

 Ciclo Junino 2024 EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 13/03/2024 às 09:08:53

Número da Inscrição

on-889184390

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Associações sem fins lucrativos (que representa Grupo/Artista/Coletivo)

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



João Alfredo Marques Dos Santos

Id: 36768**Nome:** João Alfredo Marques Dos Santos**Localização:** -8.2784218,-35.9609757

Descrição Curta: João Alfredo Marques dos Santos (João do Pife) nascido em Riacho das Almas, no Agreste pernambucano, ele ficou conhecido como João do Pife, por ser mestre na arte de fazer e tocar o pífano, instrumento de sopro. João é uma figura emblemática, é uma figura que serve para nós como referência. Capacidade de inventar a música ao seu modo, de construir seus instrumentos musicais e de ensinar..

Nome completo ou Razão Social: João Alfredo Marques Dos Santos**CPF ou CNPJ:** 418.598.474-04**Data de Nascimento/Fundação:** 1943-06-20**Email Público:** jpedoisirmaos@outlook.com

Email Privado: jpedoisirmaos@outlook.com

Telefone Público: (81) 99220-7411

Telefone 1: (81) 99104-4438

Telefone 2: (81) 99220-7411

Endereço: Rua Cardeal Arcoverde, 133, Casa, Salgado, 55020-240, Caruaru, PE

CEP: 55020-240

Logradouro: Rua Cardeal Arcoverde

Número: 133

Complemento: Casa

Bairro: Salgado

Município: Caruaru

Estado: PE

Facebook: <https://www.facebook.com/joao.pife.96>

Visualizar Portfólio

Espaço Vinculado

 Não informado

Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 889184390

1. IDENTIFICAÇÃO

- * 1.1 Nome da atração a ser inscrita -: João do Pife e Banda Dois Irmãos
- * 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -: CULTURA POPULAR DE TRADIÇÃO JUNINA
- * 1.3 Município de residência em Pernambuco -: Caruaru
- * 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -: Agreste Central
- * 1.5 Telefone de Contato -: (81) 992207411
- * 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -: Asfoc2008@gmail.com
- * 1.7 E-mail (2) de Contato -: jpedoisirmaos@outlook.com
- * 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: 8
- * 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -: 11
- * 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -: 1 hora
- * 1.11 Valor proposto -: 20.000,00
- * 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os

ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:

* **1.12 Sobre as reservas para contratação -:** Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO*** 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:**

João Alfredo Marques dos Santos (João do Pife de Caruaru) Nasceu no sítio Xambá no Município de Riacho das Almas, a 18 km de Caruaru, no dia 20 de junho de 1943.

O Mestre João do Pife iniciou sua carreira de músico desde que tinha 12 anos de idade. Ele e seu irmão Severino Marques dos Santos acompanhavam e tocavam com o pai nas novenas e outros eventos católicos.

Muitas das músicas tocadas até hoje na banda de pífanos dois irmãos foram aprendidos com o pai que carrega a tradição herdada desde 1910. A tradição do pífano na família do Mestre João do Pife existe à 5 gerações. A Banda de Pífano Dois Irmão de Caruaru foi fundada em 1928 pelo o Mestre Alfredo, com a sua morte a banda passou a ser comandada por João e Severino, com o passar do tempo Severino não teve mais condições de seguir com a banda devido a problemas de saúde. João até hoje segue tocando com os netos do mestre Alfredo e com Marcos que é o segundo pífano. Na idade de 16 anos o Mestre João do Pife iniciou sua carreira de artesão, realizando a fabricação dos instrumentos percussivos e dos pífanos, além de compor e dar aulas João confecciona diversos instrumentos, Ele domina todas as etapas do processo. A sabedoria da fabricação é fruto de muita pesquisa, trabalho e

aprendizado transmitido pelo próprio pai. Enquanto compositor, o mestre, já compôs mais de 50 músicas, sendo 20 delas já registradas em dois Cds. Existem ainda mais de 25 músicas inéditas qual ainda nunca foram registradas. Entre as composições encontram-se valsas, marchas, baião, xotes, arrasta-pés, cirandas entre outras músicas típicas da cultura popular do nordeste do Brasil.

