

📅 Ciclo Junino 2024



📄 EDITAL

Convocatória do Ciclo Junino 2024

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural de Pernambuco. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 27/03/2024 às 09:56:49

Número da Inscrição

on-1809571246

Pendente



Categoria

Selecione uma categoria

Microempreendedor individual que se representa

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Paulo Matricó

Id: 11010

Nome: Paulo Matricó

Localização: -7.5922753,-37.5412165

Descrição Curta: Paulo Matricó, poeta cantador e compositor, natural do município de Tabira PE, com 30 anos de carreira, publicou 9 álbuns em CD, 1 DVD e 2 livros de poesia!

Nome completo ou Razão Social: Paulo Roberto Pereira dos Santos

CPF ou CNPJ: 184.190.624-72

Data de Nascimento/Fundação: 1959-01-16

Email Público: paulomatrigo@hotmail.com

Email Privado: paulomatrigo@hotmail.com

Telefone Público: (81) 998669930

Endereço: RUA Pe. Luiz floridi 135, CENTRO, Tabira, PE, BR

CEP: 56780-000

Logradouro: RUA Pe. Luiz floridi

Número: 135

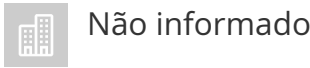
Bairro: CENTRO

Município: Tabira

Estado: PE

Visualizar Portfólio

Espaço Vinculado



Convocatória do Ciclo Junino 2024 - Inscrição 1809571246

1. IDENTIFICAÇÃO

* 1.1 Nome da atração a ser inscrita -: Paulo Matricó

* 1.2 Categoria do artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito -: MÚSICA DE DIFUSÃO DE REPERTÓRIO JUNINO

* 1.2.1 O artista/trio/grupo/coletivo a ser inscrito possui repertório específico para o Ciclo Junino? -: Sim

* 1.2.1.1 Se sim, insira aqui documento PDF com o repertório base para as apresentações do Ciclo -: [on-1809571246 - 65fca0f3b4fd5 - 1.2.1.1 Se sim insira aqui documento PDF com o repertório base .pdf](#)

* 1.3 Município de residência em Pernambuco -: Tabira

* 1.4 Região de Desenvolvimento em Pernambuco -: Metropolitana

* 1.5 Telefone de Contato -: (81) 998669930

* 1.6 E-mail cadastrado no SEI Externo -: paulomatrico@hotmail.com

* 1.7 E-mail (2) de Contato -: pcastrocontato@gmail.com

* 1.8 Quantidade de integrantes no PALCO/CORTEJO -: 5

* 1.9 Quantidade de integrantes no TOTAL -: 8

* 1.10 Duração da Apresentação Artística Completa -: 1 hora

* 1.11 Valor proposto -: 12.000,00

* 1.11.1 Declaro para os devidos fins que sou o responsável pelo pagamento a todos os profissionais envolvidos, pelas despesas relativas aos itens e serviços necessários à produção do evento (tais como figurinos, instrumentos musicais, dentre outros) e outros encargos legais. Também me declaro responsável por todos os ônus ou encargos de caráter trabalhista, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre os contratos firmados para a execução do objeto.:

* 1.12 Sobre as reservas para contratação -: Não necessita da reserva de vaga

2. DOCUMENTAÇÃO

* 2.1 Release ou currículo do artista, grupo cultural ou profissional envolvido:

Paulo Matricó nasceu em Tabira, Sertão de Pernambuco. Viveu até os 18 anos na roça. Conheceu e conviveu com grandes nomes da cantoria do repente, além de seu pai, também poeta, que lhe deram uma base poética cunhada na rima e na métrica.

ANOS 80 - Integrou o grupo “Nossas Raízes” e foi vocalista da Orquestra cabense de Frevo e Forró. Suas primeiras composições nasceram com Anchieta Carvalho (Dali) e, juntos, fundaram o Grupo Matricó.

ANOS 90 – Iniciou trabalho solo na Bahia, em Vitória da Conquista, Salvador e interior baiano, retornando posteriormente a Pernambuco e, de lá, transferindo-se para o Distrito Federal. No ano de 1993 publica primeiros trabalhos. Em 1994, lança livro de poemas “Dois Versus Ser Tão Louco” e, em 1995, publica seu primeiro CD, “Outro Verso”, com assinatura de Manassés de Sousa, instrumentista de renome nacional. Em 1996 aportou por quatro meses na Alemanha e, neste mesmo ano, se apresenta também na Itália, na cidade de Vicenza. Em 1997, de volta ao Recife, lançou seu segundo CD, “Junho Também” e o espetáculo “Em Cantoria”, que percorreu diversas cidades como Recife, Caruaru, Salvador, Porto Seguro e Brasília. Ainda em 1997, realiza uma turnê pelo Brasil. Em 1998, transferiu-se para a Alemanha e realizou uma turnê em 30 cidades alemãs, em Birgminghem, na Inglaterra e em casas de shows como Café Hann, em Koblenz e Harmonie, na cidade de Bonn, tendo este último sido transmitido pela TV alemã SWR. Em 1999, gravou seu terceiro CD em parceria com o Alemão Stephan Maria, intitulado “Maria Pereira”, uma mistura de ritmos brasileiros com o pop europeu.

