

 Ciclo Junino 2024 EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 20/03/2024 às 09:51:09

Número da Inscrição

on-624219761

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Produtora que representa artistas

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Larissa Lisboa

Id: 5845

Nome: Larissa Lisboa

Localização: -8.084715,-34.9350125

Descrição Curta: Larissa Lisboa é cantora, compositora, multi-instrumentista, produtora musical independente de Recife. Seu trabalho autoral conta com referências no forró, frevo, MPB, R&B e música pop. Larissa investe na mistura entre elementos eletrônicos (sintetizadores, beats) e elementos orgânicos (como piano, sanfona, violão, baixo, bateria, violão de doze cordas).

Nome completo ou Razão Social: Larissa Soares Lisboa Silva**CPF ou CNPJ:** 08806336460**Raça/cor:** Preta**Data de Nascimento/Fundação:** 1992-11-17

Gênero: Mulher cis

Email Público: larissalisboamusic@gmail.com

Email Privado: larissaslisboa@gmail.com

Telefone Público: (81) 998877611

Telefone 1: 81998877611

Endereço: Rua Frei Atanázio 106, Jardim São Paulo, Recife, PE, BR

CEP: 50781-530

Logradouro: Rua Frei Atanázio

Número: 106

Complemento: não tem

Bairro: Jardim São Paulo

Município: Recife

Estado: PE

Site: <https://www.instagram.com/larissalisboamusic/>

[Visualizar Portfólio](#)

Espaço Vinculado



Não informado

Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 624219761

1. IDENTIFICAÇÃO

* **1.1 Nome da atração a ser inscrita -:** Larissa Lisboa

* **1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -:** TRIO PÉ-DE-SERRA

* **1.3 Município de residência em Pernambuco -:** Recife

* **1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -:** Metropolitana

* **1.5 Telefone de Contato -:** (81) 998877611

* **1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -:** larissalisboamusic@gmail.com

* **1.7 E-mail (2) de Contato -:** larissaslisboa@gmail.com

* **1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -:** 4

* **1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -:** 7

* **1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -:** 60 minutos

* **1.11 Valor proposto -:** 12.000,00

* **1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos,**

instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:

*** 1.12 Sobre as reservas para contratação -:** A artista individual que represento é Mulher (cis)

2. DOCUMENTAÇÃO

*** 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:**

Larissa Lisboa é cantora, compositora, multi-instrumentista, forrozeira e produtora musical independente atuante no mercado musical de Recife - PE. Começou a carreira profissional em 2015, lançou três canções autorais de forma independente intitulados "não sou eu", um xote com influências, "é amor que eu tenho e nada mais" em 2019, "eu choro, não nego" com participação do pianista virtuoso Amaro Freitas, em 2020 e, em 2023, "todo ano eu te espero" remetendo ao período que passamos na pandemia. A cantora lançará seu disco de forró em 2024 com canções autorais, com participação de Anastacia e interpretações de Accioly Neto, Martins e Anastácia. O primeiro single sai ainda antes do São João, em meados da primeira quinzena de maio, intitulado "cheiro de hortelã".

Junto do seu trio de forró com o acordeom, a zabumba e o triângulo, os temas abordados nas músicas são os que, verdadeiramente, a tocam: amor, fragilidade, felicidade, tristeza, a força do nordeste, empoderamento, culpa, paixão, prazer, desconforto, desapego e solidão. Suas influências vão de Anastácia, Marinez, passando por Luiz Gonzaga, Dominguinhos, Elba e Terezinha do Acordeom. O resultado é a dicotomia entre um som que ousa na experimentação sem deixar a essência se perder.

Em sua vivência, Larissa tem este show aqui apresentado que é o que exemplifica bem a sua carreira e que será exposto no seu disco: o forró raiz como um lugar em que as mulheres possam se expressar e viver desta arte. Em paralelo, exemplificando o tamanho do forró em sua vida, Larissa montou um projeto com Terezinha do Acordeom juntando duas gerações de mulheres no forró, que traz uma série de benefícios para a experiência musical e para a comunidade como um todo: 1. diversidade de público; 2. troca de experiências, perspectivas e de conhecimentos; 3. criação de comunidade: fortalecimento dos laços sociais e criando uma sensação de pertencimento entre as gerações diferentes; 4. influência cultural e histórica: vivências diferentes de momentos culturais e históricos; 5. estímulo à Indústria musical e tantos outros benefícios.