João possui uma trajetória recheada de viagem nacionais e internacionais e muitas oficinas de construção de pífanos, Mestre João do Pife vem contribuindo para a formação de bandas de pífanos em diferentes cidades do Brasil e no mundo a fora, Bandas essas com diferenças de idades (crianças, jovens, adultos e idosos) Sempre repassando seu conhecimento. O Mestre João do Pife já rodou o mundo a fora, passando pela França (onde esteve por diversas vezes.) Estados Unidos (Miami, Nova York, California, Florida), onde passou mais de 3 meses dando aula na Universidade da Califórnia.) Portugal, Itália, Suíça, Bélgica, Inglaterra, Finlândia, Suécia, Dinamarca, Noruega, Holanda e entre outros. inspirando e formando uma nova geração de artistas e músicos que apreciam os saberes da música popular do Brasil.

Fez o filme documentário "o avião tá de Parabéns" contando uma história extraordinária de uma viagem indo Para Nova York com um reencontro a mais de 15 anos com o músico Egberto Gismonti. No ano de 2019 foi reconhecido como patrimônio vivo de Caruaru, na cidade onde ele começou tudo sua trajetória

* **2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:** [📎 on-889184390 - 65f196ea08764 - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

* **2.3. Comprovante de endereço do(a) presidente da associação -:** [📎 on-889184390 - 65f0d76493eb5 - 2.3. Comprovante de endereço do\(a\) presidente da associação .pdf](#)

* **2.3.1 Comprovante de endereço da associação -:**  [on-889184390 - 65f0d79f0efed - 2.3.1 Comprovante de endereço da associação -.pdf](#)

* **2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-889184390 - 65f0d7d999d86 - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:**  [on-889184390 - 65f0e2df63d3d - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

* **2.6. Certidão Trabalhista -:**  [on-889184390 - 65f0d855c2ed2 - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

* **2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:**  [on-889184390 - 65f0d8ac8dd02 - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

* **2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-889184390 - 65f0da81a528c - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.7.2 Declaração que não emprega menor -:**  [on-889184390 - 65f0da05d0150 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

* **2.7.3 Declaração de Exclusividade -:**  [on-889184390 - 65f0d98c47536 - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

* **2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-889184390 - 65f0daab6d03e - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2:  [on-889184390 - 65f0dabfd57e0 - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3:  [on-889184390 - 65f0dad699b7b - 2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3.pdf](#)

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4:  [on-889184390 - 65f18b4dddf7 - 2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4.pdf](#)

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5: *Arquivo não enviado.*

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

* **2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-889184390 - 65f18b99464ab - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .jpg](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica -:** Atracção representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº -:** 11706770000170

* **2.10.2 Razão Social -:** Associação dos forrozeiros e trios pé de serra de Caruaru

* 2.10.3 Nome Fantasia: Asfoc

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* 3.1.CNPJ -: 11706770000170

* 3.2 Cartão CNPJ -: [on-889184390 - 65f0dbbaf3408 - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* 3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.: [on-889184390 - 65f0dbf30335d - 3.3 RG e CPE ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

* 3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -: [on-889184390 - 65f18e4f1fecf - 3.4 Ata de eleição e posse vigente registrada em Cartório -.pdf](#)

* 3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cartorio: [on-889184390 - 65f0dcb90abc0 - 3.5 Estatuto Social e alterações caso haja registrado em Cartor.pdf](#)

3.6 Ata de Filiação -: [on-889184390 - 65f0e729c076b - 3.6 Ata de Filiação -.pdf](#)

3.7 Termo de Adesão -: [on-889184390 - 65f18e7a5886e - 3.7 Termo de Adesão -.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* 4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -: Cultura popular

* 4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -: 68 anos

* 4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -: Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* 4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -: Homem cis

* 4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -: Parda

* 4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -: Não pertence

* 4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -: Não

* 4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Não tenho Educação Formal

* 4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 1 a 3 salários-mínimos

* 4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Não declarar

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

*** 5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:**

*** 5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:**

*** 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:**

*** 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:**

*** 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:**

*** 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:**

*** 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:**

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1):  [on-889184390 - 65f18f09635b7 - 6.1. Anexo adicional 1.pdf](#)

6.2. Anexo adicional (2):  [on-889184390 - 65f18f541717f - 6.2. Anexo adicional 2.pdf](#)

6.3. Anexo adicional (3):  [on-889184390 - 65f18f801fe43 - 6.3. Anexo adicional 3.pdf](#)

6.4. Anexo adicional (4):  [on-889184390 - 65f19021e3542 - 6.4. Anexo adicional 4.pdf](#)

6.5. Anexo adicional (5):  [on-889184390 - 65f1904f57a95 - 6.5. Anexo adicional 5.pdf](#)

6.6. Anexo adicional (6):  [on-889184390 - 65f19134080ab - 6.6. Anexo adicional 6.pdf](#)

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

*** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.**

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>