ANOS 2000 - Em 2000 retorna ao Brasil e em 2001 lança o quarto CD “Forrozeiro” e realiza memorável concerto no Teatro do Parque, dando origem a outro CD. Em 2002 lança em Brasília seu quinto CD: “Paulo Matricó em Canto do Sertão”. Em 2005, participou, em Recife, do “Projeto Seis e Meia”, no Teatro do Parque, ao lado do cantador baiano Xangai. Em 2006, produz a coletânea “Matricó no Pé de Serra” (sexto CD), consolidando assim, também, seu perfil de forrozeiro. Em 2007 produz o álbum em CD (o sétimo!): “Claro – O Coração no Cerrado”, com a participação de grandes músicos como Ocelo Mendonça, Genaro e do compositor e cantador mineiro Dércio Marques e representa o Brasil na Espanha com concertos e ministrando oficinas de forró. Em 2009, realiza em Brasília concerto para a gravação de seu primeiro DVD: “Claro – O Coração no Cerrado”, com produção concluída em dezembro de 2010. Em 2011, lança esse CD (o oitavo) na Livraria Cultura de Brasília. Em 2012, escreveu e publicou o livro/ cordel “Luiz Lua Alegria” em homenagem ao centenário do Rei Luiz Gonzaga e participou do Programa “SR BRASIL”, do Rolando Boldrin. Em 2013 montou em Brasília o Espetáculo Cordel Operístico Lua Alegria, baseado nesse livro de cordel, na Sala Funarte. Em 2013 volta a Pernambuco e, em 2014 apresentou-se no Rio Grande do Sul pelo Projeto Dandô (vencedor do Prêmio Brasil Criativo - MINC). Em 2015, ainda pelo Circuito Dandô, apresentou-se em Minas Gerais e realizou apresentações solo em São Paulo. Ainda nesse ano, produz o espetáculo Ópera Cordelista Lua Alegria, pelo FUNCULTURA, unindo literatura de cordel e ópera, contando a história de Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, no Teatro de Santa Isabel, em Recife, no mês de dezembro. Em 2016 Apresentou a Ópera Cordelista Lua Alegria no Festival Janeiro de Grandes Espetáculos, gravado pela Rede Globo Nordeste, que apresentou o especial: ÓPERA CORDELISTA LUA ALEGRIA no especial de fim de ano da emissora, projetando assim a obra de Paulo Matricó no cenário artístico nacional. Teve ainda especial do DVD: CLARO CORAÇÃO DO SERRADO na TV Universitária.

ATUALMENTE – Paulo Matricó é hoje uma forte referência no cenário poético/musical pernambucano e nordestino, marcando sua presença em importantes palcos como no São João das cidades do Recife, Caruaru e Gravatá, no Festival de Inverno de Garanhuns, no Circuito do Frio e em outros importantes festivais.

Tem ainda se destacado, como poeta e legítimo representante da poesia do Pajeú, participando de mesas de Glosas, como as recentes Mesas de Glosas do Sesc São Lourenço e Bodocó-PE.

*** 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome da atração a ser inscrita -:**  [on-1809571246 - 65fcae2badc1d - 2.2 Comprovação do exercício de atividades culturais em nome .pdf](#)

*** 2.3. Comprovante de endereço em nome do MEI/proponente -:**  [on-1809571246 - 65fcadcc17813 - 2.3. Comprovante de endereço em nome do MEIproponente -.pdf](#)

*** 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -:**  [on-1809571246 - 6604167707085 - 2.4 Informações bancárias em nome do proponente -.pdf](#)

*** 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -:**  [on-1809571246 - 65fca4e33c658 - 2.5 Certidão Dívida Ativa da União -.pdf](#)

*** 2.6. Certidão Trabalhista -:**  [on-1809571246 - 65fca4ee3e8a8 - 2.6. Certidão Trabalhista -.pdf](#)

*** 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -:**  [on-1809571246 - 65fca4fe23cdc - 2.7 Certidão de Regularidade Estadual -.pdf](#)

* **2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -:**  [on-1809571246 - 65fca50506bb1 - 2.7.1 Certidão de Regularidade de FGTS -.pdf](#)

* **2.7.2 Declaração que não emprega menor -:**  [on-1809571246 - 65fcaf01567d1 - 2.7.2 Declaração que não emprega menor -.pdf](#)

* **2.7.3 Declaração de Exclusividade -:**  [on-1809571246 - 65feac1c6886b - 2.7.3 Declaração de Exclusividade -.pdf](#)

* **2.8. Possui declarações de cachês?:** Sim

* **2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1:**  [on-1809571246 - 65feac4d14710 - 2.8.1 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 1.pdf](#)

2.8.2 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 2: *Arquivo não enviado.*

2.8.3 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 3: *Arquivo não enviado.*