Já no seu currículo, além de suas músicas lançadas, a artista conta com:

Apresentação no Marco Zero, com Spok no Carnaval Oficial do Recife, com praça lotada, tocou no São João Oficial da Cidade do Recife/PE, também de Arcoverde/PE, no Polo das Artes, como também participou do show de Terezinha do Acordeom no Poço da Panela/Recife. Larissa cantou seus forrós no no SESC Casa Amarela, em Recife, na 15a Mostra de Música Leão do Norte e tocou na programação da FENEARTE e do FIG (Festival de Inverno de Garanhuns). A cantora conta com participações com Irah Caldeira, Josildo Sá, Petrúcio Amorim, Martins, Almério, Maciel Salú e já foi indicada ao Grammy Latino por sua participação no CD "Bita e a flora" do Mundo Bitá, cantando a música "flora" e interpretou Xico Bizerra, Maurício Cavalcanti e foi finalista no concurso Breaktime Sessions da RedBull.

*** 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:** [📎 on-624219761 - 65fad7f09452f - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

*** 2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta no contrato social -:** [📎 on-624219761 - 65fad801bbe04 - 2.3. Comprovante de endereço do sócio administrador que consta.pdf](#)

*** 2.3.1 Comprovante de endereço da empresa/produtora -:** [📎 on-624219761 - 65fad80c38cb4 - 2.3.1 Comprovante de endereço da empresaprodutora -.pdf](#)

* **2.4 Informações bancárias em nome do proponente** -:  [on-624219761 - 65fad8187c660 - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

* **2.5 Certidão Dívida Ativa da União** -:  [on-624219761 - 65fad8323fab3 - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

* **2.6. Certidão Trabalhista** -:  [on-624219761 - 65fad83cc17ab - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

* **2.7 Certidão de Regularidade Estadual** -:  [on-624219761 - 65fad846b3875 - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

* **2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS** -:  [on-624219761 - 65fad8958b3f1 - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.7.2 Declaração que não emprega menor** -:  [on-624219761 - 65fad8af2d975 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

* **2.7.3 Declaração de Exclusividade** -:  [on-624219761 - 65fad8bd859c5 - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

* **2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-624219761 - 65fad8d460a38 - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2:  [on-624219761 - 65fad8dd43065 - 2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2.pdf](#)

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3:  [on-624219761 - 65fad8e545305 - 2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3.pdf](#)

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4: *Arquivo não enviado.*

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5: *Arquivo não enviado.*

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

* **2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo** -: (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo** -:  [on-624219761 - 65fad91755b79 - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica** -: Atracção representada por Pessoa Jurídica

* **2.10.1 CNPJ nº** -: 28748462000100

* **2.10.2 Razão Social** -: Lisboa Produções LTDA

* **2.10.3 Nome Fantasia:** Lisboa Produções

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1.CNPJ** -: 28748462000100

* **3.2 Cartão CNPJ -:** [📎 on-624219761 - 65fad94055796 - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.3 RG e CPF ou CNH do(s) administrador(es) e/ou presidente.:** [📎 on-624219761 - 65fad94c80ba7 - 3.3 RG e CPF ou CNH dos administradores eou presidente..pdf](#)

* **3.4 Contrato de exclusividade -:** [📎 on-624219761 - 65fad991e23b7 - 3.4 Contrato de exclusividade -.pdf](#)

* **3.5 RG e CPF ou CNH (frente e verso) de todos artistas que assinam. O arquivo deve estar em PDF e ter, no máximo 8Mb de tamanho.:** [📎 on-624219761 - 65fad96367b59 - 3.5 RG e CPF ou CNH frente e verso de todos artistas que assinam.pdf](#)

* **3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado:** [📎 on-624219761 - 65fad9722daee - 3.6 Contrato social registrado na Junta Comercial do Estado.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Música

* **4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 9 anos

* **4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* **4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Mulher cis

* **4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Preta

* **4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

* **4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* **4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -:** Ensino Superior Completo

* **4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -:** Não sou beneficiário

* **4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -:** De 3 a 5 salários-mínimos

* **4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -:** Sim

* **4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -:** Entre 81.000,01 e 360.000,00

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* **5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:**

* **5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:**

*** 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:**

*** 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:**

*** 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:**

*** 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:**

*** 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:**

*** 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:**

*** 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:**

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1):  [on-624219761 - 65fad9e8a5370 - 6.1. Anexo adicional 1.pdf](#)

6.2. Anexo adicional (2): *Arquivo não enviado.*

6.3. Anexo adicional (3): *Arquivo não enviado.*

6.4. Anexo adicional (4): *Arquivo não enviado.*

6.5. Anexo adicional (5): *Arquivo não enviado.*

6.6. Anexo adicional (6): *Arquivo não enviado.*

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

*** Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.**

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

