6a - 3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cartor.pdf](#)

3.6 Ata de Filiação -:  [on-754439837 - 65f892b950cc7 - 3.6 Ata de Filiação -.pdf](#)

3.7 Termo de Adesão -:  [on-754439837 - 65f8934ca27eb - 3.7 Termo de Adesão -.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* 4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -: Cultura popular

* 4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -: 56 anos

* 4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -: Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* 4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -: Homem cis

* 4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -: Branca

* 4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -: Comunidades rurais

* 4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -: Não

* 4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Ensino Médio Completo

* 4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 1 a 3 salários-mínimos

* 4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Até 81.000,00

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* 5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:

* 5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:

* 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:

* 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:

* 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:

* 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:

* 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

*** 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:**

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1):  [on-754439837 - 65f8940abae41 - 6.1. Anexo adicional 1.pdf](#)

6.2. Anexo adicional (2): *Arquivo não enviado.*

6.3. Anexo adicional (3): *Arquivo não enviado.*

6.4. Anexo adicional (4): *Arquivo não enviado.*

6.5. Anexo adicional (5): *Arquivo não enviado.*

6.6. Anexo adicional (6): *Arquivo não enviado.*

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

***** *Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.*

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Finalizar Avaliação e Avançar >>

Filtre pelo nome do agente

