

 Ciclo Junino - 2024

Ciclo Junino - 2024 (Patrimônio Vivo)

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 28/03/2024 às 12:32:26

Número da Inscrição

on-1009569080

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Microempreendedor individual que representa Artista/Grupo/Coletivo

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Ana Lúcia Nunes da Silva

Id: 22357

Nome: Ana Lúcia Nunes da Silva

Localização: -8.0094581,-34.8496088

Descrição Curta: Mestre de Coco de Roda e Pastoril

Nome completo ou Razão Social: Ana Lúcia Nunes da Silva

CPF ou CNPJ: 256.594.304-06

Raça/cor: Parda

Gênero: Mulher Cis

Email Público: mestraanalucia@gmail.com

Email Privado: mestraanalucia@gmail.com

Telefone Público: (81) 991186496

Telefone 1: (81) 99705-4828**Telefone 2:** (81) 99118-6496**Endereço:** Rua Alto do Sarapião 195, Amaro Branco, Olinda, PE, BR**CEP:** 53120-241**Logradouro:** Rua Alto do Sarapião**Número:** 195**Bairro:** Amaro Branco**Município:** Olinda**Estado:** PE[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

Ciclo Junino - 2024 (Patrimônio Vivo) - Inscrição 1009569080

1. IDENTIFICAÇÃO

* 1.1 Nome da atração a ser inscrita -: Ana Lucia Nunes da Silva

* 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -: CULTURA POPULAR DE TRADIÇÃO JUNINA

* 1.3 Município de residência em Pernambuco -: Olinda

* 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -: Metropolitana

* 1.5 Telefone de Contato -: (81) 991186496

* 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -: mestraanalucia@gmail.com

* 1.7 E-mail (2) de Contato -: liamenezes@gmail.com

* 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: 10

* 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -: 13

* 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -: 60 minutos

* 1.11 Valor proposto -: 10.000,00

* 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:

*** 1.12 Sobre as reservas para contratação -:** O(a) artista que se inscreve é uma pessoa com deficiência ou o grupo artístico é formado em sua maioria por pessoas com deficiência

2. DOCUMENTAÇÃO

*** 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:**

Desde menina, Ana Lúcia Nunes da Silva participa das brincadeiras juninas.

Aos três anos, sob orientação da falecida mestra de coco, Dona Jovelina iniciou sua vivência de coquista.

A partir dos dezesseis, começou a cantar coco nas festas do Acorda Povo, da comunidade do Amaro Branco, em Olinda (tradicional cortejo junino que recria folcloricamente o batismo de Jesus Cristo por São João Batista), há mais de quarenta anos sob sua responsabilidade.

Dos 80 anos de vida da Mestre Ana Lúcia tem mais de 65 são dedicados a Cultura Popular, mais especificamente ao Coco de Roda e Pastoril,

que comanda com muita garra na sua comunidade do Amaro Branco em Olinda e procura levar por toda parte.

Atualmente,

Ana Lúcia é a coquista mais importante do Amaro Branco. Muito envolvida com a cultura, já dividiu a cantoria com grandes mestres da arte de cantar e tocar coco, como Dona Jovelina, Dona Maria Belém, Dona Neuza, Zé Aruá, Benedito Grande e Severino Nunes, entre outros, todos falecidos.

Dedicou-se durante anos também ao grupo Coco do Amaro Branco, onde teve oportunidade de participar de vários Festivais e Festas,

como o Festival Brasília de Cultura Popular, Encontro de Coco Pernambucano, São Samba na Concha Acústica da UFPE,

entrevistas para a Rádio Camará com o Mestre Zé Negão (Laia Laboratório) e entrevista sobre o Coco de Roda na Rádio Amparo com o Mestre Ferrugem.

Anualmente celebra a tradição Junina do Coco através da novena de Santo Antônio, que culmina com o Coco do Mestre Aroeira.

Dia 24 com o Acorda Povo/Bandeira de São João, cortejo que percorre as principais ruas do sítio histórico de Olinda e termina com o Coco da Comunidade,

no início de Julho para celebrar Santana.