2.8.4 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 4: *Arquivo não enviado.*

2.8.5 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 5: *Arquivo não enviado.*

2.8.6 Notas Fiscais Eletrônicas autênticas - 6: *Arquivo não enviado.*

* **2.9 Naturalidade - artista/grupo/coletivo -:** (1) Pernambucano(a) nato(a)

* **2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade (cidade de nascimento) do artista/grupo/coletivo -:**  [on-1809571246 - 65fca6139569f - 2.9.1 Cópia de documento que confirme a naturalidade cidade de .pdf](#)

* **2.10 Personalidade Jurídica -:** Atração representada por Pessoa Jurídica

3. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR POR PERSONALIDADE JURÍDICA

* **3.1. RG em nome do MEI/Proponente -:**  [on-1809571246 - 65fca6090c661 - 3.1. RG em nome do MEIProponente -.pdf](#)

* **3.1.CNPJ -:** 14910758000171

* **3.2 Cartão CNPJ -:**  [on-1809571246 - 65fca549f00b9 - 3.2 Cartão CNPJ -.pdf](#)

* **3.3 Certificado do MEI (CCMEI):**  [on-1809571246 - 65fca5f03d414 - 3.3 Certificado do MEI CCMEI.pdf](#)

4. INFORMAÇÕES PARA POLÍTICAS SOCIAIS

* **4.1. Qual a principal linguagem artístico-cultural do/a proponente ou representante legal? -:** Música

* **4.2. Qual o seu tempo de atuação profissional do/a proponente ou representante legal na área artístico-cultural? -:** 40 anos

* **4.3. Qual a principal função/profissão do/a proponente ou representante legal no campo artístico-cultural -:** Artista, Artesão(ã), Brincante, Criador(a) e afins.

* **4.4. Qual é a sua identidade de gênero do/a proponente ou representante legal? -:** Homem cis

* **4.5. Como o/a proponente ou representante legal se identifica em relação à sua etnia ou cor de pele? -:** Branca

* **4.6. O/A proponente ou representante legal pertence a qual Comunidade Tradicional? -:** Não pertence

* **4.7. O/A proponente ou representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PcD? -:** Não

* 4.8. Qual a escolaridade do/a proponente ou representante legal? -: Ensino Superior Completo

* 4.9. Qual o programa social o/a proponente ou representante legal pertence? -: Não sou beneficiário

* 4.10. Qual a renda média individual do/a proponente ou representante legal nos últimos 3 meses? -: De 1 a 3 salários-mínimos

* 4.11. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos? -: Sim

* 4.12. Qual o faturamento anual da Pessoa Jurídica no último ano? -: Entre 81.000,01 e 360.000,00

5. DECLARAÇÕES DO(A) PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

* 5.1 Declaro que sou maior de 18 anos, pernambucano(a) nato (a), ou pessoa natural de outros estados, e residente em Pernambuco -:

* 5.2 Declaro que tenho atuação artística e cultural, há, pelo menos, 6 (seis) meses antes da data de inscrição do Edital -:

* 5.3 Declaro total responsabilidade pela utilização de músicas, documentos, textos, imagens e outros arquivos ou meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente -:

* 5.4 Declaro que as informações presentes neste formulário são legítimas e têm validade em todo o território brasileiro -:

* 5.5 Declaro que a presente inscrição pressupõe pleno conhecimento e concordância com os termos do edital, incluindo as condições dos impedimentos -:

* 5.6 Declaro que todos os campos deste formulário constituem autodeclaração e, em caso de falsidade, uso ilícito e/ou imoral da mesma, incorrerei nas penalidades previstas no Código Penal Brasileiro (artigos 171 e 299 da lei nº 2.848/40) -:

* 5.7 Declaro ciência de que a SECULT-PE/FUNDARPE se responsabilizará quanto ao tratamento dos dados coletados neste formulário, observando a adequação disposta nos decretos de nº 49.914/2020 e nº 49.265/2020, bem como da lei nº 13.709/2018 (LGPD) -:

* 5.8 Declaro ciência de que os dados coletados serão tratados tão somente com a finalidade informada no Edital, bem como às possíveis pesquisas para execução de políticas públicas -:

* 5.10 Declaro ter ciência de que devo estar com os cadastros válidos e ativos nos sistemas Cadfor, PE Integrado e SEI Externo, nos termos do art. 64, nº 14.133/21, durante o Ciclo Junino 2024 -:

6. ANEXOS ADICIONAIS

6.1. Anexo adicional (1): Arquivo não enviado.

6.2. Anexo adicional (2): Arquivo não enviado.

6.3. Anexo adicional (3): Arquivo não enviado.

6.4. Anexo adicional (4): Arquivo não enviado.

6.5. Anexo adicional (5): Arquivo não enviado.

6.6. Anexo adicional (6): Arquivo não enviado.

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

* Avaliador desta inscrição pela regra de distribuição.

Inscrições

☐ Somente avaliações pendentes

Filtre pelo nome do agente

Finalizar Avaliação e Avançar >>