Durante o ciclo natalino seu Pastoril Estrela de Belém realiza a Queima da Lapinha e também percorre as vias centrais de Olinda.

Sua métrica e energia vocal nos fazem embalar ao som do zabumba, ganzá e pandeiro. Suas letras contam histórias do cotidiano e nos

permitem interagir com lembranças de um passado que se torna presente. É a força da tradição falando mais alto em nossas veias.

O coco, de origem afro-cabocla, com um pé no candomblé e outro no catolicismo, concretiza sonoramente o sincretismo presente na

cultura brasileira e evidencia na voz e interpretação de Dona Ana Lúcia do Coco a bandeira da mais pura brincadeira de tradição da

música popular brasileira em Pernambuco

*** 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:** [📎 on-1009569080 - 66058d6a549db - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

*** 2.3. Comprovante de endereço em nome do MEI/proponente -:** [📎 on-1009569080 - 6604d6b3215fc - 2.3. Comprovante de endereço em nome do MEIproponente -.jpg](#)

*** 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:** [📎 on-1009569080 - 660415f4a391a - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:**  [on-1009569080 - 6604174f9394f - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

* **2.6. Certidão Trabalhista -:**  [on-1009569080 - 660417672b22c - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

* **2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:**  [on-1009569080 - 6604178f3b753 - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

* **2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-1009569080 - 660417a7ecd42 - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.7.2 Declaração que não emprega menor -:**  [on-1009569080 - 660428e569c4a - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

* **2.7.3 Declaração de Exclusividade -:**  [on-1009569080 - 6604312e0a61c - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

* **2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-1009569080 - 6604d6f3a134d - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2:  [on-1009569080 - 6604d9700ab00 - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3: *Arquivo não enviado.*

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4: *Arquivo não enviado.*

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5: *Arquivo não enviado.*

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

* **2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-1009569080 - 6604d9cc1b96c - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica -:** Atração representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº -:** 26879961000101

* **2.10.2 Razão Social -:** ANA LÚCIA NUNES DA SILVA

* **2.10.3 Nome Fantasia/em Arte:** NÃO SE APLICA

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1. RG em nome do MEI/Proponente -:**  [on-1009569080 - 660585c22e51c - 3.1. RG em nome do MEIProponente -.pdf](#)

* **3.1.CNPJ -:** 26879961000101

* **3.2 Cartão CNPJ** -:  [on-1009569080 - 66058695599c6 - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.2 Certificado do MEI (CCMEI)**:  [on-1009569080 - 660586b4a44af - 3.2 Certificado do MEI CCMEI.pdf](#)

* **3.3 RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho.**:  [on-1009569080 - 66058a4609c28 - 3.3 RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assinam.pdf](#)

* **3.4 Contrato de exclusividade** -:  [on-1009569080 - 6604dcb02a56b - 3.4 Contrato de exclusividade -.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal?** -: Cultura popular

* **4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural?** -: 68 anos

* **4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural** -: Produtor(a) Gestor(a) Técnico(a)

* **4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal?** -: Mulher cis

* **4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele?** -: Branca

* **4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional?** -: Não pertence

* **4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD?** -: Sim

* **4.7.1. Em caso de clicar sim, qual sua deficiência?** -: Auditiva

* **4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal?** -: Ensino Fundamental Completo

* **4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence?** -: Benefício de Prestação Continuada

* **4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses?** -: De 1 a 3 salários-mínimos

* **4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?** -: Sim

* **4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano?** -: Até 81.000,00

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* **5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco** -:

* **5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital** -:

* **5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente** -:

*** 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:**

*** 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:**

*** 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:**

*** 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:**

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1):  [on-1009569080 - 66058c84ca749 - 6.1. Anexo adicional 1.pdf](#)

6.2. Anexo adicional (2):  [on-1009569080 - 66058cff77170 - 6.2. Anexo adicional 2.jpg](#)

6.3. Anexo adicional (3): *Arquivo não enviado.*

6.4. Anexo adicional (4): *Arquivo não enviado.*

6.5. Anexo adicional (5): *Arquivo não enviado.*

6.6. Anexo adicional (6): *Arquivo não enviado.*

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

*** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.**

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

